

POLAR 10/12 MK2

PUT YOUR SOUND IN POLE POSITION

Die aktiven High-Performance Säulen-PA-Systeme POLAR sind so beliebt, weil sie alles bieten, was sich der Anwender von einer Säulen-PA wünscht: leicht zu transportieren, schnell aufgebaut und einfach zu bedienen. POLAR steht für den ganz großen Sound im kompakten Design.

- Ausdrucksstarker Sound, hochwertige Materialien, stabil und kompakt: Das neue resonanzarme Säulendesign aus Aluminiumprofil minimiert Verzerrungen und wirkt optisch elegant. Der neu entwickelte Connector verbindet die Säulenelemente und den Subwoofer zuverlässig und wackelfrei.
- Voluminöses Subwoofer-Gehäuse aus Birke-Multiplex für kraftvolle, definierte Basswiedergabe und noch mehr Schalldruck im Low-End-Bereich. Kompakt und leicht zu transportieren mit cleveren Tragegriffen und optionalem Rollbrett.
- Elegantes, gradliniges Design als optisches Statement im Bühnendesign oder zur dezenten Integration in Raumkonzepte. Für außergewöhnliche Event-Designs auch in Weiß erhältlich – die ideale Hochzeits-PA.
- Integriertes 4-Kanal-Mischpult mit umfassenden Anschlussmöglichkeiten. Mikrofoneingänge mit Phantom Power für hochauflösende Kondensatormikrofone, die perfekten Sound und hohe Dynamik liefern. USB-C Ladebuchse für Smartphones, Tablets und Funkmikrofon-Empfänger mit Akku gewährleistet Performances ohne Unterbrechungen.
- Bluetooth 5.0 für störungsfreies Streaming und True Wireless Stereo (TWS) um zwei POLAR Systeme zu koppeln und Audiostreams via Bluetooth, in echtem Stereo wiederzugeben.
- Das System ist sofort einsatzbereit, da eine Tragetasche für die Säulenelemente und eine gepolsterte Schutzhülle für den Subwoofer bereits im Lieferumfang enthalten sind.
- Reduzierte, recyclefähige Kartonverpackung und deutlich weniger Kunststoff für mehr Nachhaltigkeit.

Die komplett neu entwickelte POLAR MK2 hebt die POLAR-Serie auf ein ganz neues Level: Der kraftvolle Begleiter für DJs und Musiker mit neuen, praktischen Features.



Das Erscheinungsdatum der Polar MK2 ist der 10. Juni. Bitte geben Sie daher keine der folgenden Informationen vor der offiziellen Markteinführung an Endkunden weiter!

Die POLAR MK2 Säule

Sechs effiziente, leichte 3" Neodymium-Mitteltöner in einem resonanzarmen Aluminiumprofil sorgen für eine besonders hochauflösende, unverfälschte Wiedergabe von Instrumenten und der menschlichen Stimme. Der 1"-Präzisions-Hochtontreiber bietet in Kombination mit dem Constant-Directivity-Horn eine breite Abstrahlung von 120° zur optimalen Beschallung des Publikums. Ein komplett neu entwickelter Connector stellt eine sichere und leichtgängige Verbindung der Komponenten her. Ohne Spacer ist POLAR MK2 auch bei Anwendungen perfekt ausgerichtet, bei denen z.B. sitzendes Publikum beschallt werden soll. Die Säulenelemente werden platzsparend in einer gepolsterten Transporttasche geliefert, die noch mehr Sicherheit und Schutz bietet.

