

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2



Die für leistungsstarke SDI-Mischer ausgelegte Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2 kommt mit professionellem 12G-SDI und 10G-Ethernet-Anschluss. Das ist optimal, wenn die Kamera weit vom Mischer entfernt ist. Es gibt einen 12G-SDI-Ausgang und einen 12G-SDI-Eingang für Programmrückführung mit Kamerasteuerung, Talkback und Tally. Der mächtige HDMI-Ausgang unterstützt die gleichen Steuerbefehle. Obendrein ermöglicht die 10G-Ethernet-Verbindung auf preiswerte Weise SMPTE-konforme Workflows über ein einziges Kabel.

2 019 €*
 * inkl. MwSt.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)

Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

0 dB und 18 dB Gain

Empfindlichkeit bei 0 dB Gain

f11 bei 2160p/59,94

f12 bei 2160p/50

2000 Lux bei 89,9 % Reflexion

Störspannungsabstand

63 dB bei 2160p

Auflösungen zum Filmen

3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

Frameraten

23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; und 60 Bilder pro Sekunde.

Offspeed-Frameraten von bis zu 60 fps in Ultra HD

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Bildschirmabmessungen

7 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Bildschirmhelligkeit

2000 cd/m²

Bedienelemente

Touchscreen für Kameraeinstellungen und -menüs sowie Einstellrad, Programmtaste, belegbare Funktionstasten F1, F2 und F3, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Peaking

Montageoptionen

2 x 1/4-Zoll-Stativgewinde
 1 x 3/8-Zoll-Stativgewinde

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

1

SDI-Videoausgänge

1

SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

HDMI-2.0-Videoausgänge

1

Analoge Audioeingänge

2 XLR-Analogaudio-Eingänge, umschaltbar zwischen Mikrofon- und Leitungspegeln.

Unterstützt Phantomspeisung.

1 x 3,5mm-Stereoingang, auch als Timecode-Eingang verwendbar

Analogaudio-Ausgänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback-Headset

1 x 3,5mm-TRRS-Miniklinke für Kopfhörer mit Mikrofon

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst bei Einsatz mit optionalem Blackmagic Studio Converter

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle Programmaudio eingebettet in 1,5G/3G/6G/12G-SDI. 2 Talkback-Kanäle auf 15 und 16

Fernsteuerung

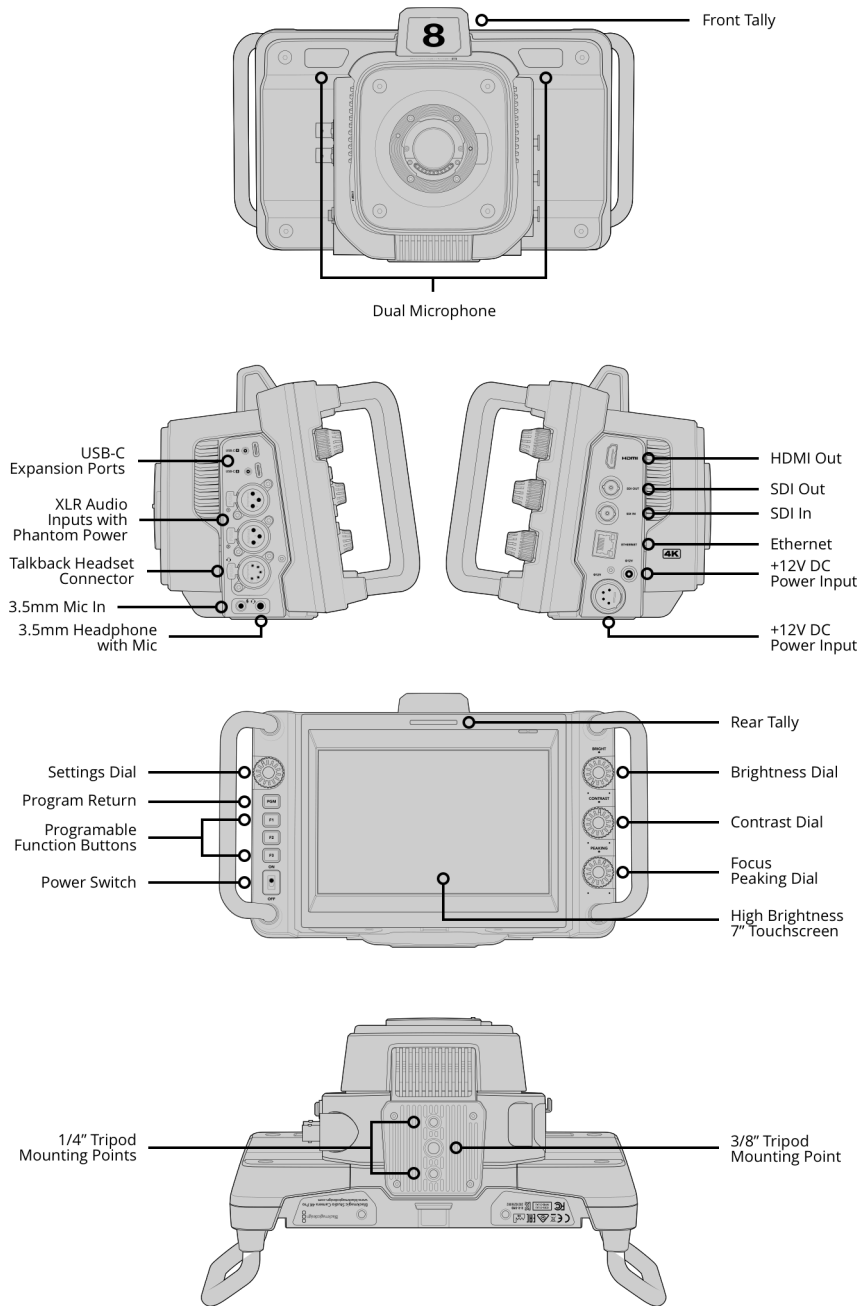
Fernsteuerung der Kamera über SDI, HDMI oder Ethernet

