

FALLSTUDIEN - CASE STUDIES

Digital Projection im Spotlight der deutschen Musicals

21
Nov

Die deutsche Musicalproduktionsfirma Spotlight Musicals hat eine große Investition in die optische Darstellung ihrer Bühnenproduktionen getätigt und setzt nun eine großformatige Bildprojektionstechnologie von Digital Projection ein.

Spotlight beauftragte den deutschen Großhändler ETHA, der das Projektionssystem TITAN Super Quad mit 20.000 Lumen 3-Chip DLP Projektionssystem und zwei Digital Projection E-Vision Laser 8500 Lumenprojektoren spezifiziert hat, mit denen die Anforderungen der Bilddarstellung der Firma erfüllt werden.

Die Titan Super Quad wurde schnell geliefert und projiziert Bilder und Worte für die Weltpremiere des Musicals „Der Medicus“ auf den Hauptvorhang. Mit der Aufführung in Fulda wird diese Stadt als das führende Zentrum deutscher Musicalproduktionen gefeiert. „Der Medicus“ ist die deutsche Fassung des gleichnamigen Bestsellers von Noah

Gordon.



Die beiden digitalen Projektionslaser E-Vision Laser 8500 wurden nebeneinander aufgebaut und mit höchster Präzision aufeinander abgestimmt – ein Standardfeature des Modells – und projizieren Inhalte, die vom tschechischen Videodesigner Petr Hloušek entworfen wurden, auf einen 13 x 5 m großen Opernvorhang.

Das Projektionssystem war ein so großer Erfolg, dass es zu einem festen Bestandteil geworden ist. Auch "Die Schatzinsel", die neueste Produktion von Spotlight, hat die Vorteile der neuentdeckten Designvielseitigkeit genutzt. Der leistungsstarke 3-Chip Titan Super Quad-Projektor ist erneut bereit, den Vorhang und auch einen halbkreisförmigen Bildschirm mit einem Radius von 6 Metern während der Aufführung mit Bildern und Texten zu beleuchten und zu bebildern.

Mit einer beeindruckenden Leistung von 20.000 Lumen bietet der TITAN Super Quad die beste Leistung auf dem Markt in jedem Belang. Mit einem Gewicht von knapp unter 40 kg ist er um 60 kg leichter als seine nächsten Konkurrenten und mindestens um 40% kleiner als alle anderen vergleichbaren Projektoren. Als der hellste Projektor seiner Größe mit vier langlebigen Lampen ist der TITAN Super Quad auch der leiseste Projektor auf dem Markt.



Spotlight war nicht nur wegen der großartigen Leistung der beiden Projektoren begeistert, sondern lobte auch die Vorteile des E-Vision Lasers 8500 vor allem als Phosphorlichtquelle über einen Festkörperlaser, was zudem bedeutet, dass fast keine Wartung nötig ist. Eine zusätzliche Beruhigung war auch seine Gewährleistung von 5 Jahren/20.000 Stunden.

Der technische Direktor von Spotlight Maik Walter sagte: “Die Projektion war ein sofortiger Erfolg und war für uns keine besondere Herausforderung. Wir haben diese Modelle von Digital Projection gewählt, weil wir eine kosteneffiziente Lösung für eine vielseitige, großformatige und qualitativ hochwertige Bildprojektion wollten. Wir haben all dies und noch mehr bekommen und haben zu dem noch den besten Service von ETHA und Digital Projection erhalten. Wir – und auch unser Kunde – können nicht glücklicher sein.”

ETHA international GmbH

Muttertal 6-8

97857 Urspringen