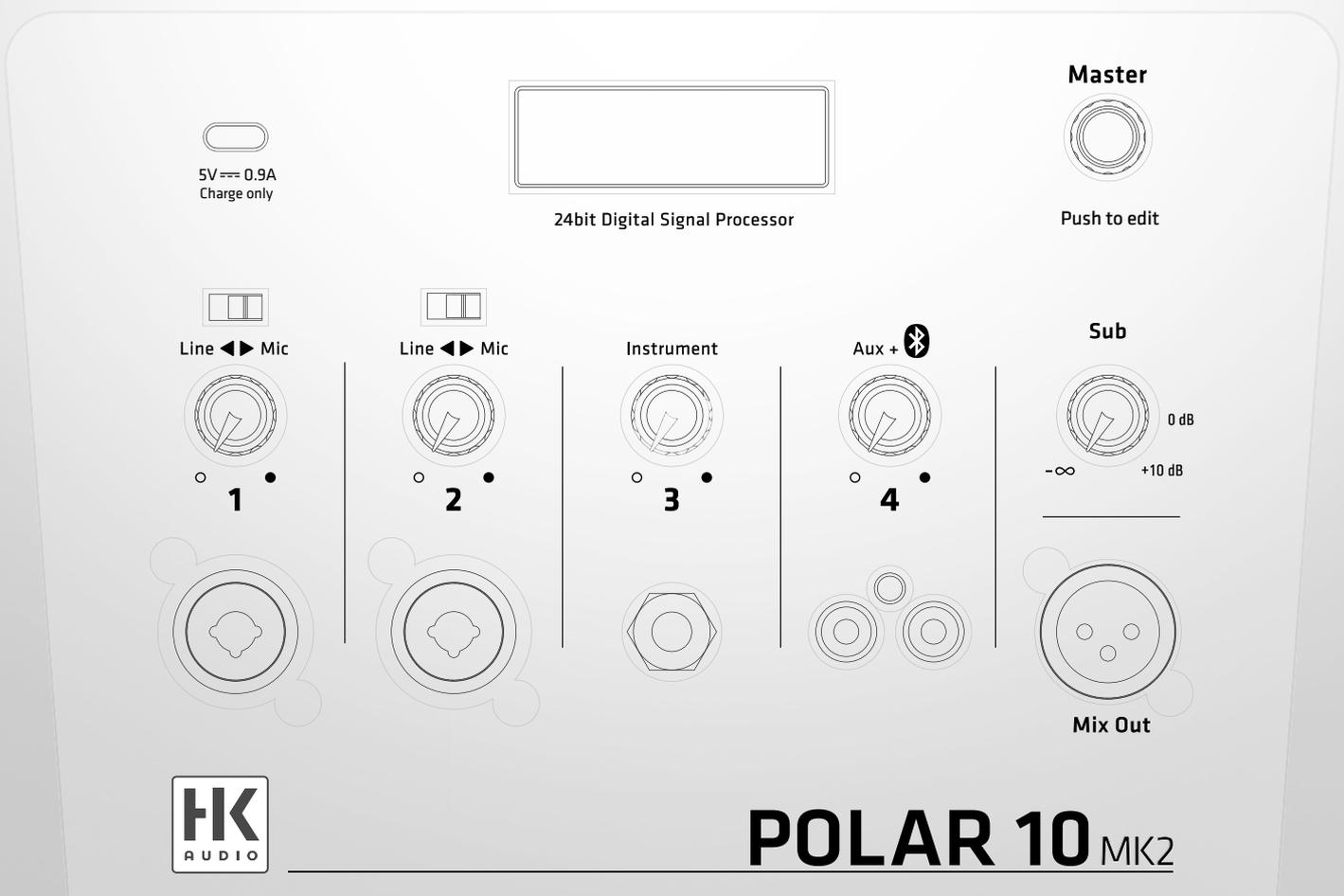
Der POLAR MK2 Subwoofer

Bei Tiefbass ist Volumen durch nichts zu ersetzen. Wir setzen auf angewandte Physik anstatt extremer Vorfilterung. Das neu designte, voluminöse und verwindungssteife Holzgehäuse unterdrückt wirksam Resonanzen. Die Hochleistungs-Longhub-Woofer garantieren einen sauberen, trockenen Bass. Clever positionierte Griffmulden am Deckel und am Boden erleichtern Transport und Handling. Die gepolsterte Schutzhülle für den Subwoofer ist im Lieferumfang enthalten. Optional ist auch ein Rollbrett erhältlich.

