



Robe Digitalspot 3500 DT



überarbeitet. Die Hardware ist nun noch leistungsfähiger und bietet der umfangreichen Software eine verbesserte Hardware Basis. Durch die Ausstattung mit neuem Content bietet der DigitalSpot 3500 DT außerdem noch mehr kreativen Spielraum.

Für professionelle Anwendungen lässt sich die integrierte S-Video/ Composite Capture Karte gegen DVI/ VGA- oder sogar SDI-Capture-Karten austauschen. Mit dem DT 3500 ermöglicht ROBE einen leichten Einstieg in die Welt der digitalen Movinglights.

Technische Angaben:

- Digitales Movinglight
- Integrierter MediaServer
- 3.500 ANSI Lumen

Mit dem DigitalSpot 3500 DT hat ROBE das Nachfolgemodell für den DigitalSpot 3000 DT entwickelt. Der zum Einsatz kommende DLP-Projektor verfügt mit 3.500 ANSI Lumen über noch mehr Lichtleistung. Zudem überzeugt er mit einem Kontrastverhältnis von 5.000:1. Der integrierte MediaServer wurde

HIGH END SYSTEMS Sola Spot Pro 1500



Besonders geeignet für Anwendungen im Theaterbereich durch die zeitgleiche Schärfe von 4 Blendschiebern.

Technische Daten:

- LED Typ: 400 W Bright White Engine
- 20000 Lumen
- 50,000 Stunden >70% Lichtleistung
- CMY
- Linear CTO
- Iris
- Animation
- Prisma
- Frost
- Zoom: 8 - 45 Grad
- Auto-Focus Funktion
- Automatische Wärmekontrolle
- 5 Pin DMX/ RDM Steckverbindung
- 3 Pin DMX/ RDM Steckverbindung
- Powercon Steckverbindung
- Pan und Tilt Schloss

Philips VARI*LITE VL 4000

Beam, Spot und Wash in einem Gerät



Technische Daten:

- Zoom von 1° bis 60°
- CMY-Farbmischsystem und 1 Farbrad mit 18 Farben
- 1 Animation-Wheel
- Stufenloser CTO
- 1 Goborad mit 9 rotier- und austauschbaren Gobos
- 1 Goborad mit 10 festen Gobos
- Rotierb. 4-fach-Prisma und Frostfilter
- 100.000 Lux (5m)
- Nur 450W Leistungsaufnahme
- FPR-System für anschlaglose Pan-Bewegungen
- inkl. W-DMXTM-Empfänger

HIGH END SYSTEM SolaWash LED 37



Technische Daten:

- 37 x 15 watt RGBW LED's
- 32 x Indigo Highlighters
- 12 to 65 degree zoom
- Image 'lenses' and dynamic patterns with speed control
- Individual pixel control mode
- Virtual CTO on white
- 18,000 Lumens
- 540° pan and 270° tilt- very quick
- 24 kg/ 52 lbs
- 660 Watts, total power consumption
- Dual Road Case included

Clay Paky A.leda B-EYE

Den Begriff der Vielseitigkeit hat der Clay Paky A.leda B-EYE neu definiert. So lässt sich dieser LED-Scheinwerfer, der in den Versionen K20 und K10 erhältlich ist, sowohl als Wash als auch als Beam Light verwenden. Eingesetzt wie ein Washlight überzeugt der B-EYE mit brillanten Farben, einem eindrucksvollen Zoom-Bereich von 4°-60° sowie einer äußerst homogenen Ausleuchtung. Zudem steht ein CTO-Kanal für die individuelle Einstellung der Farbtemperatur zur Verfügung. Darüber hinaus lässt sich mit dem digitalen, rotier- und indexierbaren Beam-Shaper (z.B. Ovalizer) die Form des Beams anpassen, um gezielt Bühnenbereiche auszuleuchten.



Technische Daten:

- Betriebsspannung/ Versorgungsspannung: 100-240V
- Netzfrequenz: 60Hz, 50Hz
- Farbtemperatur: 2.500-8.000K
- Vorschaltgerät: elektronisch

- Abstrahlwinkel/Zoom: 4°-60°
- Mittl. Leuchtmittel-Lebensdauer: 50.000 h
- Steckverbinder eingangsseitig: XLR5, etherCON, powerCON
- Steckverbinder ausgangsseitig: XLR5
- Kreis-/Kanal-Anzahl Standard: 21
- Shape: 31
- Extended: 77
- Pan/Tilt: 540°/210°
- IP-Klassifizierung: IP20

A.leda B-EYE K20

Technische Daten:

- Leistung 750VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 35
- Extended: 169
- Maße: 395 x 460 x 476mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 21kg

A.leda B-EYE K10

Technische Daten:

- Leistung 450VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 35
- Extended: 96
- Maße: 358 x 253 x 423mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 14,5kg

A.leda B-EYE K10 Easy

Technische Daten:

- Leistung 450VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 31
- Extended: 77
- Maße: 358 x 253 x 423mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 14,5kg