



# LAUTSPRECHERCONTROLLER

Die Steuerung von Hochleistungssystemen kann ein kompliziertes Unterfangen sein. Aber ganz gleich, wie groß oder komplex ein Soundsystem ist: Mit dem neuen LM 44 von Lake behalten Sie die volle Kontrolle – mit absoluter Präzision und minimalem Aufwand. Der LM 44 ist ein ebenso leistungsstarker wie kompakter, umfassend ausgestatteter digitaler Audio-Systemprozessor der Referenzklasse.

Der LM 44 ist mit vier analogen Eingängen und vier analogen Ausgängen ausgestattet, sowie eine AES3-Schnittstelle (8 Ein- und 8 Ausgänge) und ein Dante™-Subsystem (4 Ein- und 8 Ausgänge). Außerdem kommt im LM 44 die neueste Variante der legendären „Mesa EQ“-Konfiguration von Lake zum Einsatz. Damit empfiehlt sich der LM 44 für zahlreiche Front-of-House Anwendungen – beispielsweise als Mix-Matrix und

Gesamtsystem-EQ, zum Umschalten zwischen verschiedenen Pulten bei Großveranstaltungen, als Insert-EQ für Monitorsysteme; für die digitale Übertragung von FOH zur Bühne und für zahlreiche weitere Einsatzgebiete. In Verbindung mit der neuen Version der Lake Controller Software setzt der LM 44 neue Standards in Sachen Präzision, Flexibilität und Steuerungsmöglichkeiten bei Hochleistungs-Audiosystemen.

## Lake LM 44



### Digital Audio System Processor

#### Technische Angaben:

- Inputs: 4 x Analog, 8 x AES, 4 x Dante™
- Outputs: 4 x Analog, 8 x AES, 8 x Dante™

- Mesa EQ Filter, linearphasige Crossover
- LimiterMax™, Peak und RMS Limiter
- Speaker-Library

## Lake LM 26



### Digital Audio Loudspeaker Processor

#### Technische Angaben:

- Inputs: 2 x Analog, 4 x AES, 4 x Dante™
- Outputs: 6 x Analog, 8 x AES, 8 x Dante™

- Mesa EQ Filter, Linearphasige Crossover
- LimiterMax™, Peak und RMS Limiter
- Speaker-Library