



## ALLEN&HEATH XONE:PB



Die Allen & Heath Xone PB Patchbay ist eine passive Schnittstelleneinheit, die enkodierte Vinyl-Wiedergabesysteme mit festinstallierten Mischpulten verbindet und damit komplette Neuverkabelung eines DJ-Sets erspart. Die Allen & Heath Xone PB Patchbay ist ein einbaufähiges 19"-Rackgerät, das bei wechselnden DJs im Club den Umbau vereinfacht und die Umbauzeit verkürzt. Die Allen & Heath Xone PB Patchbay verfügt über zwei schaltbare, invertierte RIAA-Filter, die den Anschluss von Geräten mit Line-Pegel an die Phono-Vorverstärker des Mixers ermöglichen. Die Anschlüsse von bis zu vier Audioquellen (je zwei Plattenspieler und CD-Player etc.) können über die Allen & Heath Xone PB Patchbay mit vier Eingangskanälen des Mixers verbunden werden.

### Technische Angaben:

- passive Schnittstelleneinheit
- Verbindung von enkodierten Plattenspielern mit festinstallierten Mixern
- erspart Neuverkabelung bei Umbau zwischen DJ-Sets
- 2 schaltbare RIAA-Filter
- 4 Stereo-Eingänge (Cinch) für Turntables und CD-Player
- 4 Stereo-Ausgänge für Mixer-Eingangskanäle
- Schalter zur Zuweisung der Audioein- und -ausgänge
- direkte Anbindung an Scratch-Amps und Audio-Interfaces möglich
- Erdungsentkopplungsschalter

## ALLEN&HEATH XONE:S2



### Analoger audiophiler Clubmixer

Der S2 ist als ausgesprochener Installationsmixer im 19" Zoll Format so konzipiert worden, dass die DJs in den gewohnt überragenden Genuss der Allen & Heath Features, unter anderem durch den herrlichen 3-Band Filter mit HP, LP, BP kommen. Ebenso werden gleichzeitig die Interessen der Clubbetreiber und Ingenieure berücksichtigt, somit verfügt der XONE:S2 über einen integrierten Limiter für den Master Ausgang, einen Sub Bass Ausgang, und vielen anderen internen Routing Optionen.

### Technische Angaben:

- Anzahl Kanäle: 6
- Line-Eingänge: 4
- Phono-Eingänge: 4
- symmetrische Mikrofon-Eingänge: 2
- Klangregelung: 3-Band EQ
- Ausgänge: Master L/R (x1), AUX mono (x1), Record Out, FX-Send, 1 x Booth
- Monitor, Zone, Insert
- Aux-Wege: 1 x Stereo
- Aux Returns: 1 x Stereo
- Anschlüsse: USB

## ALLEN&HEATH XONE:92



Der XONE:92 erfüllt alle DJ-Anforderungen. Er beruht auf langjähriger Zusammenarbeit mit DJs, vom ersten Tag der Entwicklung an. Der vielseitige Mixer bietet Features für alle Stile von Breakbeat bis Techno und Trance bis House.

### Technische Angaben:

- 6 Stereokanäle
- 2 Aux-Sends
- MIDI-Ausgang
- Neue „twin-rail“ VCA-Kanalfader
- 2 unabhängige Stereo Mix-Ausgänge
- 2 VCF Filter
- 2 unabhängige LF-Oszillatoren
- Aktive Crossfader für gleichmäßigen Mix und Scratch-Mix
- Custom Beleuchtung
- 4-Band EQ
- Metering
- Intelligentes Cue-System
- Monitorsektion
- 2 Kopfhörerausgänge

## ALLEN&HEATH XONE:4D



Der XONE:4D ist eine Weiterentwicklung der revolutionären Technologie des XONE:3D.

- Kombination aus 4-Kanal DJ-Mixer, Mehrkanal-USB-Soundkarte und MIDI-Controller
- zwei verbesserte hoch-qualitative Jog Wheels mit je vier Navigationsschaltern, 32 Druckknöpfe (acht davon beleuchtet)

- 105 MIDI-Controller u. einer komplett neuen, von Allen & Heath entwickelten 20-kanaligen high-end USB 2.0
- Soundkarte m. Auflösung von 96kHz/24Bit
- Seine Entwicklung ist das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit mit einigen der innovativsten DJs/Produzenten der Welt

## ALLEN&HEATH XONE:K2

Controller mit USB und X-Link Interface



### Technische Angaben:

- DJ-Controller für jede gängige DJ-Software
- 52 Tasten, Drehregler und Fader
- bis zu 3-fache Belegung einer Taste
- bis zu 171 MIDI-Befehle
- integriertes 4-Kanal Audio-Interface
- USB- und 2x X-Link Anschluss
- Maße: 135 x 30 x 358 mm
- Gewicht: 1 kg

## ALLEN&HEATH XONE:DB2



Digitaler DJ Mixer mit Effekten

### Technische Angaben:

- 5 Analoge Inputs (4x Line/ 2x Phono 1x Mic als XLR / switchbar als Stereo-Line)
- 2 Digitale SPDIF Inputs
- 4x USB Send und Return (Stereo)
- 3 analoge Stereo Outs (Main Mix, Booth Out, Rec Out)
- 1 Digitaler Rec Out (SPDIF)
- Trimodal EQ mit Isolator/EQ/Filter
- MIDI Steuerung per MIDI-Shift
- Maße: 320 x 88 x 358 mm
- Gewicht 5,1 kg

## ALLEN&HEATH XONE:DB4



Mit dem XONE:DB4 ist es Allen&Heath wieder einmal gelungen, einen Mixer zu entwickeln der Maßstäbe setzt. Das Herz des XONE:DB4 ist die mächtige QUAD FX CORE DSP Engine, die es ermöglicht, auf jedem Kanalzug eine eigene Effektbank und eine de-ziierte BPM-Erkennung zu haben, welche automatisch alle zeitbasierten Effekte und Loops auf das Tempo der Musik anpasst.

### Technische Angaben:

- 5 Effektkategorien in Studioqualität
- Jeder Kanalzug verfügt über einen Looper, in dem man eine beliebige Looplänge zwischen 1/16 Beat und 4 Bars einstellen kann.
- nimmt immer ganze 4 Bars auf, so dass man beliebig die Looplänge erweitern oder stauchen kann
- XONE Dual Filter System an Bord.
- 3-fach - 3 Band EQ als Standard EQ als Isolator und als Filter einsetzbar
- Mic/Line Eingang mit 2-Band EQ, Cue und Mixregler auch als FX Kanal verwendbar
- INTEGRIERTE SOUNDKARTE USB 2.0 (24bit/96kHz) ist individuell patchbar. Ermöglicht das Abspielen und das Aufnehmen von 4 Stereo-Kanälen auf jeder Audiosoftware.

Wir führen die komplette Produktpalette!

**ALLEN&HEATH**