Das integrierte Mischpult

POLAR bietet ein 4-Kanal-Mischpult inklusive Master Volume-Regler, Bluetooth 5.0 und TWS Audio-Streaming: Zwei Kanäle für Mikrofone und Line-Signale (z.B. Mixer, Keyboards), ein hochohmiger Instrumentenkanal (Gitarre) und ein Aux-Kanal für DJ-Equipment oder mp3-Player, der gleichzeitig Bluetooth-Audio regelt. Die Mikrofoneingänge verfügen über zuschaltbare Phantom Power für den Betrieb von hochauflösenden Kondensatormikrofonen. Integriert ist auch eine USB-C Ladebuchse für die Ladungserhaltung von Smartphones, Tablets und akkubetriebenen Funkmikrofonempfängern ohne ein zusätzliches Ladegerät.

Mit Bluetooth TWS (True Wireless Stereo) können zwei POLAR MK2 Systeme drahtlos gekoppelt werden, um von einem Tablet oder Smartphone einen Stereo-Stream wiedergeben zu können.



POLAR 10/12 MK2



POLAR 10 MK2 oder POLAR 12 MK2?

Das kompaktere POLAR 10 MK2 bietet alles, was sich Anwender von einem Säulensystem wünschen und übertrifft in seiner Preisklasse sogar die Leistung vieler 12"-Systeme.

Speziell für DJ-Anwendungen bei denen druckvoller Bass im Dauerbetrieb gefordert ist, liefert POLAR 12 MK2 mit dem größeren Gehäusevolumen und dem 12"-Woofer die extra Portion Bass, die Tieftonbegeisterte so lieben. Auch für Bands mit Schlagzeug, bei Akustik-Sets mit Cajon oder für Entertainer, die auf eine druckvolle Performance setzen, ist POLAR 12 MK2 die erste Wahl.

Für noch mehr Bassdruck auf dem Dancefloor können alle POLAR Systeme ganz einfach mit einem oder zwei SONAR 115 Sub D Subwoofern erweitert werden.

Facts & Features	Beschreibung	Nutzen
Integrierter 4-Kanal Mixer mit Master-Volume und Pegelanzeigen	Zwei Kanäle mit XLR/Klinke-Combo-Buchse mit eigenem Gain-Regler für Mikrofone und Line-Signale (z.B. Keyboards), ein hochohmiger Instrumenten-Eingang, ein Aux-Eingang für DJ-Equipment oder mp3-Player, der gleichzeitig Bluetooth-Audio regelt	Für die meisten Anwendungen mit Mikrofon, Keyboard, Akustik-Gitarre oder DJ-Equipment ist kein externes Mischpult nötig. Push to Edit Button und Master-Volume zur komfortablen Regelung der Gesamtlautstärke und zur Bedienung des DSP-Menüs
Mikrofoneingänge mit Phantom Power	Für die Mikrofoneingänge kann Phantom Power zugeschaltet werden	Phantom Power ermöglicht die Nutzung von hochauflösenden Kondensatormikrofonen, die das Klangpotenzial der POLAR MK 2 voll ausschöpfen können
Bluetooth 5.0 und Bluetooth TWS True Wireless Stereo	Bluetooth 5.0 mit hoher Reichweite. Zwei POLAR MK 2 können via Bluetooth gekoppelt werden	Hohe Audiostreaming-Reichweiten. Echter kabelloser Stereo-Sound mit zwei POLAR MK 2 um von einem Smartphone oder Tablet einen Stereo-Stream wiederzugeben
Profi-DSP-Tools: Presets, Master-EQ und System-Delay	Wählbare Presets für schnelle Sound-Optimierung oder speicherbare, flexible Einstellungen für den Dreiband-EQ mit semiparametrischen Mitten. Leicht einzustellende „Delay Line“: Abstand zur Haupt-PA in Metern einstellbar	Gesamtklang lässt sich wirkungsvoll auf die Raumakustik anpassen und für wiederkehrende Veranstaltungen abspeichern. Einfache Konfiguration als Delay-Line-System
Modes und Presets	Drei Grundeinstellungen für System-Sound: Music, Voice, DJ. Eigene DSP-Einstellungen sind auf 5 User-Presets speicherbar	Schnell und einfach auf Anwendungen optimierbar. Nie mehr eine perfekte Einstellung vergessen: 5 Auftrittsszenarien und/oder Klangfavoriten auf Knopfdruck speicher- und abrufbar
USB-C Ladebuchse	USB-C Buchse am Bedienfeld zur Ladungserhaltung von Smartphones, Tablets und Funkmikrofonempfängern mit Akku	Unterbrechungsfreie Performance. Bei der Nutzung von Smartphones, Tablets und Funkmikrofonempfängern ist kein Netzteil und keine zusätzliche Steckdose nötig, um die Akkuladung zu erhalten
Aluminium-Profil in der Säule	Stabiles, resonanzarmes Aluminium-Profil in Mid/High-Unit und Spacer	Hohe Steifigkeit des Profils minimiert Resonanzen. Klarer, verzerrungsfreier Sound auch bei hohen Lautstärken. Robustes, verwindungssteifes Säulendesign mit hochwertiger Optik und Haptik
Neuer, stabiler Connector	Überarbeiteter Connector, leichtgängig und passgenau in die Aufnahme im Subwoofer und den Spacer einsteckbar.	Säule ist fest, sicher und wackelfrei verbunden und im Subwoofer verankert. Die Signalführung ist geschützt vor Stoßschäden und Kurzschlüssen. Der Connector lässt sich leichter zusammenstecken und lösen
Einfach erweiterbares System	Flexibles PA-System, das mit den Anforderungen und Wünschen des Nutzers wachsen kann	Ein POLAR MK 2 System ist bereits eine vollständige PA, zwei Systeme ergeben ein Stereosystem mit deutlich mehr Leistung und Beschallungsbreite (auch mit Bluetooth TWS). Die Leistung im Bassbereich kann zusätzlich durch SONAR 115 Sub D Subwoofer erweitert werden
Hochwertiges Design	Hochwertiges, eigenständiges, aber nicht aufdringliches Design mit neuer Aluprofil-Säule und noch kompakterem Subwoofer	Strahlt optisch die Wertigkeit des Systems aus und kann dezent im Hintergrund sowie als Designelement des Bühnenaufbaus genutzt werden
POLAR 10/12 MK2 auch in Weiß erhältlich	Säule, Subwoofer und sogar das Anschlussfeld sind in Weiß gehalten	Aufsehenerregendes Designelement für edle Veranstaltungs-Designs und die ideale PA für Hochzeiten



Cover POLAR MK2 Subwoofer

Artikelnummer Cover POLAR 10 MK2 Subwoofer: 1008276

Artikelnummer Cover POLAR 12 MK2 Subwoofer: 1008277

Das gepolsterte Cover schützt den Subwoofer bei Transport und Handling und ist im Lieferumfang enthalten.

Carry Bag POLAR MK2 Column

Artikelnummer: 1008278

Die praktische Carry Bag schützt die Mid-/High-Unit und den Spacer beim Transport und erleichtert das Handling. Sie ist im Lieferumfang enthalten.



POLAR MK2 Wheel Board

Artikelnummer: 1008222

Das POLAR MK2 Wheel Board unterstützt beim Transport deines POLAR MK2 Systems sowie POLAR 8. Vorbereitungen für die Nutzung eines Spanngurtes sind ebenfalls vorhanden damit man sich das Umsetzen bei Hindernissen wie Treppen oder Absätzen spart.

SONAR 115 Sub D

Passende Subwoofer Ergänzung zur POLAR MK2 für noch mehr Druck auf der Tanzfläche.





Produkt	HK Audio POLAR 10 MK2	HK Audio POLAR 12 MK2	LD-Systems MAUI 11 G3	RCF EVOX JMix8	Electro Voice EVOLVE 30M	LD-Systems MAUI 28 G3
Preis UVP	999,00 €	1.149,00 €	1.189,00 €	1.299,00 €	1.783,81 €	1.545,00 €
Größe Tieftöner (Zoll)	10	12	2 x 8	12	10	12
Peak Leistung in W	2000	2000	1460	1400	1000	2060
max. Peak SPL (db)	130	130	125	128	123	127
Frequenzgang (Hz)	38 -20000	35 -20000	39 -20000	40 -20000	51 -20000	37 -20000
EQ	✓	✓	✗	✓	✓	✗
integr. Mixer	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Bluetooth TWS	✓	✓	✗	✗	✓	✗
Phantom Power	✓	✓	✗	✓	✓	✗
USB-C Ladebuchse	✓	✓	✗	✗	✗	✗
inkl. Cover	✓	✓	✗	✗	✓ Tops only!	✗



Mit den Einkaufspreisen von ETHA können auch Sie mit allen Internet-Stores mithalten.

Händler-Einführungspreis auf Anfrage: info@etha.de

+++ Frachtfreie Lieferung beim Kauf eines Stereosets! +++

System

POLAR 10 MK2

POLAR 12 MK2

Kenndaten		
Konzeption	Aktives Säulenlautsprecher-System	Aktives Säulenlautsprecher-System
System-Komponenten	1 x Subwoofer, 1 x Spacer, 1 x Mid/High unit	1 x Subwoofer, 1 x Spacer, 1 x Mid/High unit
Max. SPL Spitze	130 dB	130 dB
Übertragungsbereich -10 dB	38Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz
Öffnungswinkel -6 dB (horizontal x vertikal)	120° x 30°	120° x 30°

Anschlüsse		
Analoger Eingang	2 x XLR/Klinke-Kombi (Mic/Line), 1 x 6,3 mm Klinke (Instrument), 1 x Cinch Stereo	2 x XLR/Klinke-Kombi (Mic/Line), 1 x 6,3 mm Klinke (Instrument), 1 x Cinch Stereo
Mix-Ausgang	1 x XLR	1 x XLR
Netzanschluss	1 x Kaltgeräteanschluss	1 x Kaltgeräteanschluss

Elektronische Daten		
Vorstufentyp	DSP-Vorstufe	DSP-Vorstufe
Endstufentyp	Class D-Biamped	Class D-Biamped
Endstufenleistung Spitze	2000 W	2000 W
Leistungsaufnahme	0.8 A/100 - 240 V nominal (EN 62368-1)	0.8 A/100 - 240 V nominal (EN 62368-1)
Maximaler Eingangspegel	16 dBu	16 dBu
Anzeige	LCD	LCD
DSP-Funktionen	Presets, 5 speicherbare User Presets, Delay, LCD dimmbar, 3-Band EQ, semiparametrischer Mid-EQ	Presets, 5 speicherbare User Presets, Delay, LCD dimmbar, 3-Band EQ, semiparametrischer Mid-EQ
Filter Presets	Music, Voice, DJ	Music, Voice, DJ
Bluetooth	Ja (5,0), TWS	Ja (5,0), TWS

Mechanische Daten		
Griffe	2 x Griff	2 x Griff
Gehäusematerial	Birke Multiplex, Aluminium	Birke Multiplex, Aluminium
Farbe	Tiefschwarz (RAL 9005), Signalweiß (RAL 9003)	Tiefschwarz (RAL 9005), Signalweiß (RAL 9003)
Frontgitter	antikorrosiv beschichtetes Stahlgitter mit hinterlegtem Gewebestoff	antikorrosiv beschichtetes Stahlgitter mit hinterlegtem Gewebestoff
Zubehör inklusive	Transportcover (Sub), Transporttasche (Mid/High unit)	Transportcover (Sub), Transporttasche (Mid/High unit)
Abmessungen (B x H x T), metrisch	37 x 208 x 47,8 cm	37 x 213,6 x 47,8 cm
Abmessungen (B x H x T), imperial	14-9/16 x 81-7/8 x 18-13/16 inch	14-9/16 x 84-1/8 x 18-13/16 inch
Gewicht, metrisch	26,9 kg	28,5 kg
Gewicht, imperial	59,3 lbs	62,83 lbs