Ethernet

10 Gbit/s

Computer-Schnittstelle

2 USB Typ-C 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gb/s) Erweiterungsports zur Verbindung mit externen Aufnahmegeräten und Focus und Zoom Demands. USB-C Port A für Softwareaktualisierungen



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Streaming

Direktstreaming

Die Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2 unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

Streaming-Plattformen

ATEM Television Studio HD8 ISO, ATEM Streaming Bridge, Facebook, Twitch, YouTube, Twitter, Restream.IO, Vimeo, BoxCast, Castr, Afreeca TV, Bilibili, DouYu, Weibo

Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60;
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A und B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10

SDI-Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit

Medien

Medien

2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungports für externe Datenträger zum Aufzeichnen in Blackmagic RAW.

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Speicher-Features

Speichertyp

2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsports für externe Datenträger

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 mit der ausgewählten Framerate

Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96–190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64–153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43–109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26–64 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Anhaltspunkt.

Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Blackmagic Control Protocol via SDI und HDMI zur externen Steuerung mit einem kompatiblen ATEM Mischer über ATEM Software Control oder ein ATEM Camera Control Panel. Umfasst die Steuerung einiger Kameraeinstellungen, Fokus-, Blenden- und Zoomsteuerung kompatibler Objektive, Farbkorrektor, Tally, Aufnahmestart/stopp für externe Datenträger via USB-Erweiterungsport

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen

1 Anzeige vorne, sichtbar für Darsteller

1 Anzeige hinten, sichtbar für den Operator

Talkback

SDI-Kanäle 15 und 16

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic Camera Setup Software
für Mac und Windows

Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-DC-Netzteil für 60 Watt

Stromeingänge

1 verriegelbare 12V-DC-Buchse für 5,5-mm-Hohlstecker

1 vierpolige XLR-12V-DC-Buchse für externe Stromversorgung oder Akkuaufladung

1 RJ45-Ethernet-Port für Strom von PoE-Netzteilen Typ 4

Energieverbrauch

26–40 Watt über die DC-Buchse

30–46 Watt über den PoE-Port

Optionales Zubehör

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Blackmagic Studio Converter

ATEM Mini Mischer

ATEM Television Studio Pro Mischer

Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40° C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2

Blackmagic Studio Camera Gegenlichtblende

Passende Stativbefestigung für 15-mm-Leichtgewichtsschienen

Modulverschlusskappe

12V-DC-Netzteil mit Verriegelung und passenden internationalen Steckeradaptern für die meisten Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller