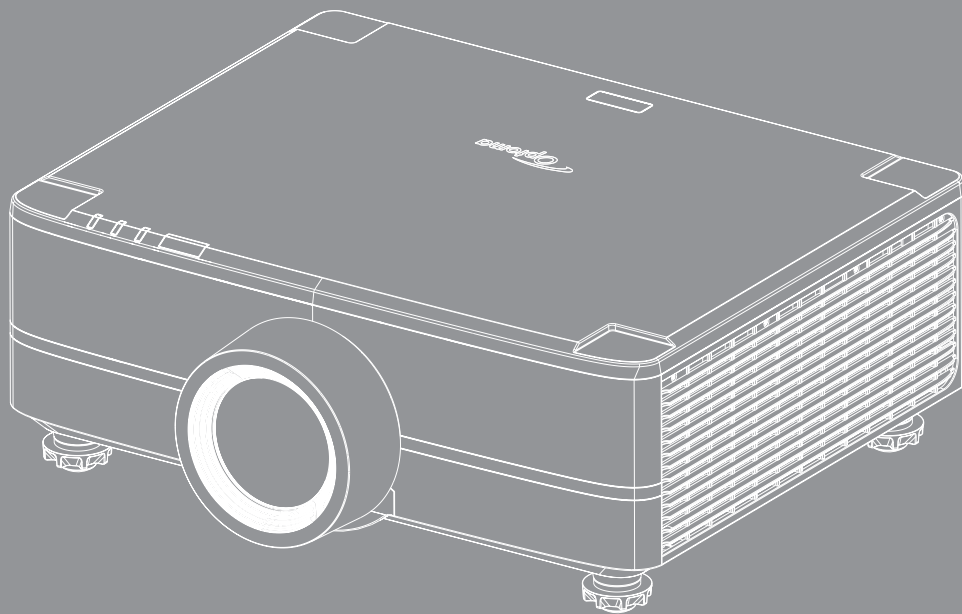


DLP®-Projektor



INHALTSVERZEICHNIS

SICHERHEIT 4

<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	4
<i>Objektiv reinigen</i>	5
<i>Lasersicherheitshinweise</i>	6
<i>Informationen zur 3D-Sicherheit</i>	7
<i>Urheberrecht</i>	7
<i>Haftungsausschluss</i>	7
<i>Anerkennung von Marken</i>	8
<i>FCC-Hinweis</i>	8
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder</i>	8
<i>WEEE</i>	9

EINFÜHRUNG 10

<i>Lieferumfang</i>	10
<i>Standardzubehöre</i>	11
<i>Produktübersicht</i>	11
<i>Anschlüsse</i>	12
<i>Bedienfeld</i>	13
<i>Fernbedienung</i>	14

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION 16

<i>Quellen mit dem Projektor verbinden</i>	16
<i>Projektionsbild einstellen</i>	17
<i>Projektionsbildversatz einstellen</i>	18
<i>Zoom und Fokus des Projektors einstellen</i>	21
<i>Projektorposition einstellen</i>	22
<i>Remote-Setup</i>	23

PROJEKTOR VERWENDEN 25

<i>Projektor ein-/ausschalten</i>	25
<i>Menünavigation und -funktionen</i>	27
<i>OSD-Menübaum</i>	28
<i>Menü BILD</i>	42
<i>Menü ANZEIGE</i>	47
<i>Menü Input Settings</i>	54
<i>Menü Device Setup</i>	55
<i>Menü Kommunikation</i>	62
<i>Menü Infos</i>	67

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 68

<i>Kompatible Auflösungen.....</i>	<i>68</i>
<i>RS232-Anschlusseinstellung und -Signalverbindung.....</i>	<i>71</i>
<i>Bildgröße und Projektionsabstand.....</i>	<i>72</i>
<i>Deckenmontage</i>	<i>74</i>
<i>IR-Fernbedienungs_codes</i>	<i>75</i>
<i>Problemlösung.....</i>	<i>77</i>
<i>LED-Anzeigen und Lightning-Meldungen.....</i>	<i>78</i>
<i>Technische Daten</i>	<i>79</i>
<i>RS232-Protokollfunktionsliste.....</i>	<i>80</i>
<i>Optoma-Niederlassungen weltweit.....</i>	<i>89</i>

SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auch wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Literatur aufmerksam machen.

Hiermit wird bestätigt, dass dieses Produkt mit den Anforderungen übereinstimmt, die vom EU-Rat über die Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten bezüglich der Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EWG festgelegt wurden.



Achtung

- Dieses Produkt darf nicht in Wohngebieten verwendet werden.
- Dieses Produkt kann Störungen verursachen, wenn es in Wohngebieten verwendet wird.

Eine derartige Nutzung muss vermieden werden, außer der Benutzer trifft spezielle Maßnahmen zur Reduzierung von elektromagnetischen Emissionen, um Empfangsstörungen von Funk- und TV-Übertragungen zu verhindern.

Wichtige Sicherheitshinweise



- Blicken Sie nicht in den Strahl, RG2.
Blicken Sie wie bei allen hellen Lichtquellen nicht direkt in den Strahl, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie den Projektor z. B. nicht auf einen vollen Untergrund. Stellen Sie den Projektor nicht in einen geschlossenen Raum wie z.B. ein Bücherregal oder Schrank, wo die Luftzirkulation behindert sein kann.
- Setzen Sie den Projektor zur Reduzierung von Brand- oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen inklusive Verstärkern.
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Andernfalls können sie mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 bis 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - Platzieren des Produktes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße (Verwendung gilt u. a. Folgendes):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.

- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in Eigenregie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt mit Optoma auf.
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise am Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Zubehörteile/Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Lassen Sie nach Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromversorgung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Produkt voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt wird.
- Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.
- Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.
- Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz. Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.

Objektiv reinigen

- Achten Sie darauf, vor Reinigung des Objektivs den Projektor abzuschalten, den Netzstecker zu ziehen und das Gerät vollständig abkühlen zu lassen.
- Entfernen Sie Staub mit einem Druckluftbehälter.
- Verwenden Sie ein spezielles Tuch zur Objektivreinigung und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab. Berühren Sie das Objektiv nicht mit Ihren Fingern.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Objektivs keine alkalischen/sauren Reinigungsmittel oder flüchtigen Lösungsmittel. Falls das Objektiv aufgrund der Reinigung beschädigt wird, wird dies nicht durch die Garantie abgedeckt.



Achtung

- Entfernen Sie Staub und Schmuck nicht mit einem Spray, das entflammbare Gase enthält. Andernfalls droht ein Brand aufgrund von übermäßiger Hitze im Projektor.
- Reinigen Sie das Objektiv nicht, wenn sich der Projektor aufwärmt; andernfalls könnte sich die Objektivfolie ablösen.
- Achten Sie darauf, das Objektiv nicht mit einem harten Gegenstand abzuwischen oder zu berühren.
- MONTAGE OBERHALB DER KÖPFE VON KINDERN. Zur Nutzung dieses Produkts wird die Deckenmontage empfohlen, damit es sich oberhalb der Augen von Kindern befindet.

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
 Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 "AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions
 à une distance de moins de 1 m.
 "警告: 安装在高于孩童头顶处"
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

Lasersicherheitshinweise

- Konform mit 21 CFR 1040.10 and 1040.11 mit Ausnahme der Konformität als LIP der Risikogruppe 2 gemäß IEC 62471- 5: Ed.1.0. Weitere Informationen finden Sie in der „Laser Notice No. 57“ vom 8. Mai 2019. IEC 60825-1:2014: LASERPRODUKT DER KLASSE 1 - RISIKOGRUPPE 2

	IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。
	IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。

- Dieser Projektor verfügt über ein Lasermodul der Klasse 4. Demontage und Modifikationen sind sehr gefährlich und sollten niemals versucht werden.
- Jegliche nicht spezifisch in der Bedienungsanleitung angegebene Aktion oder Anpassung erzeugt die Gefahr einer Aussetzung gefährlicher Laserstrahlung.
- Öffnen oder demontieren Sie den Projektor nicht; andernfalls drohen Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung.
- Blicken Sie nicht in den Strahl, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Das helle Licht könnte dauerhafte Augenschäden verursachen.
- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass niemand innerhalb der Projektionsbereichs zum Objektiv blickt.
- Bei Nichtbeachtung des Folgenden kann ein Steuerungs-, Anpassungs- oder Bedienverfahren Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung verursachen.
- Angemessene Anweisungen zu Montage, Bedienung und Wartung, einschließlich klarer Warnhinweise zu Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung einer möglichen Aussetzung von Laserstrahlung und kollateraler Strahlung jenseits der zugänglichen Emissionsgrenzen in Klasse 2.
- Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Richtlinien für störungsverursachende Geräte. Richtlinien für störungsverursachende Geräte.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Es wird darauf hingewiesen, dass Kinder beaufsichtigt werden müssen und es ihnen unter keinen Umständen gestattet sein darf, in den Projektorstrahl zu blicken, ganz gleich, aus welcher Entfernung zum Projektor.
- Es wird darauf hingewiesen, dass Vorsicht angeraten ist, wenn Sie vor dem Projektionsobjektiv stehen und den Projektor mit der Fernbedienung in Betrieb setzen.
- Es wird darauf hingewiesen, dass der Benutzer keine optischen Hilfsmittel, z. B. Ferngläser oder Teleskope, im Strahl selbst verwenden sollte.

Informationen zur 3D-Sicherheit

Bitte befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion nutzen.



Achtung

- Kinder und Jugendliche sind generell anfälliger gegenüber gesundheitlichen Problemen in Verbindung mit dem Betrachten von 3D-Inhalten; daher sollten sie beim Betrachten derartiger Bilder strenger beaufsichtigt werden.

Epilepsiewarnung und andere Gesundheitsrisiken

- Manche Benutzer erleiden einen epileptischen Anfall, wenn sie bestimmten flimmernden Bildern oder Lichtern ausgesetzt sind, die in einigen Projektorbildern und Videospielen enthalten sein können. Falls bei Ihnen oder Ihrer Familie epileptische Anfälle aufgetreten sind, wenden Sie sich vor dem Einsatz der 3D-Funktion bitte an einen Arzt.
- Auch Personen, bei denen persönlich oder in der Familie keine Fälle von Epilepsie bekannt sind, können eine nicht diagnostizierte Anfälligkeit gegenüber epileptischen Anfällen aufweisen.
- Schwangere Frauen, ältere und kranke Menschen, Menschen mit Schlafdefizit sowie Personen unter Alkoholeinfluss sollten die 3D-Funktion des Gerätes nicht nutzen.
- Falls bei Ihnen irgendeines der folgenden Symptome auftritt, unterbrechen Sie umgehend die Betrachtung von 3D-Bildern und wenden Sie sich an einen Arzt: (1) Verändertes Sehvermögen; (2) Benommenheit; (3) Schwindel; (4) unfreiwillige Bewegungen, wie Augen- oder Muskelzucken; (5) Verwirrung; (6) Übelkeit; (7) Bewusstlosigkeit; (8) Zuckungen; (9) Krämpfe; und / oder (10) Desorientiertheit. Kinder und Jugendliche sind anfälliger gegenüber diesen Symptomen als Erwachsene. Daher sollten Eltern ihre Kinder beaufsichtigen und fragen, ob diese Symptome bei ihnen auftreten.
- Zudem können beim Betrachten von 3D-Projektionen Kinetose, Folgeerscheinungen bezüglich der Wahrnehmung, Desorientiertheit, Augenermüdung und reduzierte posturale Stabilität auftreten. Wir empfehlen Ihnen, zur Reduzierung der Auftretenswahrscheinlichkeit dieser Nebenwirkungen regelmäßige Pausen einzuhalten. Falls Ihre Augen müde oder trocken wirken oder Sie eines der obengenannten Symptome bemerken, unterbrechen Sie umgehend die Nutzung dieses Gerätes; fahren Sie erst fort, wenn die Symptome mindestens 30 Minuten lang abgeklungen sind.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen auf eine zu kurze Distanz zur Projektionsfläche kann das Sehvermögen schädigen. Der ideale Betrachtungsabstand sollte mindestens dreimal so groß sein wie die Höhe der Projektionsfläche. Die empfohlene Augenhöhe sollte der Höhe der Projektionsfläche entsprechen.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen während des Tragens einer 3D-Brille kann Kopfschmerzen oder Ermüdung verursachen. Falls Kopfschmerzen, Ermüdung oder Schwindel auftreten, unterbrechen Sie die Betrachtung von 3D-Projektionen und legen Sie eine Pause ein.
- Verwenden Sie die 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Projektionen.
- Das Tragen der 3D-Brille zu anderen Zwecken (als herkömmliche Brille, Sonnenbrille, Schutzbrille etc.) birgt Verletzungsgefahr und kann zudem Ihr Sehvermögen beeinträchtigen.
- Das Betrachten von 3D-Projektionen kann bei einigen Benutzern Desorientiertheit auslösen. Platzieren Sie Ihren 3D-Projektor daher NICHT in der Nähe von offenen Treppen, Kabeln, Balkonen oder anderen Orten/ Gegenständen, die Verletzungen oder Sachschäden verursachen können durch Stolpern, Herunterfallen, Brechen, Umkippen etc..

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2022

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDBaseT Alliance.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und stimmt mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen überein. Diese Grenzwerte haben den Zweck, einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen beim Betrieb in einem kommerziellen Umfeld zu bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, kann diese auch ausstrahlen, und kann bei Nutzung und Installation nicht im Sinne der Bedienungsanleitung den Funkverkehr empfindlich stören.

Ein Betrieb dieses Geräts in einem Wohngebiet sorgt höchstwahrscheinlich für schädliche Störungen, sodass der Benutzer dafür zu sorgen hat, die Störung auf eigene Kosten zu beheben.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Folgende zwei Bedingungen müssen für die Inbetriebnahme erfüllt sein:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu einer unbeabsichtigten Betriebsweise führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2014/30/EC (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (bei Produkt mit HF-Funktion)



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht gemeinsam mit dem Hausmüll. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

VORSICHT: Dieses Gerät ist mit einem Netzstecker ausgestattet, der einen Schutzkontakt besitzt. Sie dürfen diesen Schutzkontakt nicht vom Netzstecker entfernen. Dieser Stecker passt nur in eine dafür ausgelegte Steckdose. Dies ist eine Sicherheitsfunktion. Lässt sich der Stecker nicht mit der Steckdose verbinden, kontaktieren Sie einen Elektriker. Machen Sie den Schutzkontakt nicht funktionslos.



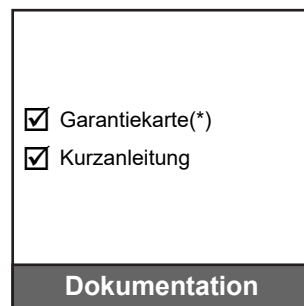
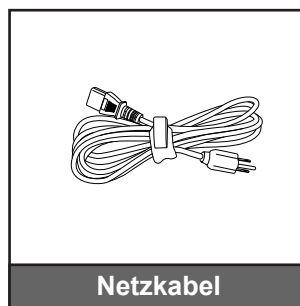
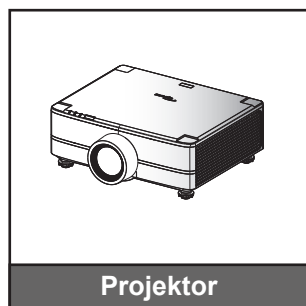
Achtung: Sie dürfen den Schutzkontakt nicht von den Netzsteckern entfernen. Dieses Gerät ist mit einem Netzstecker ausgestattet, der einen Schutzkontakt besitzt. Dieser Stecker passt nur in eine dafür ausgelegte Steckdose. Dies ist eine Sicherheitsfunktion. Lässt sich der Stecker nicht mit der Steckdose verbinden, kontaktieren Sie einen Elektriker. Machen Sie den Schutzkontakt nicht funktionslos.

EINFÜHRUNG

Lieferumfang

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.



Hinweis:

- Die tatsächliche Fernbedienung kann je nach Region anders ausfallen.
- (*) Informationen zur europäischen Garantie finden Sie unter www.optoma.com.



Bitte scannen Sie den QR-Code der OPAM-Garantiekarte ein oder besuchen Sie die folgende URL: <https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

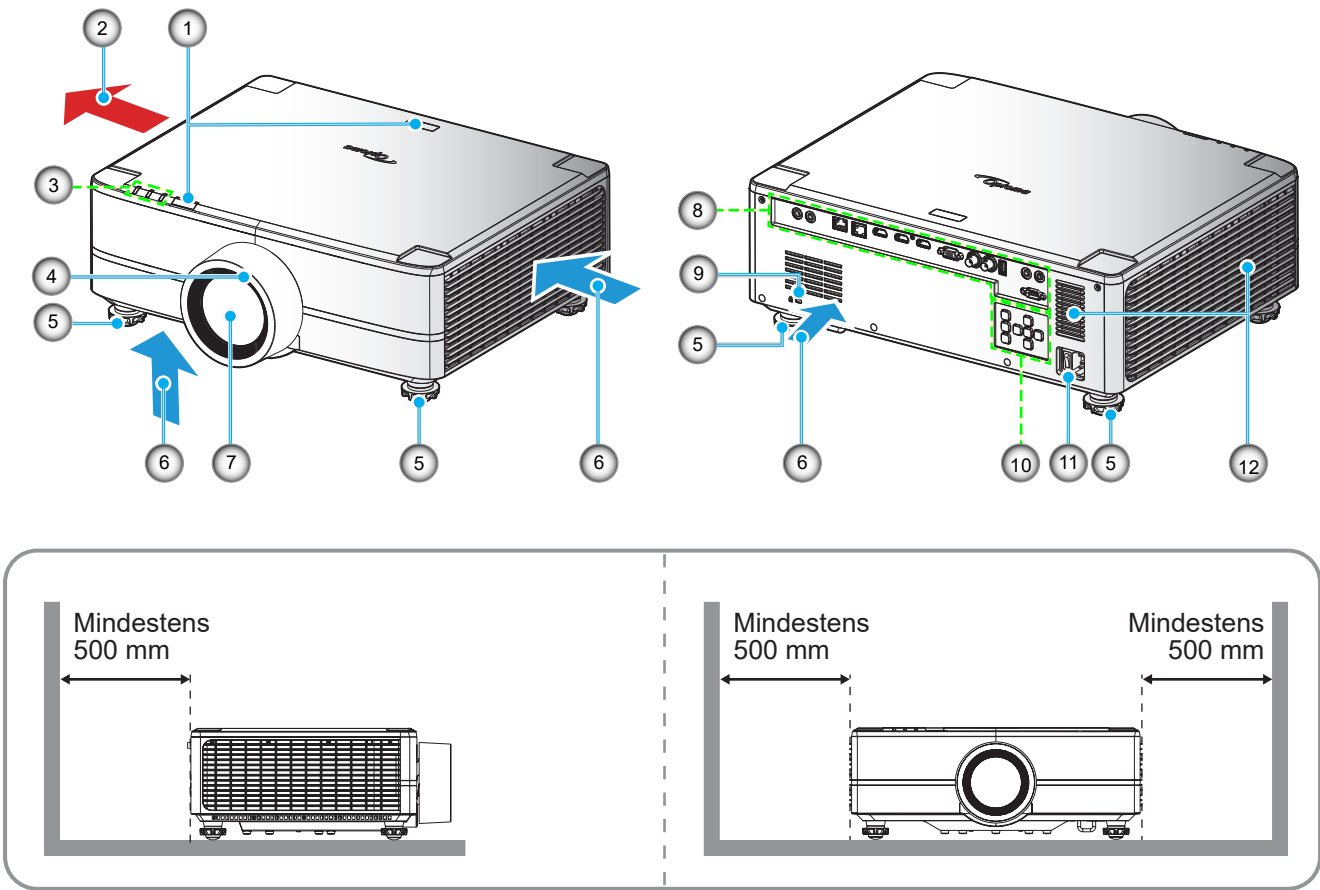


Bitte scannen Sie den QR-Code der Asien-Pazifik-Region ein oder besuchen Sie die folgende URL: <https://www.optoma.com/support/download>

EINFÜHRUNG

Standardzubehöre

Produktübersicht



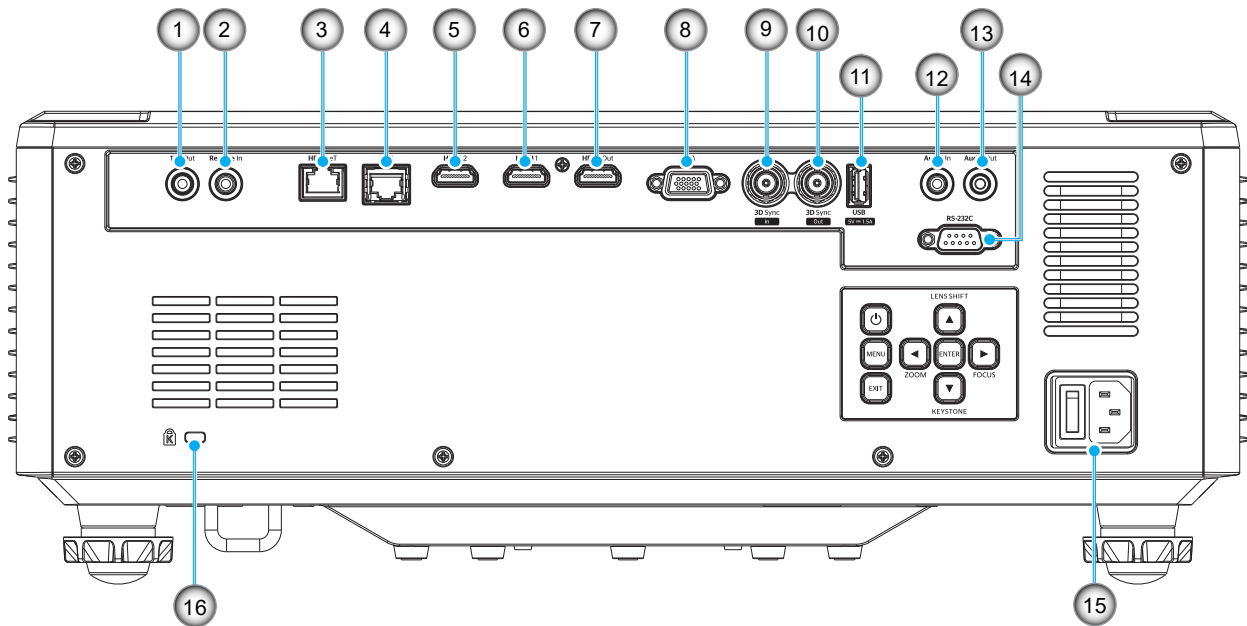
Hinweis:

- *Blockieren Sie die Zu- und Abluftöffnungen des Projektors nicht.*
- *Halten Sie bei Betrieb des Projektors in einem eingeschlossenen Raum einen Mindestabstand von 500mm (19,69 in) rund um die Zu- und Abluftöffnungen ein.*

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	IR-Empfänger	7.	Projektionsobjektiv
2.	Belüftung (Ausgang)	8.	Ein-/Ausgänge
3.	LED-Anzeigen	9.	Anschluss für Kensington™-Schloss
4.	Dekoring (Modelle mit 1,6-fachem Objektiv / Fixobjektiv)	10.	Bedienfeld
5.	Winkelverstellfuß	11.	Netzanschluss / Ein/Aus-Schalter
6.	Belüftung (Eingang)	12.	Lautsprecher

EINFÜHRUNG

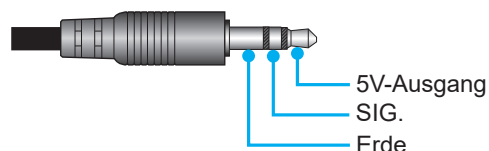
Anschlüsse



Nr.	Element	Kabel	Beispielverbindungen ¹
1.	12-V-Ausgang	12-V-Auslöserkabel	Motorisierte Leinwand, Vorhand usw.
2.	Fernbedienungseingang	Fernbedienungs- oder IR-Empfängerkabel für drahtgebundenen Anschluss (3,5 mm, TRS-Typ ²)	RCU
3.	HDBaseT-Anschluss	RJ-45-Kabel	Medienplayer
4.	LAN-Anschluss	RJ-45-Kabel	Lokales oder Firmennetzwerk
5.	HDMI 2-Anschluss	HDMI-Kabel	Computer, Spielkonsole, Medienplayer
6.	HDMI 1-Anschluss	HDMI-Kabel	Computer, Spielkonsole, Medienplayer
7.	HDMI-Ausgang	HDMI-Kabel	Bildschirm
8.	VGA-Anschluss	VGA-Kabel	Computer
9.	3D-Sync-Eingang	3D-Sync-Kabel	Computer
10.	3D-Sync-Ausgang	3D-Emitter-Kabel	3D-Emitter
11.	USB-Anschluss (Stromversorgung 5 V $\pm$ 1,5 A) ³	USB-Kabel (A zu A)	USB-Flash-Laufwerk
12.	Audioeingang	Audioeingangskabel	Medienplayer
13.	Audioausgang	Audioausgangskabel	Lautsprecher, Medienplayer
14.	RS-232C-Anschluss	RS232-Kabel	Computer
15.	Netzanschluss / Ein/Aus-Schalter	Netzkabel	Projektor
16.	Anschluss für Kensington™-Schloss	Projektionskabel	Projektor

Hinweis:

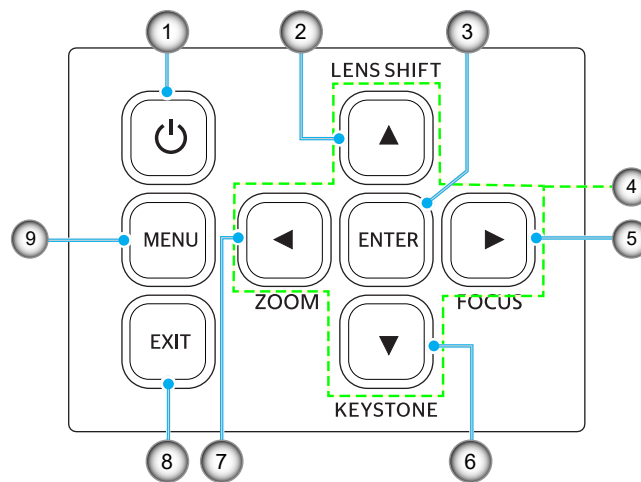
1. Dies sind nur einige wenige Beispiele dessen, was Sie anschließen können. Bei jedem Anschluss können weitere Optionen verfügbar sein.
2. 3,5 mm, TRS-Typ.



3. Nicht empfohlen zum Aufladen eines Mobiltelefons.

EINFÜHRUNG

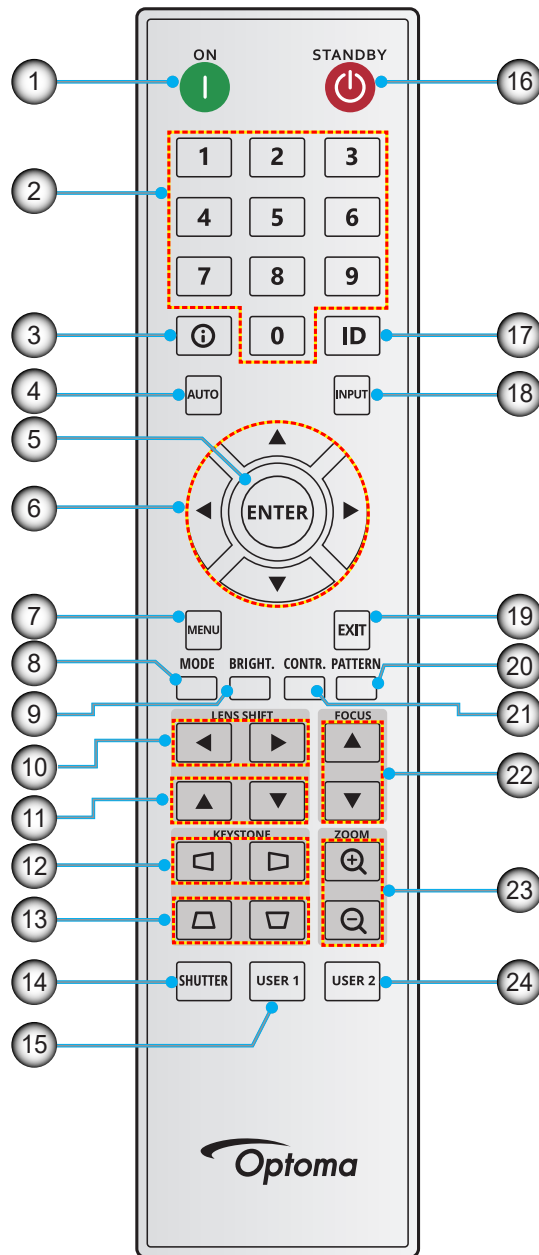
Bedienfeld



Nr.	Taste	Funktion
1.	Energie-Taste	Schaltet den Projektor ein oder aus.
2.	Objektivversatz	Passt die vertikale / horizontale Position des Objektivs an.
3.	Bestätigen	Bestätigt die Einstellungen.
4.	Vier Richtungstasten	Navigationstasten.
5.	Fokus	Zum Anpassen des Bildfokus.
6.	Trapezkorrektur	Passt die Trapezkorrektur an.
7.	Zoom	Zum Anpassen der Bildgröße.
8.	Beenden	Kehrt zum vorherigen Menü zurück oder verlässt das Menü auf der obersten Ebene.
9.	Menü	Zeigt das Hauptmenü an.

EINFÜHRUNG

Fernbedienung



Nr.	Taste	Funktion
1.	Einschalten	Projektor einschalten.
2.	Zifferntasten	Zifferneingabe (0 bis 9).
3.	Info	Zeigt Informationen zum Projektionsbild.
4.	Autom.	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit einer Eingangsquelle synchronisiert.
5.	Bestätigen	Zur Bestätigung der Auswahl drücken.
6.	Pfeiltasten	Navigieren Sie mit den Pfeiltasten durch das Menü und wählen Sie die geeigneten Einstellungen.
7.	Menü	Zeigt das Hauptmenü am Bildschirm.
8.	Modus	Zur Auswahl des voreingestellten Anzeigemodus drücken.
9.	Helligkeit	Zum Einstellen der Bildhelligkeit.

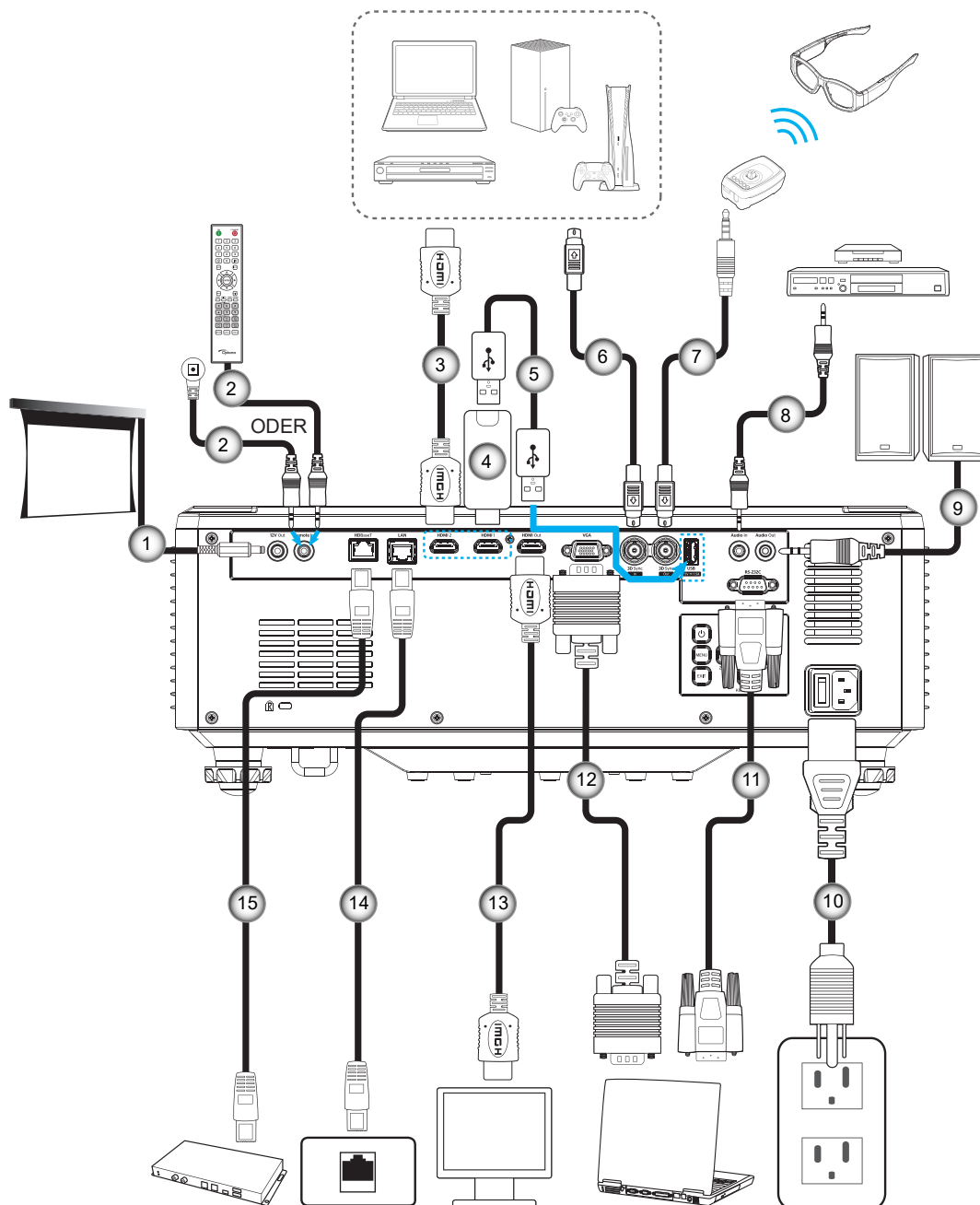
EINFÜHRUNG

Nr.	Taste	Funktion
10.	Objektivversatz (horizontal)	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition.
11.	Objektivversatz (vertikal)	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition.
12.	Trapezkorrektur (horizontal)	Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur.
13.	Trapezkorrektur (vertikal)	Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur.
14.	Blende	Zum vorübergehenden Ein-/Ausschalten des Bildschirms (AV-Stummschaltung).
15.	Benutzer1	Zum Zuweisen angepasster Funktionen drücken. Siehe Bedienungsanleitung für weitere Informationen.
16.	Standby	Zum Ausschalten des Projektors.
17.	ID	Zum Festlegen der Projektoradresse.
18.	Eingabe	Zur manuellen Auswahl einer Eingangsquelle.
19.	Beenden	Zur Rückkehr zum vorherigen Menü.
20.	Muster	Zeigt ein Testbild an.
21.	Kontrast	Zum Einstellen des Bildkontrasts.
22.	Fokus	Zum Anpassen des Bildfokus.
23.	Zoom	Zum Anpassen der Bildgröße.
24.	Benutzer2	Zum Zuweisen angepasster Funktionen drücken. Siehe Bedienungsanleitung für weitere Informationen.

Hinweis: Einige Tasten haben bei Modellen, die diese Funktionen nicht unterstützen, möglicherweise keine Funktion.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Quellen mit dem Projektor verbinden



Nr.	Element
1.	12-V-Gleichspannungsanschluss
2.	Fernbedienungs-oder IR-Empfängerkabel für drahtgebundenen Anschluss (3,5 mm, TRS-Typ)
3.	HDMI-Kabel
4.	HDMI-Dongle
5.	USB-Kabel (A zu A)

Nr.	Element
6.	3D-Sync-Kabel
7.	3D-Emitter-Kabel
8.	Audioeingangskabel
9.	Audioausgangskabel
10.	Netzkabel

Nr.	Element
11.	RS232-Kabel
12.	VGA-Kabel
13.	HDMI-Kabel
14.	RJ-45-Kabel
15.	RJ-45-Kabel

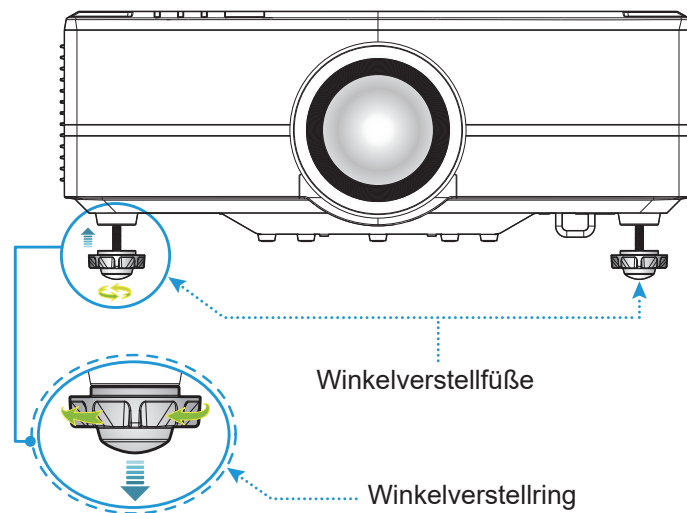
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbild einstellen

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor hat höhenverstellbare Füße, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren Füße im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.



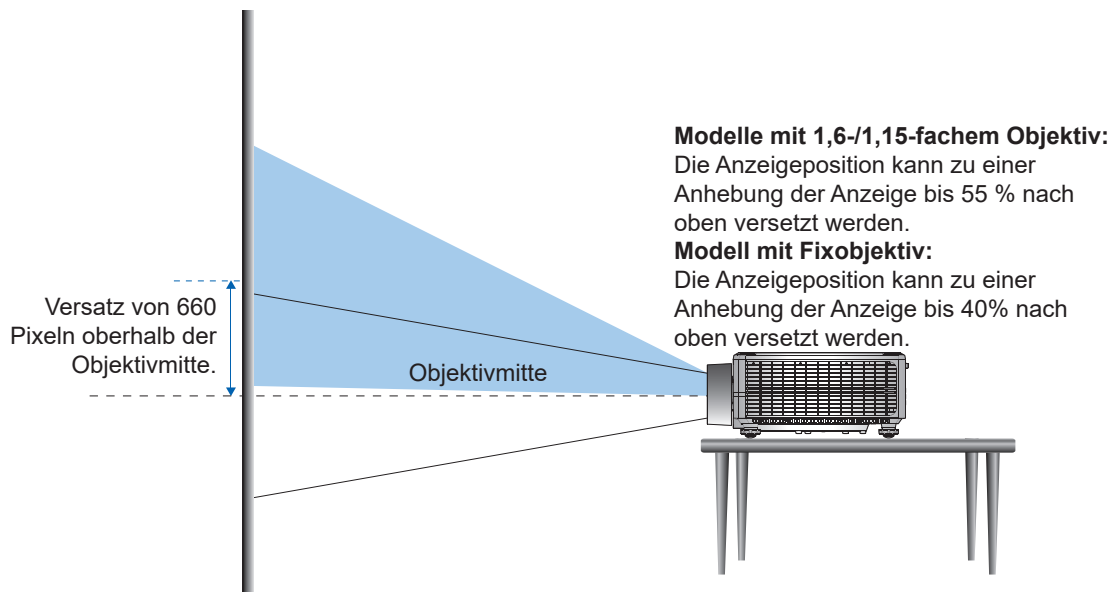
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbildversatz einstellen

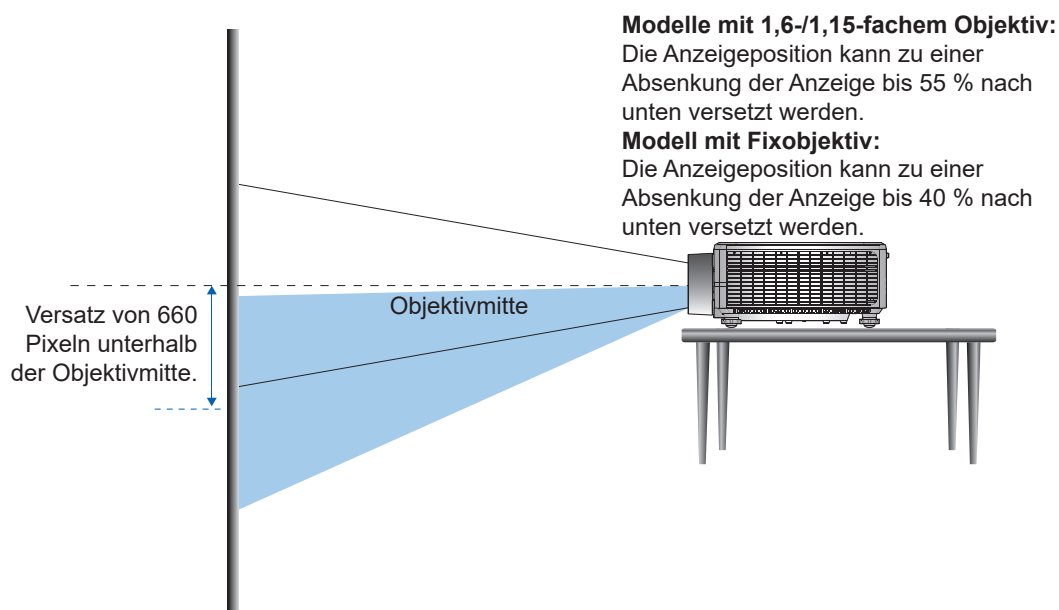
Mit Hilfe der von einem Motor angetriebenen Objektivversatzfunktion kann das Projektionsobjektiv nach oben, unten, rechts und links versetzt werden. Diese Funktion erleichtert die Positionierung von Bildern auf dem Bildschirm. Der Objektivversatz wird üblicherweise als Prozentwert der Bildhöhe- oder -breite angegeben, siehe nachstehende Abbildung.

Vertikaler / horizontaler Objektivversatz

Wird das Objektiv nach oben versetzt:

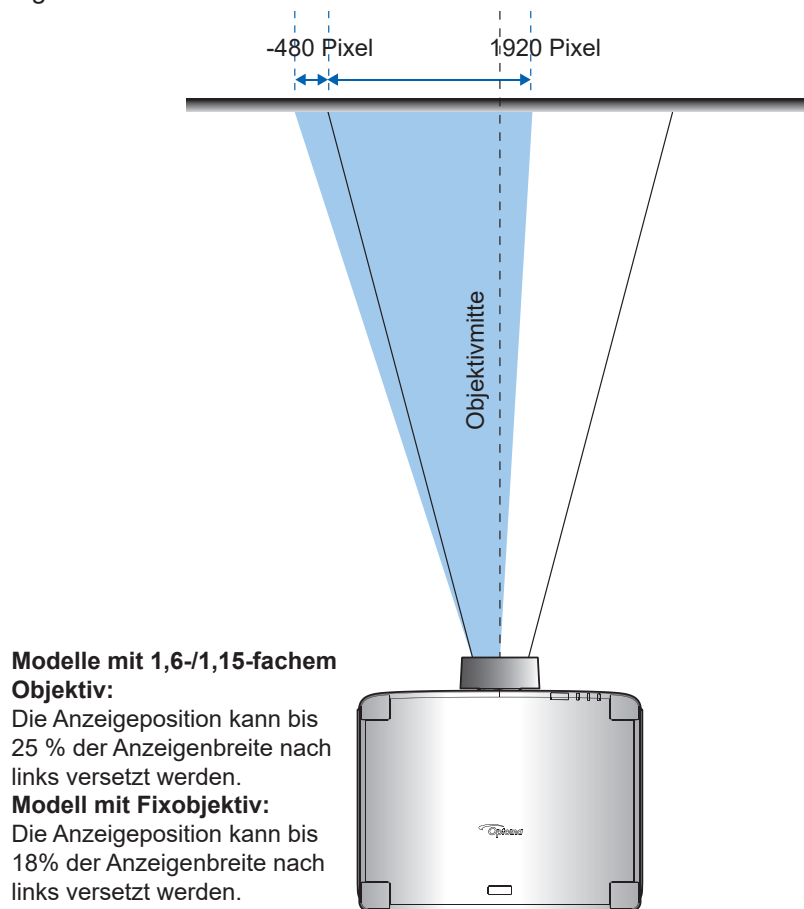


Wird das Objektiv nach unten versetzt:

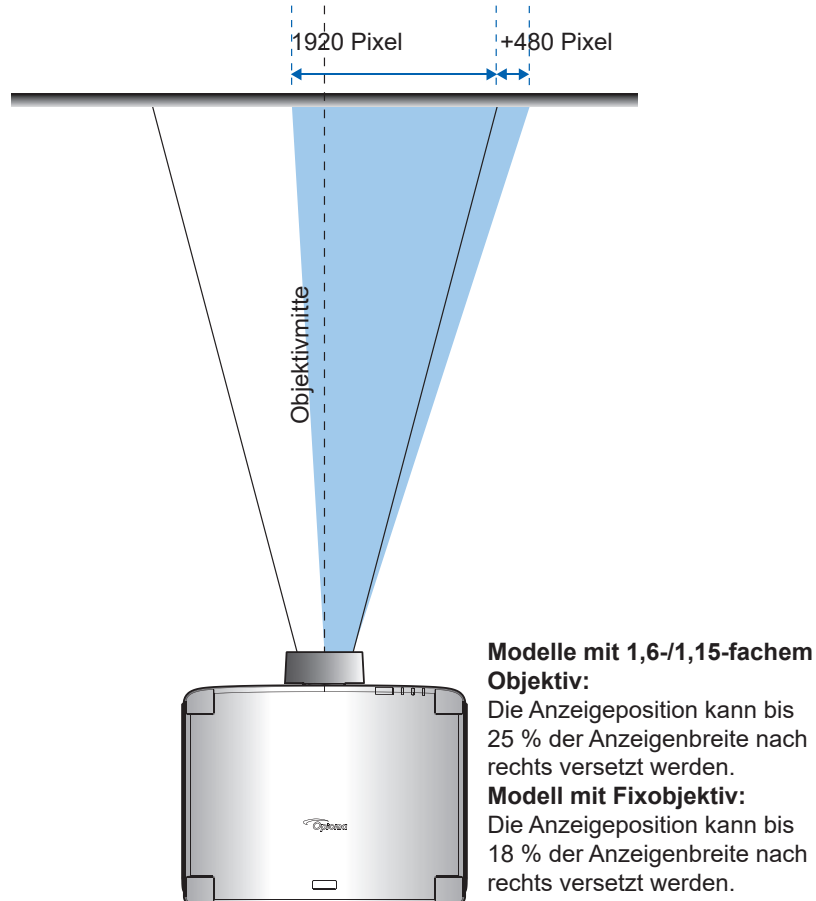


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Wird das Objektiv ganz nach links versetzt:



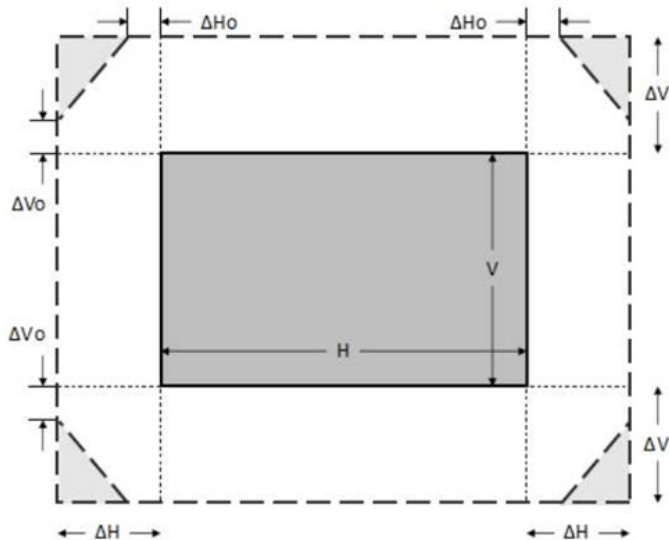
Wird das Objektiv ganz nach rechts versetzt:



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Objektivversatzbereich

WUXGA	Objektivversatzbereich (1/2 Bild)			
	ΔH	ΔV	ΔH_0	ΔV_0
Modelle mit 1,6-/1,15-fachem Objektiv	50 %	110%	10%	30%
Modell mit Fixobjektiv	36%	80%	0%	0%



Hinweis:

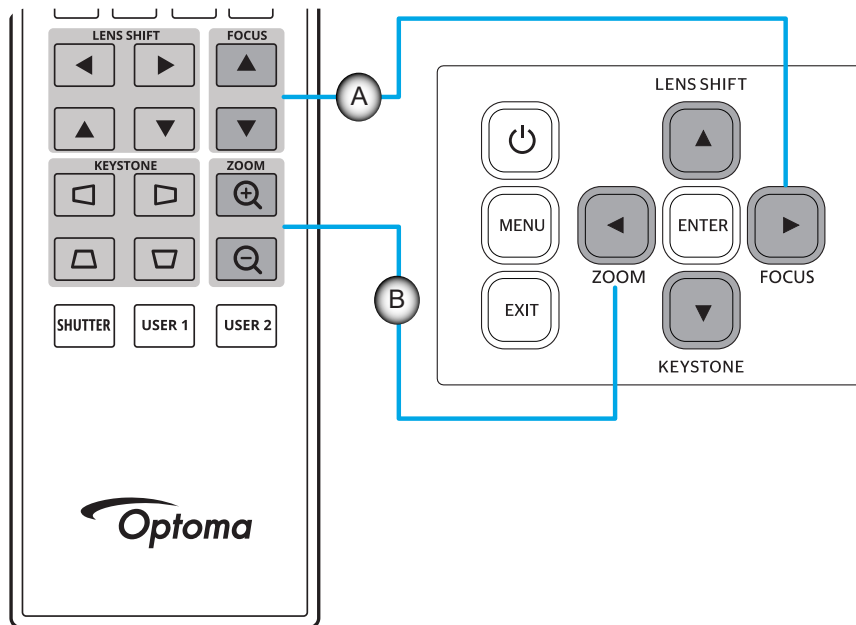
- a) ΔH : Objektivversatzbereich in horizontaler Richtung bei zentral positioniertem Objektiv.
- b) ΔV : Objektivversatzbereich in vertikaler Richtung bei zentral positioniertem Objektiv.
- c) ΔH_0 : Objektivversatzbereich ohne Vignettierung in horizontaler Richtung bei mittig oben oder unten positioniertem Objektiv.
- d) ΔV_0 : Objektivversatzbereich ohne Vignettierung in vertikaler Richtung bei mittig rechts oben links positioniertem Objektiv.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Zoom und Fokus des Projektors einstellen

Passen Sie mit Fernbedienung und Projektorbedienfeld Zoom und Fokus des projizierten Bildes an.

- Drücken Sie zur Anpassung des Bildfokus **Fokus** und die Tasten ▲▼, bis das Bild scharf und gut lesbar ist. (A)
- Drücken Sie zum Anpassen des Bildzooms **Zoom** und die Tasten ╕Ⓢ an der Fernbedienung oder ◀▶ am Bedienfeld, bis die nötige Bildgröße erreicht ist. (B)



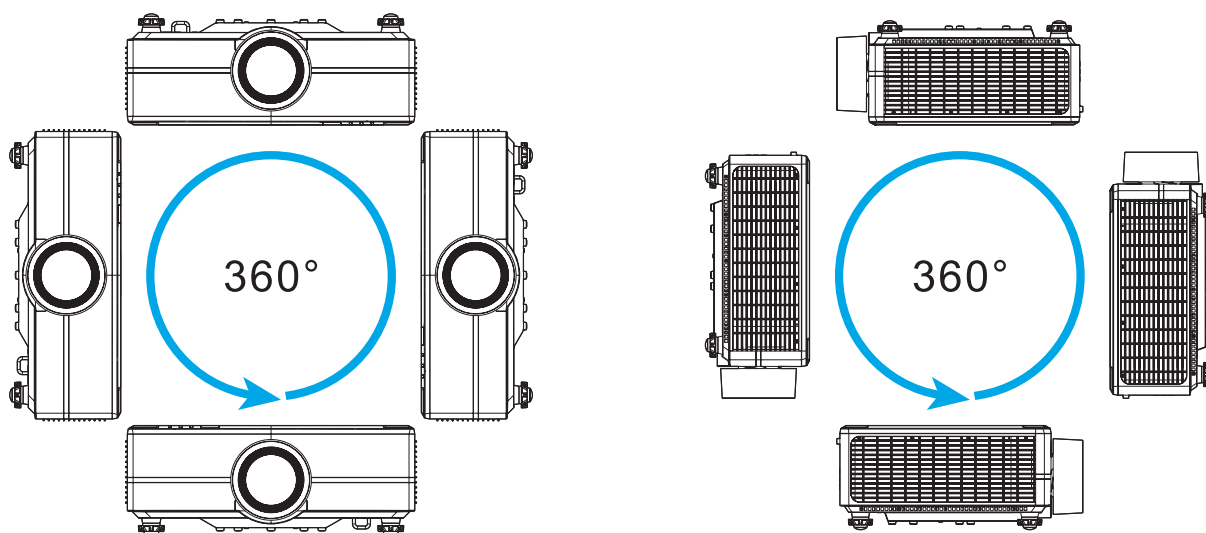
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektorposition einstellen

Berücksichtigen Sie bei der Wahl der Projektorposition die Größe und Form Ihrer Projektionsfläche, die Verfügbarkeit von Steckdosen und den Abstand zwischen dem Projektor und Ihrer restlichen Ausrüstung.

Beachten Sie dabei die folgenden Richtlinien:

- Positionieren Sie den Projektor auf einer flachen Aufstellfläche in einem rechten Winkel zur Projektionsfläche. Das Projektormodell mit 1,6-/1,15-fachem Objektiv (mit Standardobjektiv) muss mindestens 1,52 m von der Projektionsfläche entfernt sein. Das Projektormodell mit Fixobjektiv (mit Standardobjektiv) muss in einem Abstand von mindestens 1,02 m zur Projektionsfläche positioniert sein.
- Positionieren Sie den Projektor im gewünschten Abstand zur Projektionsfläche. Der Abstand des Projektionsobjektivs zur Projektionsfläche, die Zoomeinstellung und das Videoformat bestimmen die Größe des projizierten Bildes.
- Verhältnis des Projektionsabstands:
Modell mit 1,6-fachem Objektiv: 1,25 bis 2,0
Modell mit 1,15-fachem Objektiv: 0,65 bis 0,75
Modell mit Fixobjektiv: 0,63
Freie Ausrichtung um 360 Grad.



- Werden mehrere Projektoren aufgestellt, lassen Sie einen Freiraum von mindestens 1 m zwischen benachbarten Projektoren.
- Bei Montage an der Decke/Wand muss ein Abstand von 15 mm (0,6 Zoll) zwischen der Deckenhalterung und den Zuluftöffnungen an der Unterseite des Projektors vorhanden sein.

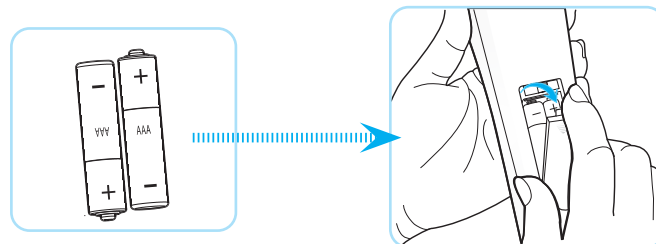
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Remote-Setup

Batterien der Fernbedienung einlegen /ersetzen

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



Hinweis: Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

VORSICHT

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

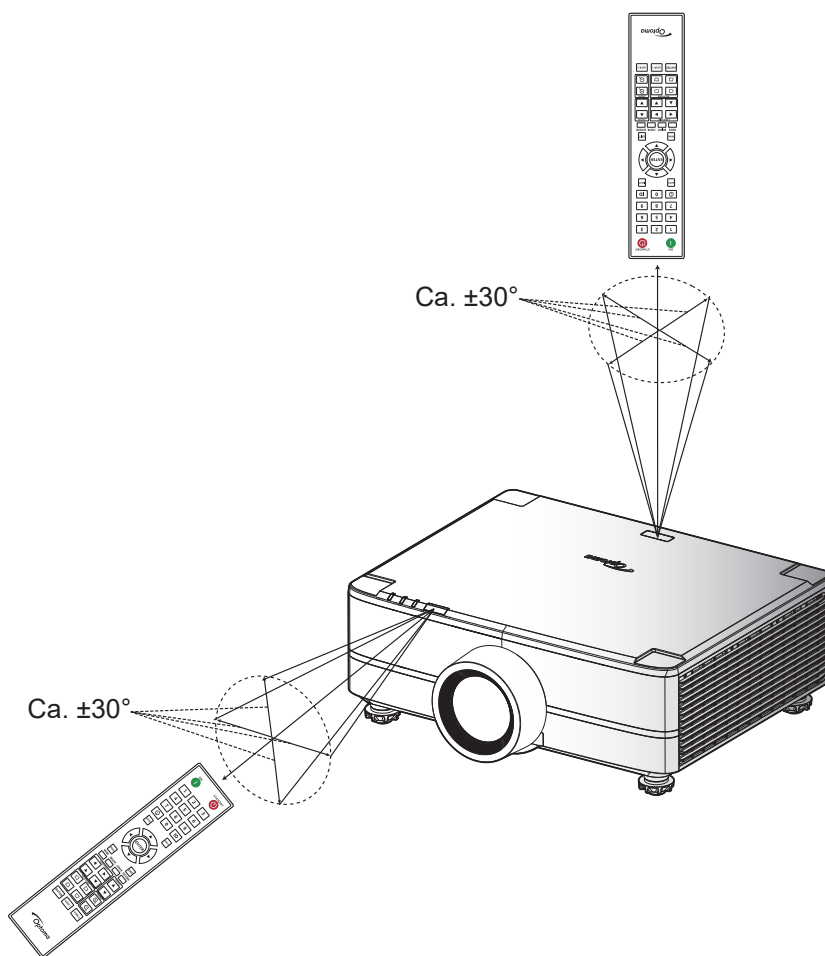
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Effektive Reichweite der Fernbedienung

An der Ober- und Vorderseite des Projektors sind Infrarot- (IR-) Fernbedienungssensoren angebracht. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von 30 Grad lotrecht zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor sollte 20 Meter nicht überschreiten, wenn sie auf den Sensor gerichtet wird, bzw. 30 Meter, wenn sie in einem Winkel von 0° auf den Sensor gerichtet wird.

- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender des Projektors/der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung in der Nähe von Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

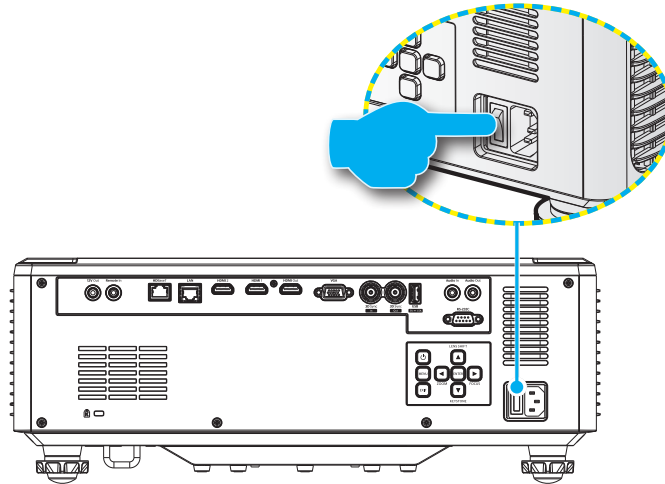


PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten

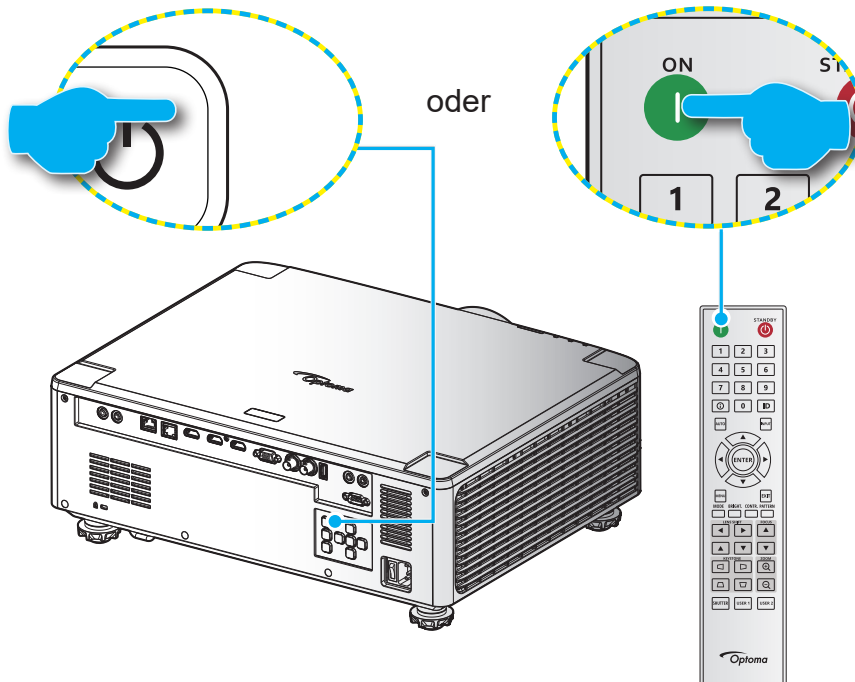
Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind. Die Betriebs-LED leuchtet rot.
2. Setzen Sie die Energie-Taste auf „I“ (Einschalten) und warten Sie, bis die Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors durchgehend rot leuchtet.



3. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors oder der Fernbedienung ein.

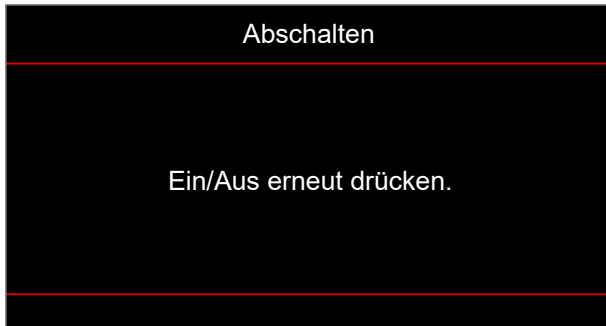
Während sich der Projektor hochfährt, blinkt die Betriebs-LED rot, und während des normalen Betriebs leuchtet die Betriebs-LED durchgehend grün.



PROJEKTOR VERWENDEN

Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Taste „⏻“ auf dem Bedienfeld des Projektors oder der Taste | auf der Fernbedienung aus. Folgende Meldung wird angezeigt:



2. Drücken Sie zur Bestätigung erneut die Taste ⏻ oder | , andernfalls blendet sich die Meldung nach 15 Sekunden wieder aus. Wenn Sie die Taste ⏻ oder | ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor aus.
3. Während der Kühlung des Projektors blinkt die Betriebs-LED grün. Sobald die Betriebs-LED durchgehend rot leuchtet, befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie zunächst warten, bis der Projektor den Kühlvorgang abgeschlossen und den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat. Befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus, drücken Sie zum Einschalten des Projektors einfach erneut die Taste „⏻“ am Projektor oder auf der Fernbedienung.
4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Hinweis:

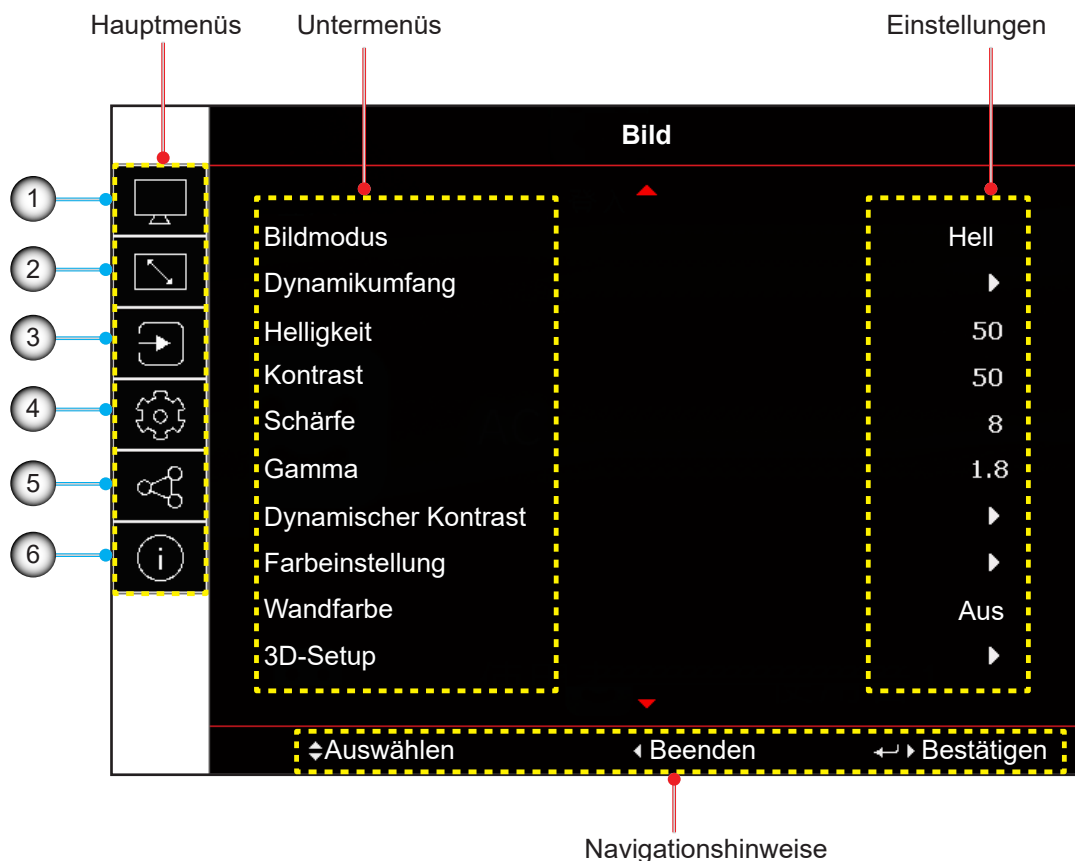
- *Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.*
- *Der Projektor schaltet sich nach 20 Minuten Inaktivität standardmäßig automatisch aus. Sie können die Dauer der Inaktivitätszeit im Menü „Autom. aus (Min.)“ unter „Systemeinstellungen → Ein-/Austaste“ ändern. Wenn Sie den Projektor hingegen in den Ruhezustand versetzen möchten, deaktivieren Sie die automatische Abschaltung und stellen Sie das Schlafzeitintervall unter „Systemeinstellungen → Ein-/Austaste → Schlafzeitintervall (min.)“ ein.*

PROJEKTOR VERWENDEN

Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die **Menü**-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld.
2. Wählen Sie ein Haupt- oder Untermenü, indem Sie es mit **▲▼** hervorheben. Drücken Sie dann zum Aufrufen des Untermenüs die **Eingabe**-Taste.
3. Mit der **EXIT**-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück bzw. verlassen Sie das OSD-Menü, wenn Sie sich auf der obersten Ebene befinden.
4. Einstellungsmethoden zur Anpassung des Funktionswertes oder zur Auswahl einer Option.
 - Passen Sie die Werte der Regler an, indem Sie die Funktion hervorheben und mit den Tasten **◀▶** den Wert ändern.
 - Wählen Sie ein Kontrollkästchen aus oder ab, indem Sie die Funktion hervorheben und **Eingabe** drücken.
 - Geben Sie eine Ziffer oder ein Symbol ein, indem Sie die Ziffer oder das Symbol hervorheben und mit den Tasten **▲▼** eine Auswahl machen. Zudem können Sie die Zifferntasten an Fernbedienung oder Bedienfeld nutzen.
 - Wählen Sie mit den Tasten **▲▼◀▶** eine Funktionsoption. Falls kein **Eingabe**-Symbol in der Navigationsleiste erscheint, wird die hervorgehobene Option automatisch angewandt. Wenn sich ein **Eingabe**-Symbol in der Navigationsleiste befindet, drücken Sie zum Bestätigen Ihrer Auswahl **Eingabe**.



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Menü BILD	4.	Menü Device Setup
2.	Menü ANZEIGE	5.	Menü Kommunikation
3.	Menü Input Settings	6.	Menü Information

PROJEKTOR VERWENDEN

OSD-Menübaum

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Bild	Bildmodus					Präsentation
						Hell [Standard]
						Kino
						HDR
						sRGB
						DICOM SIM.
						Vermischung
						3D
						2D-High-Speed
						Benutzer
	Dynamikumfang	HDR				Aus
						Autom. [Standard]
		HDR-Bildmodus				Hell
						Standard [Standard]
						Film
						Detail
	Helligkeit					0 bis 100 [Standard: 50]
	Kontrast					0 bis 100 [Standard: 50]
	Schärfe					1 bis 15 [Standard: 10]
	Gamma					Film
						Grafiken
						Standard (2.2)
						Lebendig
						3D
						Schwarze Tafel
						DICOM SIM.
						1,8
						2,0
						2,4
						2,6
	Dynamischer Kontrast	Dynamisches Schwarz				Aus [Standard]
						Ein
		Geschwindigkeit				1 bis 15 [Standard: 1]
						0 bis 3 [Standard: 2]
						50 bis 100 % [Standard: 100 %]
		Extremes Schwarz				Aus [Standard]
						Ein
		AV Mute Timer				0 bis 10 s [Standard: 0 s]
		Black Signal Level				0 bis 5 [Standard: 0]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Bild	Farbeinstellung	Farbe				0 bis 100 [Standard: 60]
		Farbton				0 bis 100 [Standard: 50]
		Farbtemp				Warm
						Standard [Standard]
						Kühl
		Farbradgeschwindigkeit				2X
						3X [Standard]
		Weißabgleich	Rotverstärkung			0 bis 100 [Standard: 50]
			Grünverstärkung			0 bis 100 [Standard: 50]
			Blauverstärkung			0 bis 100 [Standard: 50]
			Rot-Offset			0 bis 100 [Standard: 50]
			Grün-Offset			0 bis 100 [Standard: 50]
			Blau-Offset			0 bis 100 [Standard: 50]
		White Enhancement				0 bis 10 [Standard: 10]
		Farbraum				Autom. [Standard]
						RGB(0~255)
						RGB(16~235)
						REC709
						REC601
		Farbanpassung	Auto-Testmuster			Aus
						Ein [Standard]
			Rot	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Grün	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Blau	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Zyan	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Magenta	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Gelb	Farbton		0 bis 254 [Standard: 127]
				Sättigung		0 bis 254 [Standard: 127]
				Luminance		0 bis 254 [Standard: 127]
			Weiß	Rot		0 bis 254 [Standard: 127]
				Grün		0 bis 254 [Standard: 127]
				Blau		0 bis 254 [Standard: 127]
			Rücksetzen			Ja
						Abbrechen [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Bild	Wandfarbe					Aus [Standard]
						Schwarze Tafel
						Hellgelb
						Hellgrün
						Hellblau
						Rosa
						Gray
	3D-Setup	3D-Modus				Aus
						Aktiv 3D [Standard]
		3D-Format				Autom. [Standard]
						Frame-Packing
						Side-by-Side
						Top/Bottom
						Frame-Sequential
		3D-Tech.				DLP-Link
						3D-Sync. [Standard]
		3D-2D				3D [Standard]
						L
						R
		3D-Sync-Ausgang				Zu Emitter [Standard]
						Zu nächstem Projektor
		3D umkehren				Aus [Standard]
						Ein
		Frame-Verzögerung				1 bis 200 [Standard: 1]
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
	Speichern unter Benutzer					Ja
						Abbrechen [Standard]
	Für Nutzer übernehmen					Benutzer-Präsentation
						Benutzer-Hell [Standard]
						Benutzer-Kino
						Benutzer-HDR
						Benutzer-sRGB
						Benutzer-DICOM SIM.
						Benutzer-Vermischung
						Benutzer-3D
	Rücksetzen					Benutzer-2D-High-Speed
						Ja
						Abbrechen [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Anzeige	Seitenverhältnis					Autom. [Standard]
						4:3
						16:9
						16:10
						LBX
						Native
	Digitalzoom	Proportional				Aus [Standard]
						Ein
		Horizontal				50 bis 400 % [Standard: 100]
		Vertikal				50 bis 400 % [Standard: 100]
		Horizontal Versatz				0 bis 100 [Standard: 50]
		Vertikal Versatz				0 bis 100 [Standard: 50]
		Rücksetzen				Ja
	Bildversatz					Abbrechen [Standard]
		H. Position				0 bis 100 [Standard: 50]
		V. Position				0 bis 100 [Standard: 50]
		Rücksetzen				Ja
	Geometriekorrektur	Krümmungssteuerung				Abbrechen [Standard]
						Grundlegend [Standard]
						Erweitert
		Grundlegende Krümmung	Trapezkorrektur	Horizontal		AP
				Vertikal		0 bis 40 [Standard: 20]
			Kissenentzerrung	Horizontal		0 bis 40 [Standard: 20]
				Vertikal		0 bis 100 [Standard: 50]
			4 Ecken	Horizontal		0 bis 100 [Standard: 50]
				Vertikal		0 bis 100 [Standard: 50]
				Oben links		
				Oben rechts		
				Unten links		
				Unten rechts		
		Erweiterte Krümmung	Gitterfarbe			
						Grün [Standard]
						Magenta
						Rot
						Zyan
			Gitterhintergrund			Schwarz [Standard]
						Transparent
			Warp Setting	Gitterpunkte		2x2 [Standard]
						3x3
						5x5
						9x9
						17x17
				Innere Krümmung		Aus [Standard]
						Ein
				Krümmungsschärfe		0 bis 9 [Standard: 9]
			Angleicheinstellung	Angleichbreite		[Standard: 0]
				Überlappungsgitternummer		4 [Standard] / 6 / 8 / 10 / 12
				Gamma		1.8 / 1.9 / 2.0 / 2.1 / 2.2 [Standard] / 2.3 / 2.4

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Anzeige	Geometriekorrektur	Erweiterte Krümmung	Schwarzwert	Bereich		Unten [Standard]
						Oben
				Aktivieren		Aus [Standard]
						Ein
				Bereich editieren		
				Punkt hinzufügen		
				Punkt entfernen		
				Helligkeit	Helligkeit	
					Rot	0 bis 255 [Standard: 20]
					Grün	0 bis 255 [Standard: 20]
					Blau	0 bis 255 [Standard: 20]
					Beenden	
				Rot		0 bis 255 [Standard: 20]
				Grün		0 bis 255 [Standard: 20]
				Blau		0 bis 255 [Standard: 20]
				Rücksetzen	Unten	Ja
						Abbrechen [Standard]
					Oben	Ja
						Abbrechen [Standard]
					Alles	Ja
						Abbrechen [Standard]
		Speicher	Speicher abspeichern			Speicher 1 [Standard] bis Speicher 5
			Speicher übernehmen			Speicher 1 [Standard] bis Speicher 5
			Speicher löschen			Ja
						Abbrechen [Standard]
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
Kantenmaske						0 bis 10 [Standard: 0]
Standbild						Entriegeln [Standard]
						Standbild
Testmuster						Aus [Standard]
						Grün-Raster
						Magenta-Raster
						Weiß-Raster
						Weiß
						Schwarz
						Rot
						Grün
						Blau
						Gelb
						Magenta
						Zyan
						ANSI-Kontrast 4x4
						Farbleiste
						Vollbild

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Anzeige	BiB/BuB	Bildschirm				Aus [Standard]
						BiB
						BnB
			Hauptquelle			VGA
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
			Teilquelle			VGA
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
			Tauschen			Tauschen
			Größe			Klein [Standard]
						Mittel
						Groß
			Position			BnB, links primär [Standard]
						BnB, oben primär
						BuB, rechts primär
						BnB, unten primär
						BiB, rechts unten [Standard]
						BiB, links unten
						BiB, links oben
						BiB, rechts oben
			Rücksetzen			Ja
						Abbrechen [Standard]
Eingabe	Automatische Quelle					Aus
						Ein [Standard]
	Schnelles Resync					Aus
						Ein [Standard]
	Active Inputs					VGA [Standard]
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
	Anpassung der Latenzzeit					Normal [Standard]
						2D-Ultra
	VGA	Phase				0 bis 100 [Standard: 50]
		Auflösung				[Nur Anzeige]
	HDMI	Ausgang				HDMI 1 [Standard]
						HDMI 2
		HDMI 1 EDID				1.4
						2.0 [Standard]
		HDMI 2 EDID				1.4
						2.0 [Standard]
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Device Setup	Sprache					English [Standard]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Norsk
						繁體中文
						簡體中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						ไทย
Projektion	Decke					Autom. [Standard]
						Ein
						Aus
	Rückseite					Aus [Standard]
						Ein
Objektiveinstellungen	Fokus					[Fokus für Anpassung]
						[Zoom für Anpassung]
						[Muster für Anpassung]
		Objektivversatz-Speicher	Speicher abspeichern			Speicher 1bis Speicher 5
			Speicher übernehmen			Speicher 1bis Speicher 5
			Speicher löschen			Ja
						Abbrechen [Standard]
		Objektivkalibrierung				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Objektivsperre				Sperren
						Freigeben [Standard]
Zeitplan	Datum und Uhrzeit					Ja
						Abbrechen [Standard]
						Nur Anzeige
						Aus [Standard]
						Ein
						Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag / Sonntag [Nur Anzeige]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Device Setup	Zeitplan	Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag / Sonntag	Zeitplanaktivierung			Aus [Standard]
						Ein
			Ereignis 01-08	Uhrzeit		00:00 bis 23:59
			Ereignis 09 bis 16	Funktion		Aus [Standard] / Energieeinst. / Eingangsource / Lichtleistung / Blende
				Ereignis		Aus [Funktion = Aus]
				(Funktion = Energieeinst.)		Einschalten [Funktion = Energieeinst.] / Öko / Aktiv / Kommunikation
				(Funktion = Eingangsource)		VGA [Funktion = Eingangsource] / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT
				(Funktion = Lichtleistung)		Normaler Modus [Funktion = Lichtleistung] / Ökomodus / Helligkeitsanpassung
				(Funktion = Blende)		Verschluss ein [Funktion = Blende] / Verschluss aus
				Rücksetzen		Ja
						Abbrechen [Standard]
			Events kopieren nach			Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag / Sonntag
			Tag zurücksetzen			Ja
						Abbrechen [Standard]
		Zeitplan zurücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
Datum und Uhrzeit	Uhrmodus					NTP-Server verwenden [Standard]
						Manuell
	Datum					2000 bis 2037 (Jahr) [Standard: 2020]
						01 bis 12 (Monat) [Standard: 1]
						01 bis 31 (Tag) [Standard: 1]
	Uhrzeit					00 bis 23 (Stunde) [Standard: 0]
						00 bis 59 (Minute) [Standard: 0]
	Sommerzeit					Aus [Standard]
						Ein
	NTP-Server					time.google.com [Standard]
						asia.pool.ntp.org
						europe.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
	Zeitzone					[Standard: UTC+00:00]
	Update-Intervall					Stündlich [Standard]
						Täglich
	Anwenden					Ja
						Abbrechen [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Device Setup	Energieeinst.	Betriebsmod. (Standby)				Öko
						Aktiv
						Kommunikation [Standard]
		Signaleinschaltung				Aus [Standard]
						Ein
		Automatisch ausschalten				0 bis 180 m [Standard: 0 m]
		Sleeptimer				0 bis 16 h [Standard: 0 h]
		12-V-Auslöser				Aus [Standard]
						Ein
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
	Lichtq.-Einst.	Lichtleistung				Normal [Standard]
						Ökomodus
						Benutzerdefinierte Leistung
		Helligkeitsanpassung	Helligkeitsstufe			30 bis 100 % [Standard: 100 %]
			Konstante Helligkeit			Aus [Standard]
						Ein
	Blende	Einblenden				0,5 bis 5 s [Standard: 0,5 s]
						0,5 bis 5 s [Standard: 0,5 s]
		Ausblenden				Verschluss aus [Standard]
						Verschluss ein
	Audio	Stumm				Aus [Standard]
						Ein
		Lautstärke				0 bis 10 [Standard: 5]
	Sicherheit	Sicherheit				Aus [Standard]
						Ein
		Sicherheitstimer	Monat			0 bis 35 [Standard: 0]
			Tag			0 bis 29 [Standard: 0]
			Stunde			0 bis 23 [Standard: 0]
		Kennwort ändern				
	OSD	Menüposition				Oben links
						Oben rechts
						Mitte [Standard]
						Unten links
						Unten rechts
		Menütransparenz				0 bis 9 [Standard: 0]
		Menütimer				Aus
						5 s
						10s
						15s [Standard]
						30s
						60s
		Informationen ausblen.				Aus [Standard]
						Ein
		Hintergrund				Blau
						Schwarz
						Weiß
						Logo [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Device Setup	Logo-Setup	Logo ändern				Standard [Standard]
						Neutral
						Benutzer Logo
						Aufgenommenes Logobild
		Logobildaufnahme				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Logo löschen	Aufgenommenes Logobild			Ja
						Abbrechen [Standard]
			Benutzer Logo			Ja
						Abbrechen [Standard]
	Große Höhe					Aus [Standard]
						Ein
	Nutzerdaten	Alle Einstellungen speichern				Speicher 1 [Standard] bis Speicher 5
		Alle Einstellungen laden				Speicher 1 [Standard] bis Speicher 5
	Systemaktualisierung	Autom.				Aus [Standard]
						Ein
		Automatischer Download				Aus
						Ein [Standard]
		Aktualisierung				Abbrechen [Standard]
	Rücksetzen	OSD zurücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Standardwerte				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Selektiv zurücksetzen	Bild			Ja
						Abbrechen [Standard]
			Anzeige			Ja
						Abbrechen [Standard]
			Eingabe			Ja
						Abbrechen [Standard]
			Kommunikation			Ja
						Abbrechen [Standard]
			Setup			Ja
						Abbrechen [Standard]
Kommunikation	Projektor-ID					0 bis 99 [Standard: 0]
	Remote-Setup	Fernbedienungscode				0 bis 99 [Standard: 0]
		Schnellumschaltung Code				Aus [Standard]
						1 bis 9
		IR-Funktion	Vorderseite			Aus
						Ein [Standard]
			Oben			Aus
						Ein [Standard]
			HDBaseT			Aus [Standard]
						Ein

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Kommunikation	Remote-Setup	Benutzer1				Standbild [Standard]
						Leeranzeige
						BiB/BuB
						Seitenverhältnis
						Informationen ausblen.
						Netzwerk-Setup
						Projektor-ID
						Farbanpassung
						Selektiv zurücksetzen
						Schnellumschaltung Code
						Audio stumm
						Audiolautstärke
		Benutzer2				Standbild
						Leeranzeige
						BiB/BuB [Standard]
						Seitenverhältnis
						Informationen ausblen.
						Netzwerk-Setup
						Projektor-ID
						Farbanpassung
						Selektiv zurücksetzen
						Schnellumschaltung Code
						Audio stumm
						Audiolautstärke
	Netzwerk-Setup	LAN-Schnittstelle				RJ-45 [Standard]
						HDBaseT
		MAC-Adresse				[Nur Anzeige]
		Netzwerkstatus				[Nur Anzeige] Verbunden
						[Nur Anzeige] Getrennt
		DHCP				Aus [Standard]
						Ein
		IP-Adresse				[Standard: 192.168.0.100]
		Subnet-Maske				[Standard: 255.255.255.0]
		Gateway				[Standard: 192.168.0.51]
		DNS				[Standard: 0.0.0.0]
		Anwenden				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Netzwerkrücksetzung				Ja
	E-Mail-Benachrichtigung	Email				
		Email 1				[Nur Anzeige]
		Email 2				[Nur Anzeige]
		Ereignis				
		Lüfter erro				Aus [Standard]
						Email
		Einschalten/ ausschlaten				Aus [Standard]
						Email

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Kommunikation	E-Mail-Benachrichtigung	Videoverlust				Aus [Standard]
						Email
		Laser				Aus [Standard]
						Email
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
	Steuerung	Crestron				Aus
						Ein [Standard]
		IP-Adresse				[Standard: 192.168.0.2]
		IP-ID				2 bis 255 [Standard: 5]
		Port				0 bis 65535 [Standard: 41794]
		Crestron-Setup-Übernahme				Ja
						Abbrechen [Standard]
		PJ Link				Aus
						Ein [Standard]
		Authentication				Aus [Standard]
						Ein
		Kennwort				[Nur Anzeige]
		Service				[Standard: 192.168.0.3]
		PJ Link-Setup-Übernahme				Ja
						Abbrechen [Standard]
		Extron				Aus
						Ein [Standard]
		AMX				Aus
						Ein [Standard]
		Telnet				Aus
						Ein [Standard]
		HTTP				Aus
						Ein [Standard]
		Rücksetzen				Ja
						Abbrechen [Standard]
	Baudrate	Serieller Eingang				1200
						2400
						4800
						9600
						19200
						38400
						57600
						115200 [Standard]
	Rücksetzen					Ja
						Abbrechen [Standard]

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Informationen	Device	Regulatorisch				
		Seriennummer				
		Projektionsstunden				
	Systemstatus	Bereitschaftsmodus				
		Lichtleistung				
		Lichtq.-h				
		Total Hours				
		Normal				
		Ökomodus				
		Benutzerdefinierte Leistung				
	Kommunikation	Umgebungstemperatur				
		Temperatur				
		Projektor-ID				
		Fernbedienungscode				
		Netzwerk				
		LAN-Schnittstelle				
		MAC-Adresse				
		Netzwerkstatus				
		DHCP				
		IP-Adresse				
		Subnet-Maske				
		Gateway				
		DNS				
		Steuerung				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Signal	Eingangssignal				
		Auflösung				
		Signal-Format				
		Pixeluhr				
		Horizontale Aktualisierung				
		Vert. Akt.				
		Farbraum				
		Bildmodus				
		Zweites Signal				
		Auflösung				
		Signal-Format				
		Pixeluhr				
		Horizontale Aktualisierung				
		Vert. Akt.				
		Farbraum				

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Untermenü 5	Untermenü 6	Werte
Informationen	Firmwareversion	Hauptversion				
		I-SCALER-Version				
		F-MCU-Version				
		M-MCU-Version				
		A-MCU-Version				
		LAN-Version				
		Formatierer-Version				
		HDBaseT-Version				
		Kameraversion				

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü BILD

Erfahren Sie, wie Bildeinstellungen konfiguriert werden.

Untermenüs

- Bildmodus
- Dynamikumfang
- Helligkeit
- Kontrast
- Schärfe
- Gamma
- Dynamischer Kontrast
- Farbeinstellung
- Wandfarbe
- 3D-Setup

Bildmodus

Hier finden Sie zahlreiche für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

Präsentation

Dieser Modus eignet sich zur öffentlichen Präsentation in Verbindung mit dem PC.

Hell

Maximale Helligkeit für PC-Quellen.

Kino

Bietet optimale Farben bei der Anzeige von Filmen.

HDR

Dekodiert und zeigt HDR- (großer Dynamikumfang) Inhalte für satte Schwarztöne, helle Weißtöne und lebendige Farbwiedergabe mittels REC.2020-Farbraum. Dieser Modus wird automatisch aktiviert, wenn Sie HDR auf Automatik setzen (und HDR-Inhalte an den Projektor gesendet werden – 4K-UHD-Blu-ray, 1080p/4K-UHD-HDR-Spiele, 4K-UHD-Streaming-Video). Während der HDR-Modus aktiv ist, können andere Anzeigemodi (Kino, Referenz usw.) nicht ausgewählt werden, da HDR Farben liefert, die sehr exakt sind, was die Farbleistung anderer Anzeigemodi übersteigt.

sRGB

Standardisierte exakte Farbe.

DICOM SIM.

Dieser Modus kann ein monochromes medizinisches Bild projizieren, wie z. B. eine Röntgenaufnahme, MRI etc.

Vermischung

Bei Verwendung mehrerer Projektoren kann dieser Modus sichtbare Streifen beseitigen und ein hochauflösendes Bild in gleichmäßiger Helligkeit auf dem gesamten Bildschirm erzeugen.

3D

Zum Erleben des 3D-Effekts benötigen Sie eine 3D-Brille und stellen sicher, dass Ihr PC/tragbares Gerät eine vierfach gepufferte Grafikkarte mit 120-Hz-Signalausgang und einen installierten 3D-Player besitzt.

2D-High-Speed

Zeigt den Status des Modus 2D-High-Speed.

Benutzer

Benutzerdefinierte Einstellungen speichern.

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis:

- Wenn der Modus 3D ausgewählt ist, sind die Modi Präsentation, Hell, Kino, HDR, sRGB, DICOM SIM., Vermischung und 2D-High-Speed nicht verfügbar.
- Wenn der Modus 2D-High-Speed ausgewählt ist, sind die Modi Präsentation, Hell, Kino, HDR, sRGB, DICOM SIM., Vermischung und 3D nicht verfügbar.
- Wenn der Modus Vermischung ausgewählt ist, sind HDR, 3D und 2D-High-Speed nicht verfügbar.

Dynamikumfang

Konfigurieren Sie die Einstellung High Dynamic Range (HDR) und ihren Effekt bei Anzeige eines Videos von 4K-Blu-ray-Playern und Streaminggeräten.

Hinweis: Nur HDMI unterstützt die Funktion Dynamikumfang.

HDR (High Dynamic Range)

- **Aus:** Schalten Sie die HDR-Verarbeitung aus. Bei Einstellung auf Aus dekodiert der Projektor die HDR-Inhalte NICHT.
- **Autom.:** Automatische Erkennung der HDR-Signals.

HDR-Bildmodus

- **Hell:** Wählen Sie diesen Modus für hellere, stärker gesättigte Farben.
- **Standard:** Wählen Sie diesen Modus für natürlich aussehende Farben mit ausgewogenen warmen und kalten Farbtönen.
- **Film:** Wählen Sie diesen Modus für mehr Details und Bildschärfe.
- **Detail:** Signal kommt zur Erzielung optimaler Farbabstimmung von der OETF-Umwandlung.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

Gamma

Richten Sie die Art der Gammakurve ein. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

Film

Für Heimkino.

Grafiken

Bei PC- / Fotoquellen.

Standard (2.2)

Standardisierte Einstellung.

Lebendig

Ideal zum Spielen. In diesem Modus sind Farbsättigung und Helligkeit gut ausgewogen.

3D

Ideal beim Abspielen von 3D-Videos.

PROJEKTOR VERWENDEN

Schwarze Tafel

Ideal zum Projizieren auf eine schwarze Tafel.

DICOM SIM.

Ideal beim Projizieren monochromer medizinischer Bilder, wie Röntgenbilder.

1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6

Bei spezifischen PC- / Fotoquellen.

Hinweis: Wenn Angleichmodus ausgewählt ist, wird nur der Gamma-Standard 2.2 unterstützt.

Dynamischer Kontrast

Stellen Sie Dynamischer Kontrast zur Maximierung des Kontrasts bei dunklen Inhalten ein.

- **Dynamisches Schwarz:** Aktivieren Sie diese Funktion zur automatischen Anpassung des Kontrastverhältnisses bei Videoquellen. Dies verbessert den Schwarzwert in dunklen Szenen durch Reduzierung der Lichtausgabe.
- **Geschwindigkeit:** Zur Anpassung der Geschwindigkeit der Lichtquellenkorrektur. Der Wertebereich geht von 1 bis 15. Ein geringerer Wert macht die Korrektur langsamer und weniger aggressiv, während ein höherer Wert zu einer schnelleren Korrektur führt.
- **Stärke:** Zur Einstellung der Stärke der Anpassung des dynamischen Kontrasts. Der Wertebereich geht von 0 bis 3. Je höher der Wert, desto stärker die Korrektur.
- **Level:** Zur Anpassung der Lichtquelle, wenn die Helligkeitsstufe des aktuellen Inhaltes unter den eingestellten Wert fällt. Der Wertebereich geht von 50 % bis 100 %. Je höher der Wert, desto größer der Bereich zur Anpassung der Lichtquelle.
- **Extremes Schwarz:** Aktivieren Sie diese Funktion zum automatischen Erhöhen des Kontrastverhältnisses durch Abschaltung des Laserlichts, wenn ein schwarzes Bild erkannt wird.
- **AV Mute Timer:** Zur Einstellung eines Timers, damit sich das Laserlicht nach Erkennung von schwarzem Inhalt ausschalten. Der eingestellte Wertebereich geht von 0 s bis 10 s.
- **Black Signal Level:** Zum Einstellen des Schwarzwertes als Schwelle für die Funktion Echtes Schwarz. Der Wert kann von 0 % bis 5 % angepasst werden, wobei 0 das dunkelste und 5 das hellste Schwarz ist.

Hinweis:

- Wenn Dynamisches Schwarz, eingeschaltet ist, ist Extremes Schwarz nicht verfügbar.
- Wenn Dynamisches Schwarz ausgeschaltet ist, sind Geschwindigkeit, Stärke und Level nicht verfügbar.
- Wenn Extremes Schwarz eingeschaltet ist, sind Dynamisches Schwarz, Geschwindigkeit, Stärke und Level nicht verfügbar.

Farbeinstellung

Konfigurieren Sie die Farbeinstellungen des projizierten Bildes zur Verbesserung der Farbleistung.

Farbe

Passen Sie die Sättigung der ausgewählten Farbe an. Der Wert zeigt den Farbversatz von oder zu Weiß in der Mitte des Chromatizitätsdiagramms an.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün in Videobildern einstellen.

Farbtemp

Passen Sie die Farbtemperatur des projizierten Bildes an. Die verfügbaren Optionen sind Warm, Standard und Kühl.

Farbradgeschwindigkeit

Stellen Sie die Farbradgeschwindigkeit des Projektors auf 2X oder 3X ein.

Weißabgleich

Passen Sie den Weißabgleich des projizierten Bildes über Verstärkung und Versatz an. Verstärkung und Versatz sind individuelle Regler für jeden verwendeten RGB-Kanal zur Festlegung der Grauskala. Verstärkung kalibriert die Farbe der dunklen Bereiche und Tendenz kalibriert die weißen Bereiche.

PROJEKTOR VERWENDEN

- **Rot / Grün / Blauverstärkung:** Passen Sie die Farbe heller Bildbereiche an.
- **Rot / Grün / Blau-Offset:** Passen Sie die Farbe dunkler Bildbereiche an.

White Enhancement

Passen Sie die Bildfarbhelligkeit während der Anzeige lebendigerer Farben in Stufen von 0 bis 10 an.

Farbraum

Wählen Sie einen Farbraum, der speziell für das Eingangssignal eingestellt wurde. Die verfügbaren Optionen sind Autom. (Standard), RGB(0~255), RGB(16~235), REC709 und REC601.

Farbanpassung

Ändern Sie die Farbe eines projizierten Bildes durch Anpassung jeder Farbkomponente im Bild. Die anpassbare Farbe beinhaltet Rot, Grün, Blau, Zyan, Gelb und Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Auto-Testmuster:** Aktivieren Sie die Funktion zur Anzeige eines spezifischen Farbmusters während der Anpassung.
- **R / G / B / C / Y / M:** Wählen Sie eine Farbe zur weiteren Anpassung.
 - **Farbton:** Passen Sie den Farbton der ausgewählten Farbe an. Der Wert spiegelt den Grad der Drehung rund um das Chromatizitätsdiagramm ausgehend von der ursprünglichen Farbe wider. Ein Erhöhen des Wertes zeigt eine Drehung gegen den Uhrzeigersinn, eine Verringerung des Wertes eine Drehung im Uhrzeigersinn an.
 - **Sättigung:** Passen Sie die Sättigung der ausgewählten Farbe an. Der Wert zeigt den Farbversatz von oder zu Weiß in der Mitte des Chromatizitätsdiagramms an.
 - **Luminance:** Passen Sie die Luminanz der ausgewählten Farbe an. Erhöhen Sie den Wert zum Aufhellen des Bildes (fügt einer Farbe Weiß hinzu) oder verringern Sie den Wert zum Verdunkeln des Bildes (fügt einer Farbe Schwarz hinzu).
- **Rücksetzen:** Zum Zurücksetzen der Funktionseinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Hinweis: Wenn der Modus 3D, 2D-High-Speed oder Vermischung ausgewählt ist, sind Farbtemp und White Enhancement nicht verfügbar.

Wandfarbe

Legen Sie die Wandfarbe des Projektors zur Erzielung optimaler Farbleistung für eine bestimmte Wand fest. Die verfügbaren Optionen sind Aus, Schwarze Tafel, Hellgelb, Hellgrün, Hellblau, Rosa und Gray.

3D-Setup

Eine 3D-Videodatei kombiniert zwei leicht unterschiedliche Bilder (Einzelbilder) derselben Szene, die verschiedene Ansichten des linken und rechten Auges liefern. Wenn diese Einzelbilder schnell genug gezeigt und mit einer mit den linken und rechten Einzelbildern synchronisierten 3D-Brille betrachtet werden, fügt das Gehirn des Zuschauers diese zu einem einzigen 3D-Bild zusammen. Das 3D-Menü enthält Optionen zur Einrichtung der 3D-Funktionen, damit 3D-Videos richtig angezeigt werden.

3D-Modus

Aktivieren oder deaktivieren Sie die 3D-Funktion.

3D-Format

Wählen Sie ein geeignetes 3D-Format für das 3D-Eingangssignal. Die verfügbaren Optionen sind Autom., Frame-Packing, Side-by-Side, Top/Bottom und Frame-Sequential.

3D-Tech.

Wählen Sie geeignete 3D-Technologie entscheidend der Art der Verarbeitung des 3D-Sync-Signals.

- **DLP-Link:** Wählen Sie DLP-Link, wenn das 3D-Sync-Signal durch die in den Projektor integriert DLP-Link-Technologie erzeugt wird. DLP-Link funktioniert nur mit einer Brille, die mit DLP-3D-Technologie kompatibel ist, und bei aktivierter 3D-Funktion.
- **3D-Sync.:** Wählen Sie 3D-Sync., wenn das 3D-Sync-Ausgangssignal über den 3D-Sync-Ausgang an einen Emitter oder einen anderen Projektor gesendet wird.

PROJEKTOR VERWENDEN

3D-2D

Zum Transformieren von 3D-Inhalten in 2D-Bilder.

- **3D:** Zur normalen Wiedergabe der 3D-Inhalte.
- **L:** Zur Wiedergabe der linken Bilder des 3D-Inhaltes.
- **R:** Zur Wiedergabe der rechten Bilder des 3D-Inhaltes.

3D-Sync-Ausgang

Zur Einrichtung der Übertragung des 3D-Sync-Ausgangssignals.

- **Zu Emitter:** Zum Senden des 3D-Sync-Signals an den mit dem 3D-Sync-Ausgang verbundenen Emitter.
- **Zu nächstem Projektor:** Zum Senden des 3D-Sync-Signals an den nächsten Projektor, wenn mehrere Projektoren verwendet werden.

3D umkehren

Wenn das 3D-Video nicht richtig erscheint, kehren Sie mit dieser Funktion das linke und rechte 3D-Einzelbild um.

Frame-Verzögerung

Stellen Sie die Bildverzögerung für den Projektor ein, damit der Zeitunterschied zwischen 3D-Signal und Ergebnis korrigiert wird.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Funktionseinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Hinweis: Wenn der Modus 2D-High-Speed oder Vermischung ausgewählt ist, sind 3D-Tech., 3D-2D, 3D-Sync-Ausgang, 3D umkehren, Frame-Verzögerung nicht verfügbar.

Speichern unter Benutzer

Zum Speichern der Bildeinstellungen im Benutzermodus.

Für Nutzer übernehmen

Zum Anwenden der Bildeinstellungen auf Benutzer-Präsentation, Benutzer-Hell, Benutzer-Kino, Benutzer-HDR, Benutzer-sRGB, Benutzer-DICOM SIM., Benutzer-Vermischung, Benutzer-3D oder Benutzer-2D-High-Speed.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Bildeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü ANZEIGE

Erfahren Sie, wie Einstellungen konfiguriert werden müssen, damit Bilder entsprechend Ihren Installationsbedingungen richtig projiziert werden.

Untermenüs

- Seitenverhältnis
- Digitalzoom
- Bildversatz
- Geometriekorrektur
- Kantenmaske
- Standbild
- Testmuster
- BiB/BuB

Seitenverhältnis

Zum Einstellen des Seitenverhältnisses des projizierten Bildes. Die verfügbaren Optionen sind Autom. (Standard), 4:3, 16:9, 16:10, LBX und Native. Wählen Sie zur Anzeige der erkannten Bildgröße Autom..

- **Autom.:** Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.
- **4:3:** Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- **16:9:** Dieses Format eignet sich für 16:9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- **16:10:** Dieses Format ist für 16:10-Bildquellen wie Breitbild-Notebooks vorgesehen.
- **LBX:** Dieses Format ist für Nicht-16 x 9- und Letterbox-Quellen sowie bei Verwendung eines externen 16 x 9-Objektivs zur Anzeige des 2,35:1-Seitenverhältnisses mit voller Auflösung vorgesehen.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.

Hinweis:

- *Weitere Informationen zum LBX-Modus*
 - Einige DVDs im Letterbox-Format sind nicht für 16x9-Fernseher geeignet. In diesem Fall ist das Bild bei der Anzeige im 16:9-Modus verzerrt. Bitte zeigen Sie die DVD im 4:3-Modus an. Wenn das Format des Inhaltes nicht 4:3 ist, erscheinen bei einer 16:9-Anzeige schwarze Balken rund um das Bild. Bei dieser Art des Inhaltes können Sie durch Einsatz des LBX-Modus mit dem Bild die 16:9-Anzeige ausfüllen.
 - Wenn Sie ein externes anamorphes Objektiv verwenden, ermöglicht Ihnen der LBX-Modus auch die Anzeige von 2,35:1-Inhalten (inklusive anamorpher DVD- und HDTV-Filmquellen) mit 2,35:1-Bildern als anamorphe 16x9-Breitbildanzeige. In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Lichtquellenleistung und vertikale Auflösung werden maximal ausgeschöpft.
- Wenn der Modus 3D oder 2D-High-Speed ausgewählt ist, ist Seitenverhältnis nicht verfügbar.

WUXGA-Skalierungstabelle

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Autom.	- Fixieren Sie das Seitenverhältnis des Eingangssignals und skalieren Sie es, bis Höhe oder Breite der DMD-Auflösung entsprechen. - Bei 4:3-Quelle: Automatische Größenänderung auf 1600 x 1200. - Bei 16:9-Quelle: Automatische Größenänderung auf 1920 x 1080. - Bei 16:10-Quelle: Automatische Größenänderung auf 1920 x 1200.				
4 x 3	Skalierung auf 1600 x 1200.				
16 x 9	Skalierung auf 1920 x 1080.				
16x10	Skalierung auf 1920 x 1200.				
LBX	Auf 1920 x 1440 skalieren, dann das zentrale Bild von 1920 x 1200 anzeigen.				
Native	Abbildung, zentriert.				

PROJEKTOR VERWENDEN

Digitalzoom

Zur digitalen Anpassung der Größe des projizierten Bildes.

Proportional

Aktivieren Sie die Funktion, damit Höhe und Breite des Bildes in demselben Verhältnis geändert werden.

Horizontal

Ändern Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die Breite des projizierten Bildes.

Vertikal

Ändern Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Höhe des projizierten Bildes.

Horizontal Versatz

Passen Sie mit ◀ und ▶ den horizontalen Bildversatz an.

Vertikal Versatz

Passen Sie mit ▲ und ▼ den vertikalen Bildversatz an.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Digitalzoom-Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Hinweis: Wenn der Modus 3D oder 2D-High-Speed ausgewählt ist, ist Digitalzoom nicht verfügbar.

Bildversatz

Zum Anpassen der Position des projizierten Bildes.

H. Position

Passen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die Position der projizierten Bildes horizontal an.

V. Position

Passen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Position des projizierten Bildes vertikal an.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Bildversatzeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Hinweis: Wenn der Modus 3D oder 2D-High-Speed ausgewählt ist, ist Bildversatz nicht verfügbar.

Geometriekorrektur

Zum Konfigurieren der Geometrieeinstellungen, um die Bildform für verschiedene Projektionsflächen anzupassen.

Krümmungssteuerung

Zum Konfigurieren der Geometrieeinstellungen, um die Bildform für verschiedene Projektionsflächen anzupassen.

- **Grundlegend:** Zum Konfigurieren von Trapezkorrektur, Kissenentzerrung und 4 Ecken.
- **Erweitert:** Zum Konfigurieren von Gitterfarbe, Gitterhintergrund, Warp Setting, Angleicheinstellung und Schwarzwert.
- **AP:** Verwenden Sie Software-Tools zum Verzerren und Vermischen, um den Projektor zu steuern. Wenn die Steuerung zum Verzerren und Vermischen der Software aktiviert ist, werden die im Projektor integrierte Geometriefunktionen deaktiviert.

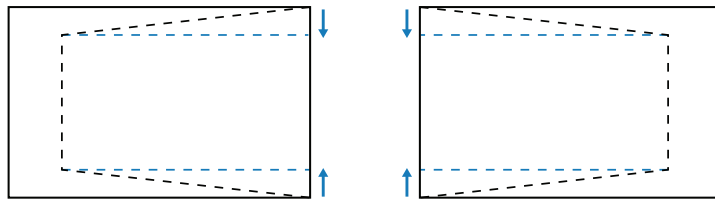
PROJEKTOR VERWENDEN

Grundlegende Krümmung

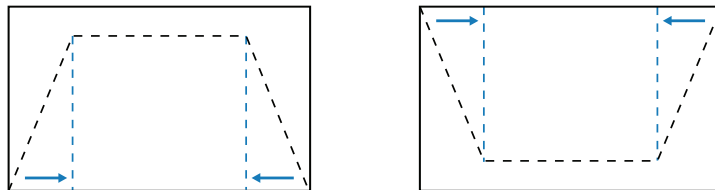
Zum Konfigurieren grundlegender Verzerrungseinstellungen.

Hinweis: Wenn *Erweitert* oder *AP* von *Krümmungssteuerung* ausgewählt ist, sind *Trapezkorrektur*, *Kissenentzerrung*, *4 Ecken* nicht verfügbar.

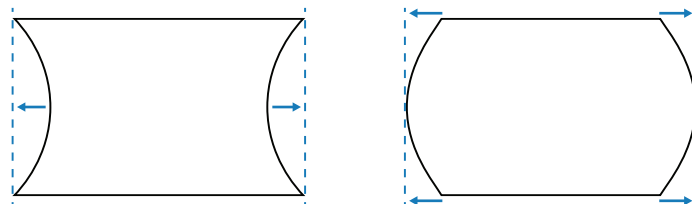
- **Trapezkorrektur:** Trapezkorrektur-Funktion dient der Anpassung der Bilder in asymmetrischer rechteckiger Form.
 - **Horizontal:** Passen Sie die linke und rechte Seite des projizierten Bildes an, damit es gleichmäßig rechteckig wird. Zur Verwendung bei Bildern mit ungleichmäßigen linken und rechten Seiten.



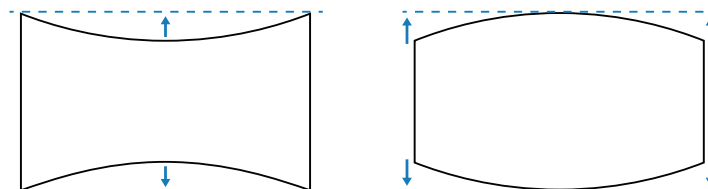
- **Vertikal:** Passen Sie die obere und untere Seite des projizierten Bildes an, damit es gleichmäßig rechteckig wird. Zur Verwendung bei Bildern mit ungleichmäßigen oberen und unteren Seiten.



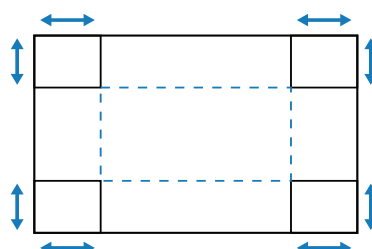
- **Kissenentzerrung:** Kissenentzerrung-Funktion dient der Anpassung von Bildern mit Fass- oder Kissenentzerrung.
 - **Horizontal:** Zur Korrektur projizierter Bilder mit horizontaler Fass- oder Kissenentzerrung.



- **Vertikal:** Zur Korrektur projizierter Bilder mit vertikaler Fass- oder Kissenentzerrung.



- **4 Ecken:** Zum Umformen des Bildes durch Bewegen der 4 Ecken des Bildes, damit es auf die angegebene Projektionsfläche passt.



PROJEKTOR VERWENDEN

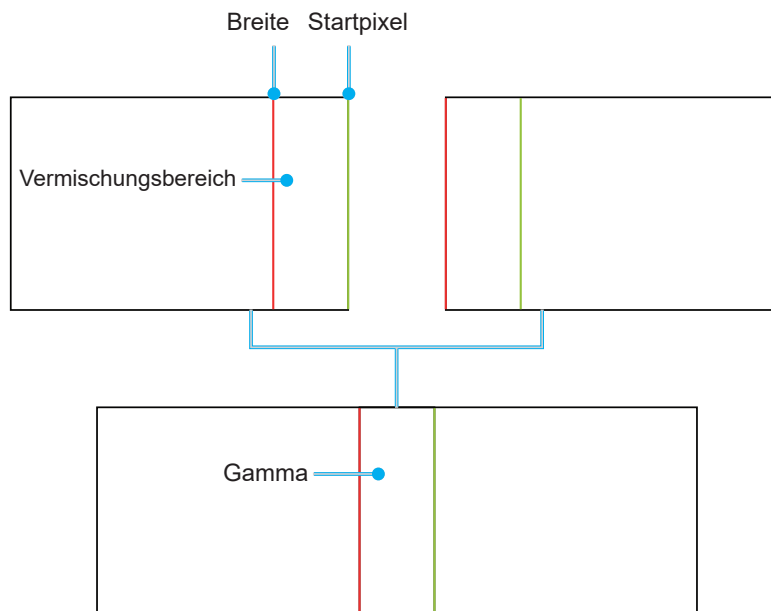
Erweiterte Krümmung

Zum Konfigurieren erweiterter Verzerrungseinstellungen.

Hinweis: Wenn *Grundlegend* oder *AP* von *Krümmungssteuerung* ausgewählt ist, ist *Erweiterte Krümmung* nicht verfügbar.

- **Gitterfarbe:** Wählen Sie eine Gitterfarbe für Verzerrungs- und Vermischungsmuster zwischen Grün, Magenta, Rot und Zyan.
- **Gitterhintergrund:** Zur Auswahl eines Gitterhintergrunds zwischen Schwarz und Transparent.
- **Warp Setting:** Zum Konfigurieren der Verzerrungseinstellungen.
 - **Gitterpunkte:** Legt die Rasterpunkte des Verzerrungsmusters fest. Optionen sind: 2x2 (Standard), 3x3, 5x5, 9x9 und 17x17.
 - **Innere Krümmung:** Zum Anpassen des Innenrasters einschalten.
 - **Krümmungsschärfe:** Sind die Rasterlinien nicht mehr gerade, sondern krumm verzogen, sind die Rasterlinien verzerrt und werden gezackt dargestellt. Zur Vermeidung gezackter Linien können Sie die Bildränder durch Anpassung der Verzerrungsschärfe verwischen oder scharf einstellen.
- **Angleicheinstellung:** Zur direkten Konfiguration der Vermischungseinstellungen am Projektor, um zwei oder mehr benachbarte Bilder zu einem größeren, nahtlosen Bild zusammenzufügen.
 - **Angleichbreite:** Legt die Vermischungsbreite des Musters fest.
 - **Überlappungsgitternummer:** Legt die überlappende Rasternummer der Vermischung fest.
 - **Gamma:** Zur Auswahl des Gamma-Wertes des Vermischungsbereichs, um die Wölbung des Vermischungseffekts anzupassen.

Hinweis: Zur *Installationsflexibilität* haben keine *FW-Beschränkung* auf das *Vermischung-Menü* dieses Gerätes angewandt. Verzerrung kann auftreten, wenn Sie versuchen, extrem zu krümmen. Bei komplexeren Installationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler für externe Geräte zum Krümmen.



PROJEKTOR VERWENDEN

- **Schwarzwert:** Wenn zwei Bilder überlappen, kann der Überlappungsbereich anders aussehen als die nicht überlappenden Bereiche. Über die Einstellung Schwarzwert des Projektors können Sie den Unterschied weniger auffällig machen.
 - **Bereich:** Zum Markieren des Bereichs, der angepasst werden muss.
 - **Aktivieren:** Zum De-/Aktivieren des Schwarzwertes im ausgewählten Bereich.
 - **Bereich editieren:** Zum Ändern des Schwarzwertes des ausgewählten Bereichs.
 - **Punkt hinzufügen:** Zur Ergänzung von bis zu 32 Bereichskontrollpunkten für die Schwarzwert-Anpassung.
 - **Punkt entfernen :** Zum Entfernen von mindestens 4 Kontrollpunkten aus dem ausgewählten Bereich.

Hinweis: *Nach dem Ergänzen oder Entfernen eines Kontrollpunktes drücken Sie zum Bewegen zum nächsten Punkt entgegen den Uhrzeigersinn **Eingabe**.*

- **Helligkeit:** Zum Anpassen der Helligkeit des ausgewählten Bereichs.
- **Rot/Grün/Blau:** Zum individuellen Anpassen jeder Farbe des ausgewählten Bereichs.
- **Rücksetzen:** Zum Zurücksetzen des Schwarzwertes auf die werkseitigen Standardwerte im unteren oder oberen Bereich oder in beiden Bereichen.

Speicher

Der Projektor ermöglicht es dem Benutzer, bis zu fünf Geometriespeicher abzulegen, darunter jene, die direkt am Projektor eingestellt werden, und jene, die über externe Software-Tools konfiguriert werden. Die verfügbaren Optionen sind Speicher abspeichern, Speicher übernehmen und Speicher löschen.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Geometrieinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Kantenmaske

Die Kantenvermischung ermöglicht Ihnen, eine oder mehrere Kanten des projizierten Bildes auszublenden. Nutzen Sie diese Funktion zum Entfernen des Videokodierungsrauschens an den Rändern der Videobilder.

Hinweis: *Wenn 3D, 2D-High-Speed oder BiB/BuB eingeschaltet ist, ist Kantenmaske nicht verfügbar.*

Standbild

Zum Anhalten der Anzeige unabhängig von einer Änderung des Eingangsgerätes wählen.

Testmuster

Wählen Sie ein Testmuster. Die verfügbaren Optionen sind Aus, Grün-Raster, Magenta-Raster, Weiß-Raster, Weiß, Schwarz, Rot, Grün, Blau, Gelb, Magenta, Zyan, ANSI-Kontrast 4x4, Farbleiste und Vollbild.

BiB/BuB

BiB/BuB (Bild-im-Bild/Bild-und-Bild) ermöglicht Ihnen die gleichzeitige Anzeige von zwei Bildern von zwei Eingangsquellen.

Hinweis: *Die Funktion BiB/BuB unterstützt nicht 3D, 2D-High-Speed-Modus, Seitenverhältnis, Digitalzoom und Bildversatz.*

Bildschirm

Zur Auswahl des geeigneten BiB- / BuB-Modus oder zum Deaktivieren der Funktion.

- **Aus:** Zum Deaktivieren des BiB- / BuB-Modus.
- **BiB:** Zur Anzeige einer Eingangsquelle im Hauptfenster und einer weiteren Eingangsquelle in einem eingefügten Fenster.
- **BnB:** Zeigt zwei Bilder in derselbe Größe an der Leinwand.

Hauptquelle

Wählen Sie eine Eingangsquelle für das Hauptfenster. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI1, HDMI2 und HDBaseT.

Teilquelle

Wählen Sie eine Eingangsquelle für das Hauptfenster. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI1, HDMI2 und HDBaseT.

PROJEKTOR VERWENDEN

Tauschen

Zum Tauschen von Haupt- und Subquelle.

Größe

Zum Ändern der Anzeigegröße der Subquelle im BiB-Modus. Die verfügbaren Optionen sind Groß, Mittel und Klein.

Position

Zur Anpassung der Position des Subbildes. Im nachstehenden Layout-Diagramm meint „P“ das Hauptbild.

- PBP-Layout**

PBP-Layout	PBP-Größe		
	Klein	Mittel	Groß
BnB, links primär			
BuB, rechts primär			
BnB, oben primär			
BnB, unten primär			

- PIP-Layout**

PIP-Layout	BiB-Größe		
	Klein	Mittel	Groß
BiB, rechts unten			
BiB, links unten			
BiB, links oben			
BiB, rechts oben			

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis: BiB- / BuB-Kompatibilität, siehe nachstehende Tabelle.

BiB/BuB			Hauptquelle				
			VGA	HDMI 2.0	HDMI 1.0		HDBaseT
				v1.4	v1.4	v2.0	
Teilquelle	VGA		—	V	V	V	V
	HDMI 2.0	v1.4	V	—	V	V	V
	HDMI 1.0	v1.4	V	V	—	—	V
		v2.0	V	V	—	—	V
	HDBaseT		V	V	V	V	—

Hinweis:

- a) Es können blinkende Linien auftreten, wenn die Bandbreite beider Eingänge zu hoch ist; versuchen Sie daher, die Auflösung zu verringern.
- b) Aufgrund von asynchroner Einzelbildwiedergabe im Haupt- und im Subbild kann es zu Screen tearing kommen; versuchen Sie daher, die Einzelbildwiedergabe für jeden einzelnen Eingang zu synchronisieren.

Rücksetzen

Alle Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurücksetzen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Input Settings

Erfahren Sie, wie die Projektoreingangseinstellungen konfiguriert werden.

Untermenüs

- Automatische Quelle
- Schnelles Resync
- Active Inputs
- Anpassung der Latenzzeit
- VGA
- HDMI

Automatische Quelle

Wenn Automatische Quelle aktiviert ist, erkennt und wählt der Projektor das Eingangssignal automatisch. Sobald eine Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie die INPUT-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld zum Umschalten zu anderen verfügbaren Quellen. Wenn die Funktion deaktiviert ist, rufen Sie mit der INPUT-Taste das Untermenü Active Inputs auf.

Schnelles Resync

Legen Sie die Funktion Schnelles Resync fest.

Active Inputs

Wählen Sie ein Eingangssignal aus der Quellenliste. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI1, HDMI2 und HDBaseT.

Anpassung der Latenzzeit

Aktivieren Sie diese Funktion zur Reduzierung der Reaktionszeit.

VGA

Richten Sie die VGA-Quelle durch Auswahl der geeigneten Phase und Auflösung ein.

HDMI

Richten Sie die HDMI-Anschlüsse des Projektors ein.

Ausgang

Stellen Sie den Anschluss HDMI 1 oder HDMI 2 auf die Signalausgabe ein.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Beim Empfangen eines HDMI-Signals stellen Sie die EDID-Kompatibilität des Projektors zur richtigen Anzeige des Signals ein. Wählen Sie 1.4 bei Eingangsgeräten mit HDMI 1.4 oder 2.0 bei HDMI-2.0-Geräten.

Hinweis: Für ein besseres 3D-Erlebnis wird die Wahl von HDMI 1.4 empfohlen.

Rücksetzen

Zum Rücksetzen der Eingangseinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Device Setup

Erfahren Sie, wie die Systemeinstellungen für den Projektor konfiguriert werden.

Untermenüs

- Sprache
- Projektion
- Objektiveinstellungen
- Zeitplan
- Datum und Uhrzeit
- Energieeinst.
- Lichtq.-Einst.
- Blende
- Audio
- Sicherheit
- OSD
- Logo-Setup
- Große Höhe
- Nutzerdaten
- Systemaktualisierung

Sprache

Wählen Sie eine Sprache für das Bildschirmmenü. Die verfügbaren Sprachen sind Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Polnisch, Niederländisch, Norwegisch, Chinesisch (traditionell), Chinesisch (vereinfacht), Japanisch, Koreanisch, Russisch, Ungarisch und Thai.

Projektion

Ändern Sie die Bildrichtung durch Auswahl eines geeigneten Projektionsmodus.

Decke

Aktivieren Sie die Funktion für die Deckenmontage.

Rückseite

Prüfen Sie die Funktion für die Rückprojektion.

Objektiveinstellungen

Konfigurieren Sie die Objektiveinstellungen zur Anpassung von Bildqualität und -position.

Fokus

Passen Sie mit ▲ und ▼ den Fokus des projizierten Bildes an.

Zoom

Passen Sie mit 🔍⁺ und 🔍⁻ die Größe des projizierten Bildes an.

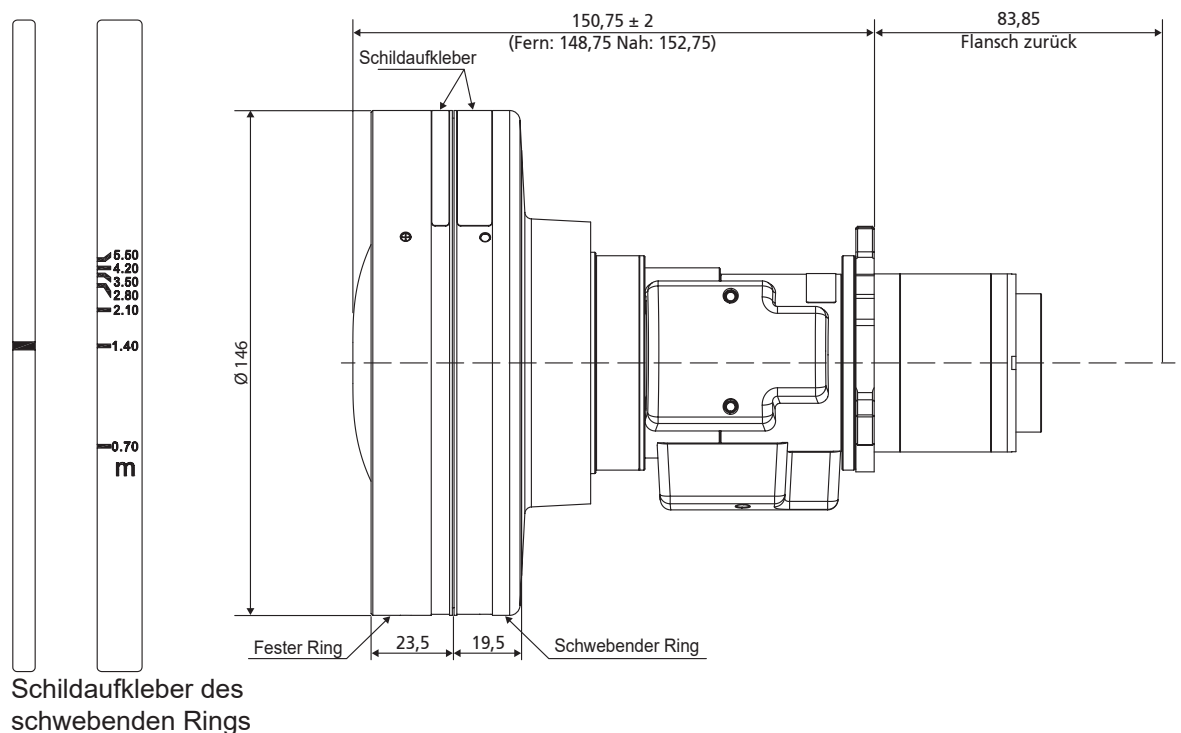
Objektivversatz

Passen Sie mit ▲ ▼ ◀ ▶ die Objektivposition zum Verschieben des projizierten Bereichs an.

Hinweis: Schwebender Ring BX-CTA17

- Für bessere optische Leistung passen Sie vor Anpassung von Zoom und Fokus den schwebenden Ring an.
- Die Schildskala des schwebenden Rings zeigt die Projektionsentfernung.
- Die Projektionsentfernung meint die Entfernung vom Projektorobjektiv zur Leinwand. Wenn bspw. Der Abstand zwischen Leinwand und Projektorobjektiv 1,4 m beträgt, passen Sie die Skala des schwebenden Rings für bessere Leistung auf „1,40“ an.

PROJEKTOR VERWENDEN



Objektivversatz-Speicher

Dieser Projektor kann bis zu fünf ObjektivEinstellungen speichern, die Position, Zoom und Fokus des Objektivs aufzeichnen.

- **Speicher abspeichern:** Wählen Sie eine Aufzeichnung von 1 bis 5 zum Speichern der aktuellen ObjektivEinstellungen.
- **Speicher übernehmen:** Wählen Sie eine Aufzeichnung von 1 bis 5 zum Anwenden der ObjektivEinstellungen.
- **Speicher löschen:** Zum Löschen der gespeicherten ObjektivAufzeichnungen.

Hinweis:

- *Verarbeiten Sie die Objektivkalibrierung, bevor Sie den Objektivversatz-Speicher einrichten.*
- *Durch die Ausführung einer Objektivkalibrierung werden die gespeicherten ObjektivAufzeichnungen gelöscht.*
- *Wenn die Objektivkalibrierung nicht abgeschlossen ist, ist der Objektivversatz-Speicher nicht verfügbar.*

Objektivkalibrierung

Zum Kalibrieren der Objektivposition zur Rückkehr in die Mitte.

Objektivsperre

Sperren Sie das Objektiv, damit sich die Objektivmotoren nicht bewegen, was alle Objektivfunktionen deaktiviert.

Hinweis: Wenn Objektivsperre eingeschaltet ist, sind die Funktionen Fokus, Zoom, Objektivversatz, Objektivversatz-Speicher und Objektivkalibrierung nicht verfügbar.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der ObjektivEinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Zeitplan

Zur Planung der automatischen Ausführung von Projektorfunktionen zur festgelegten Uhrzeit.

Datum und Uhrzeit

Zur Anzeige von Datum und Uhrzeit für den Projektor.

PROJEKTOR VERWENDEN

Zeitplanmodus

Aktivieren oder deaktivieren Sie die Zeitplan-Funktion. Falls der Projektor über externe Geräte oder Software gesteuert wird, zeigt der Zeitplanmodus den AP-Modus und die Zeitplanfunktionen des Projektors werden ausgegraut.

Heute anzeigen

Zur Anzeige der für heute geplanten Ereignisliste.

Montag bis Sonntag

Zur Einrichtung des Zeitplans für die Tage einer Woche. Wählen Sie auf der Zeitplan-Menüseite einen Tag und konfigurieren Sie die Zeitplaneinstellungen.

- **Zeitplanaktivierung:** Zum De-/Aktivieren der Zeitplanfunktion für den ausgewählten Tag.
- **Ereignis 01-08:** Zur Auswahl einer Ereignisaufzeichnungsnummer und zur Einrichtung der Zeitplandetails.
 - **Uhrzeit:** Zur Festlegung der Zeit für das Ereignis.
 - **Ereignis:** Zur Auswahl einer Funktion für das Ereignis, die automatisch zur festgelegten Zeit aktiviert wird. Die verfügbaren Funktionen sind Energieeinst., Eingangsquelle, Lichtleistung und Blende.
 - **Rücksetzen:** Zum Rücksetzen der Ereigniseinstellungen.
- **Weitere Events / Vorherige Events (Ereignis 01 bis 16):** Zeigt weitere Ereignisaufzeichnungen und ermöglicht die Wahl einer Option zur Einrichtung der Zeitplandetails.
- **Events kopieren nach:** Zum Kopieren der für den Tag eingerichteten Ereignisse auf einen anderen Tag.
- **Tag zurücksetzen:** Zum Zurücksetzen der Zeitplaneinstellungen für den Tag.

Zeitplan zurücksetzen

Zum Zurücksetzen aller Zeitplaneinstellungen.

Datum und Uhrzeit

Zum Einstellen von Datum und Zeit des Projektors.

Uhrmodus

Zum Einstellen des Uhrmodus auf NTP-Server oder Manuell.

Hinweis: Stellen Sie zur Nutzung des NTP-Servers sicher, dass der Projektor mit dem Internet verbunden ist.

Datum

Stellen Sie ein Datum für den Projektor ein. Das Datumsformat ist Jahr/Monat/Tag.

Uhrzeit

Stellen Sie die Zeit für den Projektor ein.

Sommerzeit

Aktivieren oder deaktivieren Sie die Sommerzeit-Funktion.

NTP-Server

Wählen Sie einen NTP-Server für den Netzwerkuhrmodus.

Zeitzone

Stellen Sie eine Zeitzone für den Netzwerkuhrmodus ein.

Update-Intervall

Stellen Sie das Aktualisierungsintervall von Datum und Uhrzeit ein.

Anwenden

Zur Anwendung von Änderungen an Datum und Uhrzeit.

Hinweis:

- Wenn NTP-Server verwenden von Uhrmodus ausgewählt ist, ist Datum und Uhrzeit nicht verfügbar.
- Wenn Manuell von Uhrmodus ausgewählt ist, sind Sommerzeit, NTP-Server, Zeitzone und Update-Intervall nicht verfügbar.

PROJEKTOR VERWENDEN

Energieeinst.

Zur Konfiguration der Energieeinstellungen der Projektors.

Betriebsmod. (Standby)

Zum Einrichten des Bereitschaftsmodus des Projektors.

- **Öko:** Minimale Leistungsaufnahme (0,5 Watt), ermöglicht keine Netzwerksteuerung.
- **Aktiv:** Geringe Leistungsaufnahme: (< 2 Watt), ermöglicht dem LAN-Modul das Aufrufen des Ruhezustands und unterstützt das Aufwecken über Wake on LAN (WoL). Wenn das LAN-Modul per WoL aufgeweckt wird, kann der Projektor Befehle über das Netzwerk empfangen.
- **Kommunikation:** Höhere Leistungsaufnahme, ermöglicht Steuerung des Projektors über das Netzwerk.

Signaleinschaltung

Schalten Sie diese Funktion aus, damit sich der Projektor automatisch einschaltet, wenn eine Verbindung zu einer HDMI-Eingangsquelle besteht. Dies gilt nur für den auf den Kommunikationsmodus eingestellten Standby-Projektor.

Automatisch ausschalten

Zum Festlegen eines Intervall-Timers, damit sich der Projektor automatisch abschaltet, wenn innerhalb des angegebenen Zeitraums kein Signal erkannt wird. Drücken Sie zum Erhöhen oder Verringern der Zeit die Tasten ◀ und ▶, mit jeder Betätigung erhöht/verringert sie sich um 1 Minuten.

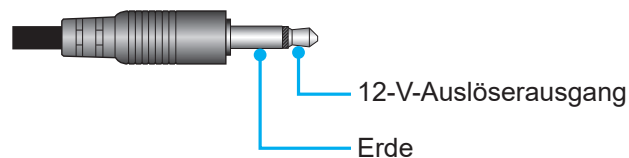
Sleeptimer

Zum Festlegen eines Intervall-Timers, damit sich der Projektor nach einer angegebenen Betriebszeit automatisch abschaltet.

12-V-Auslöser

Nutzen Sie diese Funktion zum Aktivieren oder Deaktivieren des Auslösers.

Hinweis: 3,5-mm-TS-Typ-Miniklinke, die zur Steuerung des Relaissystems 12 V / 200 mA (max.) ausgibt.



Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Energieeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

PROJEKTOR VERWENDEN

Lichtq.-Einst.

Zum Einrichten der Lichtquelle zur Steuerung der Projektorhelligkeit.

Lichtleistung

Zur Auswahl eines Lichtquellenmodus entsprechend den Installationsanforderungen. Die verfügbaren Optionen sind Normal, Ökomodus und Benutzerdefinierte Leistung.

Helligkeitsanpassung

Wenn Lichtleistung auf Modusanpassung eingestellt ist, legen Sie die angepasste Helligkeit fest. Richten Sie Konstante Helligkeit ein, damit die Bildhelligkeit bei dem angegebenen Niveau bleibt. Ein spezieller Algorithmus zur Kompensation der natürlichen Helligkeitsabnahme, damit das Bild bei einer festen Helligkeit angezeigt werden kann.

- **Helligkeitsstufe:** Zur Anpassung der Helligkeit von 30 % auf 100 %.
- **Konstante Helligkeit:** Aktivieren Sie dies, damit die Bildhelligkeit bei der eingestellten Helligkeit gewahrt wird. Ein spezieller Algorithmus zur Kompensation der natürlichen Helligkeitsabnahme, damit das Bild bei einer festen Helligkeit angezeigt werden kann.

Hinweis: Wenn Dynamisches Schwarz oder Extremes Schwarz eingeschaltet ist, wird nur Normal von Lichtleistung unterstützt.

Blende

Zur Einrichtung des Blendenverhaltens.

Einblenden

Diese Funktion ermöglicht das Ausblenden, wenn die Blende ausgeschaltet wird. Die Länge der Überblendung kann von 0,5 bis 5 s eingestellt werden.

Ausblenden

Diese Funktion ermöglicht das Ausblenden, wenn die Blende eingeschaltet wird. Die Länge der Überblendung kann von 0,5 bis 5 s eingestellt werden.

Betriebsstart

Zur Auswahl des Blendenverhaltens, wenn der Projektor eingeschaltet wird.

- **Verschluss aus:** Der Projektor projiziert nach dem Einschalten normal.
- **Verschluss ein:** Der Projektor schaltet nach dem Einschalten automatisch die Blende ein.

Audio

Zum Einrichten des Projektoraudios.

Stumm

Zum Ein-/Ausschalten des Projektortons.

Lautstärke

Zur Anpassung der Lautstärke des Projektoraudios.

Sicherheit

Zur Einrichtung der Sicherheitsverifizierung zum Schutz des Projektors.

Sicherheit

Zum Schutz des Projektors mit einem Kennwort einschalten. Wenn der Benutzer dreimal das falsche Kennwort eingibt, erscheint eine Warnmeldung, dass sich der Projektor in 10 Sekunden ausschaltet.

Sicherheitstimer

Zur Festlegung, wie lange der Projektor ohne das Kennwort genutzt werden kann. Sobald der Timer auf 0 herunterzählt, muss der Benutzer zur Verwendung des Projektors ein Kennwort eingeben. Der Timer startet bei jedem Einschalten des Projektors neu.

Kennwort ändern

Zum Ändern des Projektorkennwortes.

PROJEKTOR VERWENDEN

Hinweis: In der letzten Minute vor Erreichen eines angegebenen Timers, einschließlich Automatisch ausschalten, Sleep-timer und Sicherheitstimer, erscheint eine Meldung, die warnt, dass sich der Projektor in 60 Sekunden ausschaltet. Drücken Sie zum Rücksetzen des Projektors eine beliebige Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld und der Projektor bleibt eingeschaltet.

OSD

Zur Einrichtung der OSD-Menüs.

Menüposition

Wählen Sie als Menüposition Oben links, Oben rechts, Mitte, Unten links oder Unten rechts.

Menütransparenz

Zur Festlegung der Menütransparenz.

Menütimer

Zur Festlegung, wie lange das Menü angezeigt werden soll.

Informationen ausblen.

Zum De-/Aktivieren der Eckinformationen, wie Eingangsquelle, IP-Adresse usw.

Hintergrund

Zur Festlegung einer Hintergrundfarbe, wenn kein Eingangssignal erkannt wird. Die verfügbaren Optionen sind Blau, Schwarz, Weiß und Logo.

Logo-Setup

Zur Festlegung des Logos im Startbild.

Logo ändern

Zum Ändern des Logos im Startbild. Neben Standardlogo können Benutzer aus Standard, Neutral, Benutzer Logo und Aufgenommenes Logobild wählen.

- **Standard:** Standardlogo des Projektors.
- **Neutral:** Das Logo wird nicht im Startbild angezeigt.
- **Benutzer Logo:** Das vom Webbedienfeld hochgeladene Nutzerlogo.
- **Aufgenommenes Logobild:** Das über die Funktion Logobildaufnahme gespeicherte Logo.

Hinweis: Das unterstützte Logoformat ist PNG und die Größe beträgt 1920 x 1200 Pixel.

Logobildaufnahme

Zur Aufnahme eines Teils des projizierten Bildes und zum Speichern als angepasstes Logo.

Logo löschen

Zum Löschen des gespeicherten angepassten Logos, einschließlich Aufgenommenes Logobild und. Benutzer Logo

Große Höhe

Zum Erhöhen der Lüftergeschwindigkeit einschalten. Zur Gewährleistung der Bildqualität und zur Verhinderung von Projektorschäden aktivieren Sie in Umgebungen mit hoher Temperatur, hoher Feuchtigkeit sowie in großer Höhe den Modus Große Höhe.

Nutzerdaten

Sie können Projektoreinstellungen als Nutzerdaten speichern und die Einstellungen später wieder laden.

- **Alle Einstellungen speichern:** Zum Speichern aller Projektoreinstellungen als Nutzerdaten. Sie können bis zu 5 Aufzeichnungen speichern.
- **Alle Einstellungen laden:** Zum Laden zuvor gespeicherter Nutzerdaten.

Systemaktualisierung

Zur automatischen oder manuellen Aktualisierung des Systems.

- **Autom.:** Das System sucht automatisch nach Aktualisierungen, wann immer er mit dem Internet verbunden wird.
- **Automatischer Download:** Wenn „Autom.“ und „Automatischer Download“ eingeschaltet sind, werden neue Aktualisierungen automatisch heruntergeladen.
- **Aktualisierung:** Zur manuellen Aktualisierung der System-Firmware.

PROJEKTOR VERWENDEN

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf werkseitigen Standardwerte.

- **OSD zurücksetzen:** Zum Zurücksetzen der OSD-Einstellungen auf die Standardwerte.
- **Standardwerte:** Zum Zurücksetzen aller Projektoreinstellungen auf die Standardwerte.
- **Selektiv zurücksetzen: Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf eines der Hauptmenüs.** Sie können zwischen Bild, Anzeige, Eingabe, Kommunikation und Setup wählen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Kommunikation

Über das Menü Kommunikation können Sie die Einstellungen konfigurieren, mit deren Hilfe der Projektor mit anderen Projektoren oder Steuergeräten kommunizieren kann.

Untermenüs

- Projektor-ID
- Remote-Setup
- Netzwerk-Setup
- E-Mail-Benachrichtigung
- Steuerung
- Baudrate

Projektor-ID

Weisen Sie den Projektor einen ID-Code von 00 bis 99 zu- Verwenden Sie diesen Code als Projektor-ID, wenn Sie den Projektor per RS232, Telnet oder über andere Steuermethoden steuern.

Remote-Setup

Zum Konfigurieren der Einstellungen der Infrarot- (IR) Fernbedienung.

Fernbedienungscode

Zur Einstellung des Anpassungscode halten Sie die Taste Fernbedienungs-ID 3 Sekunden gedrückt, bis die Fernbedienungsanzeige (oberhalb der Aus-Taste) anfängt zu blinken. Geben Sie dann über die Zifferntasten des Bedienfelds Zahlen zwischen 00 und 99 ein. Nach Eingabe einer Zahl blinkt die Fernbedienungsanzeige zweimal schnell hintereinander, was bedeutet, dass der Fernbedienungscode geändert wurde.

Schnellumschaltung Code

Die IR-Empfangsfunktion des Projektors kann mit Hilfe der Schnelltaste (0 bis 9) vorübergehend deaktiviert werden, damit keine IR-Störungen zwischen Projektoren auftreten. Die Fernbedienungs-ID muss auf Alles eingestellt sein.

Hinweis: Wenn die Schnelltaste eingeschaltet ist, wird die Standardfunktion (Direktquelle, Zoom/Fokus, 3D) vorübergehend inaktiv.

IR-Funktion

Stellen Sie den Fernbedienungsempfänger für den Projektor zur Steuerung der Kommunikation zwischen Projektor und IR-Fernbedienung ein.

- **Vorderseite:** Zum De-/Aktivieren des vorderen Fernbedienungsempfängers.
- **Oben:** Zum De-/Aktivieren des oberen Fernbedienungsempfängers.
- **HDBaseT:** Zum Einstellen des HDBaseT-Terminals als Fernbedienungsempfängers einschalten.

Benutzer1 / Benutzer2

Weisen Sie den Tasten USER 1 und USER 2 an der Fernbedienung eine Funktion zu. Ermöglicht Ihnen die einfache Verwendung der Funktion, ohne OSD-Menüs durchlaufen zu müssen. Die verfügbaren Funktionen sind Standbild [Standard Nutzer 1], Leeranzeige, BiB/BuB [Standard Nutzer 2], Seitenverhältnis, Informationen ausblen., Netzwerk-Setup, Projektor-ID, Farbanpassung, Selektiv zurücksetzen, Schnellumschaltung Code, Audio stumm und Audiolautstärke.

Netzwerk-Setup

Zur Konfiguration der Netzwerkeinstellungen der Projektors.

LAN-Schnittstelle

Legen Sie zur Vermeidung von Konflikten die LAN-Schnittstelle auf RJ-45 oder HDBaseT fest.

MAC-Adresse

Zeigt die MAC-Adresse. (schreibgeschützt)

Netzwerkstatus

Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus. (schreibgeschützt)

PROJEKTOR VERWENDEN

DHCP

Schalten Sie DHCP ein, damit IP-Adresse, Subnet-Maske, Gateway und DNS automatisch bezogen werden.

IP-Adresse

Weisen Sie die IP-Adresse des Projektors zu.

Subnet-Maske

Weisen Sie die Subnet-Maske des Projektors zu.

Gateway

Weisen Sie das Gateway des Projektors zu.

DNS

Weisen Sie das DNS des Projektors zu.

Anwenden

Zum Anwenden Sie die Kabelnetzwerkeinstellungen.

Netzwerkrücksetzung

Zum Zurücksetzen der Netzwerkeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte.

Hinweis: Ist DHCP eingeschaltet, sind IP-Adresse, Subnet-Maske, Gateway und DNS nicht verfügbar.

E-Mail-Benachrichtigung

Richten Sie die E-Mail-Benachrichtigung für den Projektor ein.

Lüfter erro / Einschalten/ ausschalten / Videoverlust / Laser

Wenn Lüfter erro, Einschalten/ ausschalten, Videoverlust oder Laser am Projektor auftritt, wird eine E-Mail-Benachrichtigung an den Nutzer gesendet.

Steuerung

Der Projektor kann aus der Ferne über einen Computer oder andere externe Geräte mittels kabelgebundener Netzwerkverbindung gesteuert werden. Ermöglicht dem Benutzer die Steuerung von einem oder mehreren Projektoren über ein Fernsteuerungscenter, wie z. B. das Ein- oder Abschalten des Projektors und die Anpassung von Bildhelligkeit und -kontrast.

Wählen Sie über das Steuerung-Untermenü ein Steuergerät für den Projektor.

Crestron

Zur Steuerung des Projektors mit einer Crestron-Steuerung und relevanter Software (Port: 41794)

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite <http://www.crestron.com>.

- **Crestron-Setup-Übernahme:** Richten Sie IP-Adresse, IPID und Port der Crestron-Steuerung ein. Wählen Sie dann Crestron-Setup-Übernahme zum Speichern der Änderungen.

PJ Link

Zur Steuerung des Projektors mit PJLink-v1.0-Befehlen (Port: 4352)

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **PJ Link-Setup-Übernahme:** Richten Sie die Adresse für die PJ-Link-Authentifizierung, Kennwort und Service ein und wählen Sie PJ Link-Setup-Übernahme zum Speichern der Änderungen.

Extron

Zur Steuerung des Projektors mit Extron-Geräten (Port: 2023)

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite <http://www.extron.com>.

AMX

Zur Steuerung des Projektors mit AMX-Geräten. (Port: 9131)

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite <http://www.amx.com>.

Telnet

Zur Steuerung des Projektors mit RS232-Befehlen über die Telnet-Verbindung. (Port: 23)

Weitere Informationen finden Sie unter „RS-232-Befehl per Telnet verwenden“ auf Seite 67.

PROJEKTOR VERWENDEN

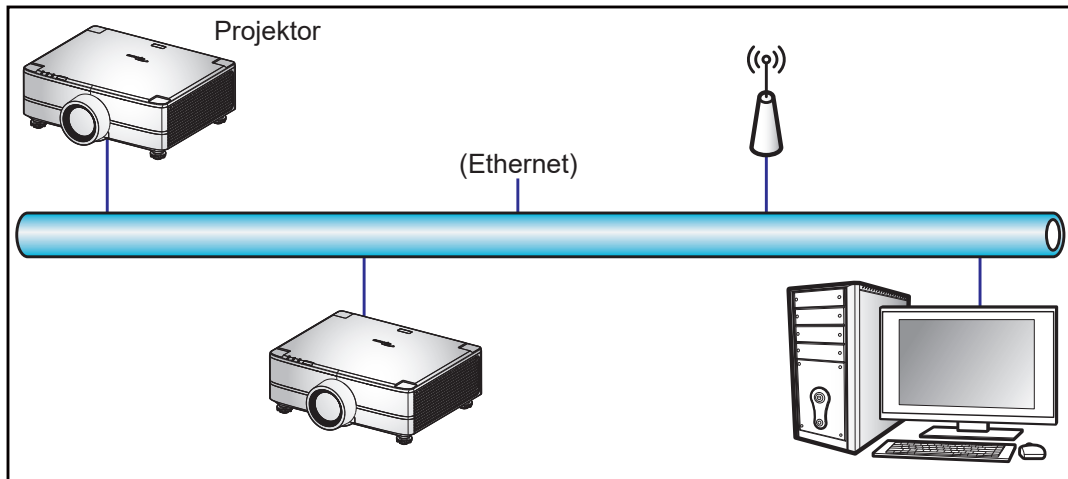
HTTP

Zur Steuerung des Projektors mit einem Webbrowser. (Port: 80)

Weitere Informationen finden Sie unter „Webbedienfeld verwenden“ auf Seite 65.

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen der Steuerungsfunktionen auf die werkseitigen Standardwerte.



Hinweis:

- *Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.*
- *Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.*
- *AMX ist eine eingetragene Marke von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.*
- *PJLink hat die Eintragung einer Marke und eines Logos in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern durch die JBMIA beantragt.*
- *Informationen zu den unterschiedlichen Arten externer Geräte, die mit dem LAN- / RJ-45-Anschluss und verbunden und den Projektor steuern können, sowie zu unterstützten Befehlen für diese externen Geräte erhalten Sie direkt beim Kundendienst.*
- *Unterstützt OMSC und OMSL. Weitere Informationen erhalten Sie direkt vom Kundendienst.*

Baudrate

Zum Festlegen der Baudrate von Serieller Eingang und Serieller Ausgang. Die verfügbaren Optionen sind 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 und 115200 (Standard).

Rücksetzen

Zum Zurücksetzen aller Netzwerkeinstellungen auf Alle werkseitigen Standardwerte.

PROJEKTOR VERWENDEN

Webbedienfeld verwenden

Das Webbedienfeld ermöglicht die Benutzer die Konfiguration verschiedener Projektoreinstellungen über einen Webbrowser von einem PC oder Mobilgerät aus.

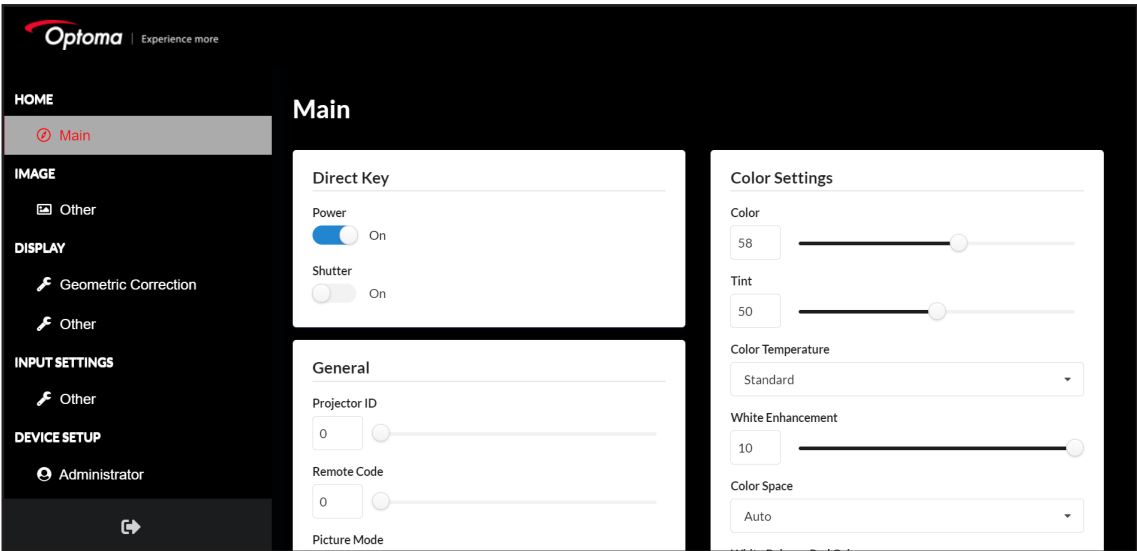
Systemanforderungen

Stellen Sie zur Nutzung des Webbedienfeldes sicher, dass Ihre Geräte und die Software die Mindestsystemanforderungen erfüllen.

- RJ45-Kabel (CAT-5e) oder WLAN-Dongle
- PC, Laptop, Mobiltelefon oder Tablet mit installiertem Webbrowser
- Kompatible Webbrowser:
 - Microsoft Edge 40 oder höher
 - Firefox 57 oder höher
 - Chrome 63 oder höher

Webbedienfeld im Überblick

Zur Konfiguration der Projektoreinstellungen über einen Webbrowser.



Menü	Beschreibung
Startseite	Zeigen Sie Projektorinformationen und Einzelheiten zur Firmware-Version an.
BILD	So konfigurieren Sie Bildeinstellungen.
ANZEIGE	Zur Konfiguration von Einstellungen, damit Bilder entsprechend Ihren Installationsbedingungen richtig projiziert werden.
INPUT SETTINGS	Zur Konfiguration der Projektoreingangseinstellungen.
DEVICE SETUP	Zur Konfiguration der Systemeinstellungen für den Projektor.
KOMMUNIKATION	Über das Menü Kommunikation können Sie die Einstellungen konfigurieren, mit deren Hilfe der Projektor mit anderen Projektoren oder Steuergeräten kommunizieren kann.
INFORMATIONEN	Zur Anzeige von Projektorinformationen über einen Status und seine Einstellungen. Die Projektorinformationen sind schreibgeschützt.

PROJEKTOR VERWENDEN

Auf das Webbedienfeld zugreifen

Wenn ein Netzwerk verfügbar ist, verbinden Sie Projektor und Computer mit demselben Netzwerk. Verwenden Sie die Projektoradresse als Web-URL zum Öffnen des Webbedienfeldes in einem Browser.

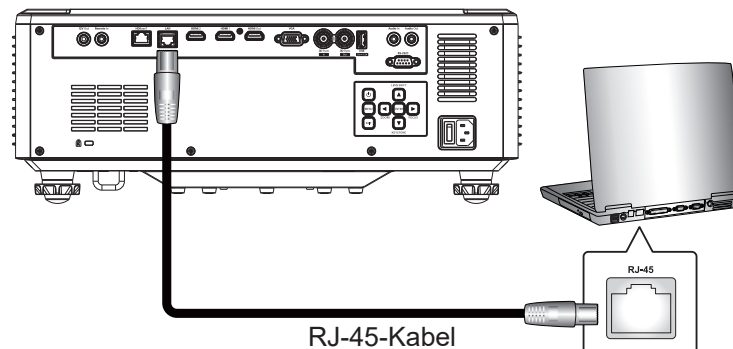
1. Prüfen Sie die Projektoradresse über das OSD-Menü.
 - Wählen Sie in einem Kabelnetzwerk **Kommunikation > Netzwerk-Setup > IP-Adresse**.
2. Öffnen Sie einen Webbrowser und geben Sie die Projektoradresse in die Adressleiste ein.
3. Die Webseite leitet Sie zum Webbedienfeld weiter.
4. Geben Sie in das Nutzernamen-Feld den Nutzernamen ein. Standard-Nutzername: admin. Geben Sie in das Kennwort-Feld das Kennwort ein. Standardkennwort: Geräte-Seriennummer (Standard). Pfad: Menü -> Informationen -> Device -> Seriennummer.

Hinweis: Sie müssen Nutzernamen und Kennwort nach der ersten Anmeldung ändern. Wir empfehlen ein sicheres Kennwort.

Wenn das Netzwerk nicht verfügbar ist, beachten Sie den Abschnitt „Projektor direkt mit einem Computer verbinden“.

Projektor direkt mit einem Computer verbinden

Wenn kein Netzwerk verfügbar ist, verbinden Sie den Projektor über ein RJ-45-Kabel direkt mit dem Computer und konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen manuell.



1. Weisen Sie dem Projektor eine IP-Adresse zu.
 - Wählen Sie aus dem OSD-Menü **Netzwerk-Setup > DHCP**.
 - Schalten Sie DHCP aus und legen Sie IP-Adresse, Subnet-Maske und Gateway des Projektors manuell fest.
 - Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen **Eingabe**.
2. Weisen Sie dem Computer eine IP-Adresse zu.
 - Legen Sie Standard-Gateway und Subnetzmaske des Computers entsprechend dem Projektor fest.
 - Stellen Sie die IP-Adresse des Computers entsprechend den ersten drei Ziffern des Projektors ein.
Beispiel: Wenn die Projektor-IP-Adresse 192.168.000.100 ist, stellen Sie die Computer-IP-Adresse auf 192.168.000.xxx, wobei xxx nicht 100 ist.
3. Öffnen Sie einen Webbrowser und geben Sie die Projektoradresse in die Adressleiste ein.
4. Die Webseite leitet Sie zum Webbedienfeld weiter.

PROJEKTOR VERWENDEN

RS-232-Befehl per Telnet verwenden

Dieser Projektor unterstützt den Einsatz von RS232-Befehlen durch Telnet-Verbindung.

1. Richten Sie eine direkte Verbindung zwischen dem Projektor und Computer ein. Beachten Sie bitte *Projektor direkt mit einem Computer verbinden* auf Seite 66.
2. Deaktivieren Sie die Firewall am Computer.
3. Öffnen Sie den Befehlsdialog auf dem Computer. Wählen Sie unter einem Windows 7-Betriebssystem **Start > Alle Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung**.
4. Geben Sie den Befehl „telnet tt.ttt.xxx.yyy.zzz 23“ ein.
Ersetzen Sie „tt.ttt.xxx.yyy.zzz“ durch die IP-Adresse des Projektors.
5. Drücken Sie an der Tastatur des Computers **Eingabe**.

Spezifikationen für RS232 per Telnet

- Telnet: TCP
- Telnet-Port: 23 (wenden Sie sich für weitere Details an das Serviceteam)
- Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus).
- Normale Trennung der RS232-per-Telnet-Steuerung: Schließen
- Nachstehend sind die Beschränkungen für die Verwendung des Dienstprogrammes Windows Telnet direkt nach Bereitstellung einer TELNET-Verbindung:
 - Die aufeinanderfolgende Netzwerklast bei der Telnet-Steuerung muss weniger als 50 Bytes betragen.
 - Ein kompletter RS232-Befehl muss bei der Telnet-Steuerung weniger als 26 Bytes betragen.
 - Mindestverzögerung für den nächsten RS232-Befehl muss mehr als 200 (ms) betragen. Menü Information.

Menü Infos

Zur Anzeige von Projektorinformationen über einen Status und seine Einstellungen. Die Projektorinformationen sind schreibgeschützt.

Untermenüs

- Device
- Systemstatus
- Kommunikation
- Signal
- Firmwareversion

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Digital-

HDMI 2.0		
Etabliertes Timing	Standardtiming	Detailltiming
640 x 480 bei 60Hz	800 x 600 bei 120Hz	640 x 480 bei 60Hz
640 x 480 bei 67Hz	1280 x 768 bei 120Hz	720 x 480 bei 60Hz
640 x 480 bei 72Hz	1280 x 800 bei 75Hz	720 x 576 bei 50Hz
640 x 480 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz	720 x 480i bei 60Hz
720 x 400 bei 70 Hz	1360 x 765 bei 60Hz	720 x 576i bei 50 Hz
720 x 400 bei 88Hz	1400 x 1050 bei 60Hz	1280 x 720 bei 50Hz
800 x 600 bei 56Hz	1600 x 1200 bei 60Hz	1280 x 720 bei 60Hz
800 x 600 bei 60Hz	1680 x 1050 bei 60Hz	1280 x 720 bei 120Hz
800 x 600 bei 72Hz		1440 x 480 bei 60Hz
800 x 600 bei 75Hz		1920 x 1080 bei 24Hz
832 x 624 bei 75Hz		1920 x 1080 bei 25Hz
1024 x 768 bei 60Hz		1920 x 1080 bei 50Hz
1024 x 768 bei 70 Hz		1920 x 1080 bei 60Hz
1024 x 768 bei 75Hz		1920 x 1080 bei 120Hz
1152 x 870 bei 75Hz		1920 x 1080i bei 50 Hz
1280 x 1024 bei 75Hz		1920 x 1080i bei 60Hz
		1920 x 1200 bei 59Hz
		3840 x 2160 bei 24Hz
		3840 x 2160 bei 25Hz
		3840 x 2160 bei 30Hz
		3840 x 2160 bei 50Hz
		3840 x 2160 bei 60Hz
		4096 x 2160 bei 24Hz
		4096 x 2160 bei 25Hz
		4096 x 2160 bei 30Hz
		4096 x 2160 bei 50Hz
		4096 x 2160 bei 60Hz

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

HDMI 1.4		
Etabliertes Timing	Standardtiming	Detailtiming
640 x 480 bei 60Hz	800 x 600 bei 120Hz	640 x 480 bei 60Hz
640 x 480 bei 67Hz	1280 x 768 bei 120Hz	720 x 480 bei 60Hz
640 x 480 bei 72Hz	1280 x 800 bei 75Hz	720 x 576 bei 50Hz
640 x 480 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz	720 x 480i bei 60Hz
720 x 400 bei 70 Hz	1360 x 765 bei 60Hz	720 x 576i bei 50 Hz
720 x 400 bei 88Hz	1400 x 1050 bei 60Hz	1280 x 720 bei 50Hz
800 x 600 bei 56Hz	1600 x 1200 bei 60Hz	1280 x 720 bei 60Hz
800 x 600 bei 60Hz	1680 x 1050 bei 60Hz	1440 x 480 bei 60Hz
800 x 600 bei 72Hz		1920 x 1080 bei 24Hz
800 x 600 bei 75Hz		1920 x 1080 bei 25Hz
832 x 624 bei 75Hz		1920 x 1080 bei 50Hz
1024 x 768 bei 60Hz		1920 x 1080 bei 60Hz
1024 x 768 bei 70 Hz		1920 x 1080i bei 50 Hz
1024 x 768 bei 75Hz		1920 x 1080i bei 60Hz
1152 x 870 bei 75Hz		1920 x 1200 bei 59Hz
1280 x 1024 bei 75Hz		

Analog

Analog		
Etabliertes Timing	Standardtiming	Detailtiming
640 x 480 bei 60Hz	1280 x 800 bei 75Hz	1920 x 1080 bei 60Hz
640 x 480 bei 67Hz	1280 x 1024 bei 60Hz	1920 x 1200 bei 59Hz
640 x 480 bei 72Hz	1360 x 765 bei 60Hz	
640 x 480 bei 75Hz	1400 x 1050 bei 60Hz	
720 x 400 bei 70 Hz	1440 x 900 bei 60Hz	
720 x 400 bei 88Hz	1440 x 900 bei 75Hz	
800 x 600 bei 56Hz	1600 x 1200 bei 60Hz	
800 x 600 bei 60Hz	1680 x 1050 bei 60Hz	
800 x 600 bei 72Hz		
800 x 600 bei 75Hz		
832 x 624 bei 75Hz		
1024 x 768 bei 60Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75Hz		
1152 x 870 bei 75Hz		
1280 x 1024 bei 75Hz		

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

True-3D-Videokompatibilität

Eingangsaufösungen	HDMI 1.4a-3D-Eingang	Eingangstiming	
		1280 x 720P bei 50 Hz	Top/Bottom
		1280 x 720P bei 60Hz	Top/Bottom
		1280 x 720P bei 50 Hz	Frame-Packing
		1280 x 720P bei 60Hz	Frame-Packing
		1920 x 1080P bei 24Hz	Top/Bottom
		1920 x 1080P bei 24Hz	Frame-Packing
		1920 x 1080i bei 50 Hz	Side-by-Side
		1920 x 1080i bei 60Hz	Side-by-Side
		1024 x 768 bei 120Hz	Frame-Sequential
		1280 x 720 bei 120Hz	Frame-Sequential
		1280 x 800 bei 120Hz	Frame-Sequential
		1920 x 1080P bei 60Hz	Frame-Sequential
		1920 x 1080P bei 120Hz	Frame-Sequential
		1920 x 1200 bei 60Hz	Frame-Sequential
		800 x 600 bei 120Hz	Frame-Sequential

Hinweis: Wenn der 3D-Eingang 1080p bei 24 Hz ist, sollte das DMD mit ganzzahligem Vielfachem mit 3D-Modus wiedergeben.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

RS232-Anschlusseinstellung und -Signalverbindung

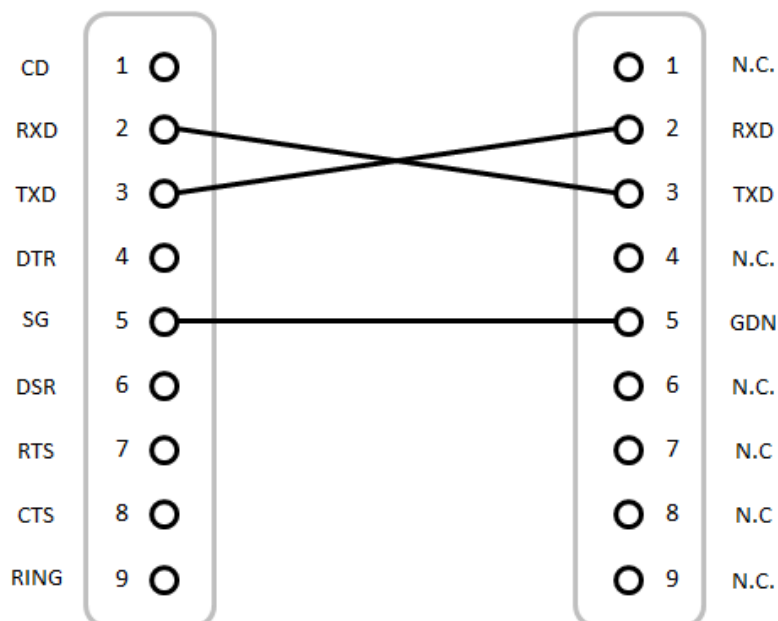
RS232-Anschlusseinstellung

Elemente	Methode
Kommunikationsmethode	Asynchrone Kommunikation
Baudrate	115200
Datenbits	8 Bit
Parität	Kein
Stoppbits	1
Flusskontrolle	Kein

RS232-Signalverbindung

COM-Anschluss des Computers
(D-Sub, 9-pol. Steckanschluss)

COM-Anschluss des Projektors
(D-Sub, 9-pol. Steckanschluss)



Hinweis: RS232 Shell ist geerdet.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Bildgröße und Projektionsabstand

Modell mit 1,6-fachem Objektiv

Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,27 m und 7,62 m (50 Zoll und 300 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe		Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	52,3	1,33	84,0	2,13
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	63,1	1,60	101,2	2,57
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	74,0	1,88	118,4	3,01
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	84,8	2,15	135,6	3,44
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	95,7	2,43	152,8	3,88
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	106,5	2,71	170,0	4,32
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	128,3	3,26	204,4	5,19
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	160,8	4,09	256,0	6,50
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	193,4	4,91	307,6	7,81
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	215,1	5,46	342,0	8,69
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	269,4	6,84	428,0	10,87
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	323,7	8,22	514,0	13,06

Modell mit 1,15-fachem Objektiv

Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,27 m und 25,4 m (50 Zoll und 1000 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe		Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	27,0	0,69	31,3	0,79
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	32,7	0,83	37,8	0,96
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	38,4	0,98	44,4	1,13
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	44,1	1,12	50,9	1,29
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	49,8	1,27	57,5	1,46
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	55,5	1,41	64,1	1,63
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	66,9	1,70	77,2	1,96
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	84,0	2,13	96,9	2,46
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	101,2	2,57	116,6	2,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	112,6	2,86	129,7	3,29
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	141,1	3,58	162,5	4,13
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	169,6	4,31	195,3	4,96
350	8,89	296,8	7,54	185,5	4,71	198,2	5,03	228,1	5,79
400	10,16	339,2	8,62	212,0	5,38	226,7	5,76	260,9	6,63
500	12,7	424,0	10,77	265,0	6,73	283,7	7,21	326,5	8,29
600	15,24	508,8	12,92	318,0	8,08	340,8	8,66	392,1	9,96
700	17,78	593,6	15,08	371,0	9,42	397,9	10,11	457,8	11,63

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Projektionsabstand			
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe		Weitwinkel		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
800	20,32	678,4	17,23	424,0	10,77	454,9	11,55	523,4	13,30
900	22,86	763,2	19,39	477,0	12,12	512,0	13,00	589,0	14,96
1000	25,4	848,0	21,54	530,0	13,46	569,0	14,45	654,6	16,63

Modell mit Fixobjektiv

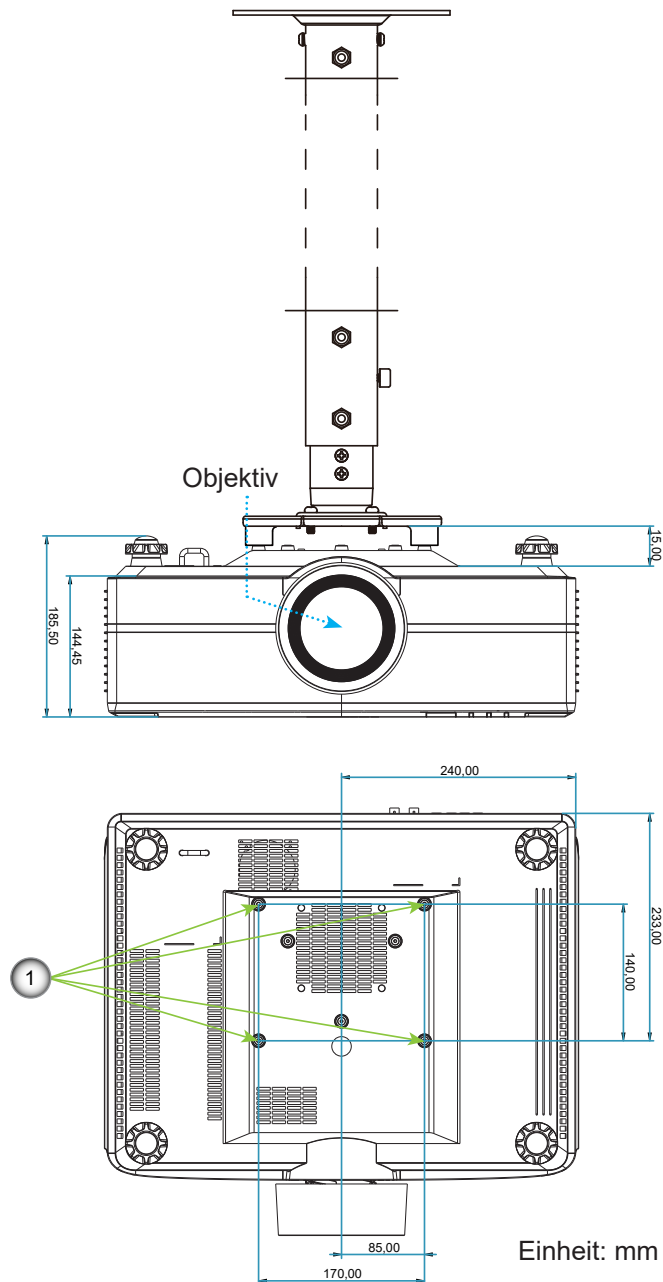
Die Größe der projizierten Bilder liegt zwischen 1,02 m und 7,62 m (40 Zoll und 300 Zoll)

Größe der Projektionsfläche beträgt 16:10 (B x H)						Projektionsabstand	
Länge der Bilddiagonale		Breite		Höhe		fest	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	24,4	0,54
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	29,8	0,68
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	35,1	0,82
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	40,5	0,95
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	45,8	1,09
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	51,2	1,22
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	56,5	1,36
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	67,3	1,71
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	83,2	2,04
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	99,4	2,53
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	111,0	2,74
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	136,9	3,48
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	163,3	4,07

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie bei der Installation zur Vermeidung von Schäden am Projektor unser Deckenmontageset.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset eines Drittherstellers nutzen möchten, vergewissern Sie sich bitte, dass die Schrauben zur Befestigung einer Halterung am Projektor mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
 - Schraubentyp: M4*4
 - Mindestdschraubenlänge: 8 mm

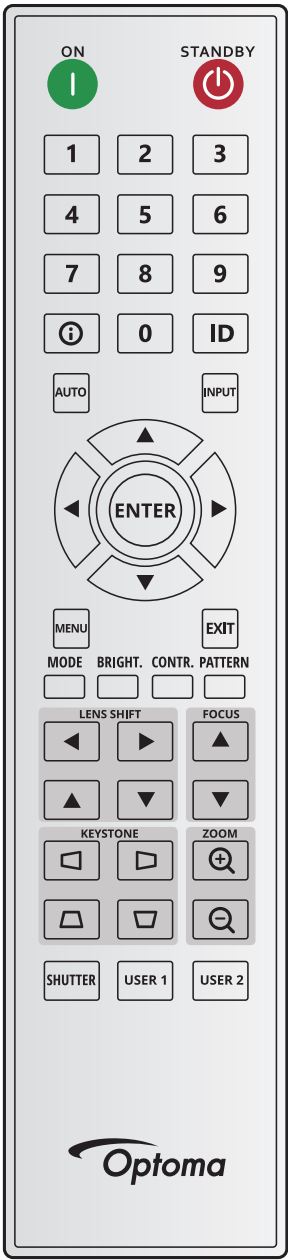


Hinweis:

1. Montagelöcher für Deckenmontage.
2. Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

IR-Fernbedienungs-codes



Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungs-format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Ein (ON)	1	F1	32	CD	2	FD	Zum Einschalten des Projektors drücken.
Aus (STANDBY)	2	F1	32	CD	2E	D1	Zum Ausschalten des Projektors drücken.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Als Zifferntasten „1“ nutzen.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Als Zifferntasten „2“ nutzen.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Als Zifferntasten „3“ nutzen.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Als Zifferntasten „4“ nutzen.
5	7	F1	32	CD	77	88	Als Zifferntasten „5“ nutzen.
6	8	F1	32	CD	78	87	Als Zifferntasten „6“ nutzen.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungsformat	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Als Zifferntasten „7“ nutzen.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Als Zifferntasten „8“ nutzen.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Als Zifferntasten „9“ nutzen.
Info ⓘ	12	F1	32	CD	82	7D	Zur Anzeige von Informationen über das Eingangsbild drücken
0	13	F1	32	CD	25	DA	Als Zifferntasten „0“ nutzen.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Zum Einstellen der Fernbedienungs-ID drücken
Autom.	15	F1	32	CD	4	FB	Zum automatischen Synchronisieren des Projektors mit der Eingangsquelle drücken.
Eingabe	16	F1	32	CD	18	E7	Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken.
Nach oben (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Wählen Sie mit Elemente aus oder ändern Sie Ihre Einstellungen.
Nach links (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Wählen Sie mit Elemente aus oder ändern Sie Ihre Einstellungen.
Bestätigen	19	F1	32	CD	14	EB	Zum Bestätigen Ihrer Auswahl drücken.
Nach rechts (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Wählen Sie mit Elemente aus oder ändern Sie Ihre Einstellungen.
Nach unten (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Wählen Sie mit Elemente aus oder ändern Sie Ihre Einstellungen.
Menü	22	F1	32	CD	0E	F1	Zum Einblenden des OSD-Menüs drücken.
Beenden	23	F1	32	CD	2A	D5	Zum Zurückkehren zur vorherigen Ebene oder zum Verlassen des Menüs auf der obersten Ebene drücken.
Modus	24	F1	32	CD	5	FA	Zur Auswahl des voreingestellten Anzeigemodus drücken.
Helligkeit	25	F1	32	CD	28	D7	Zur Anpassung der Lichtintensität im Bild drücken.
Kontrast	26	F1	32	CD	29	D6	Zur Anpassung des Unterschieds zwischen hell und dunkel drücken.
Muster	27	F1	32	CD	58	A7	Zur Anzeige eines Testbildes drücken.
Objektivversatz ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Zum horizontalen Anpassen der Position des Bildes drücken.
Objektivversatz ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fokus ▲	30	F1	32	CD	86	79	Zur Anpassung des Fokus drücken, um die Bildklarheit wie gewünscht zu verbessern.
Objektivversatz ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Zum vertikalen Anpassen der Position des Bildes drücken.
Objektivversatz ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Zum vertikalen Anpassen der Position des Bildes drücken.
Fokus ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Zur Anpassung des Fokus drücken, um die Bildklarheit wie gewünscht zu verbessern.
Trapezkorrektur ◻	34	F1	32	CD	87	78	Zum Anpassen der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Trapezkorrektur ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Zum Anpassen der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom 🔍	36	F1	32	CD	52	AD	Zur Anpassung des Zooms drücken, damit eine gewünschte Bildgröße erreicht wird.
Trapezkorrektur ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Zum Anpassen der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Trapezkorrektur ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Zum Anpassen der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom 🔍	39	F1	32	CD	55	AA	Zur Anpassung des Zooms drücken, damit eine gewünschte Bildgröße erreicht wird.
Blende (AV stumm)	40	F1	32	CD	56	A9	Zum Ein-/Ausblenden des Bildes drücken.
Benutzer1	41	F1	32	CD	57	A8	Zum Zuweisen von Nutzerfunktionen drücken. Beachten Sie „Remote-Setup“ auf Seite 62.
Benutzer2	42	F1	32	CD	27	D8	Zum Zuweisen von Nutzerfunktionen drücken. Beachten Sie „Remote-Setup“ auf Seite 62.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Falls sich ein Problem nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundencenter.

Bildprobleme

-  *Es wird kein Bild angezeigt*
- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt *Setup und Installation* beschrieben, richtig und fest angeschlossen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
 - Stellen Sie sicher, dass die Funktion Blende (AV stumm) nicht eingeschaltet ist.
-  *Das Bild ist unscharf*
- Drücken Sie zum Anpassen des Fokus die Taste **FOCUS ▲** oder **FOCUS ▼** an der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Projektors, bis das Bild scharf und leserlich ist.
 - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (Bitte beachten Sie *Bildgröße und Projektionsabstand* Seite 72).
-  *Das Bild ist bei Anzeige eines TVT-Titels im 16:10-Format gestreckt.*
- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:10-DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:10-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Seitenverhältnis auf 16:10 (Breitbild) ein.
-  *Das Bild ist zu klein oder zu groß*
- Drücken Sie zum Anpassen der Größe des projizierten Bildes **ZOOM ⊕** oder **ZOOM ⊖** an der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
 - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Wählen Sie aus dem OSD-Menü zum Ändern des Seitenverhältnisses **Anzeige > Seitenverhältnis**.
-  *Die Seiten des Bildes sind schräg:*
- Ändern Sie nach Möglichkeit die Position des Projektors, sodass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
 - Drücken Sie zum Anpassen der Bildform die Tasten **KEYSTONE**     an der Fernbedienung.
-  *Das Bild wird falsch herum angezeigt*
- Wählen Sie aus dem OSD-Menü **Device Setup > Projektion > Rückseite** zur Umkehr des Bildes, damit Sie von der einer transluzenten Leinwand projizieren können.

Sonstige Probleme

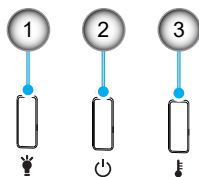
-  *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*
- Schalten Sie den Projektor nach Möglichkeit aus, ziehen Sie das Netzkabel und warten Sie mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

Fernbedienungsprobleme

-  *Wenn die Fernbedienung nicht funktioniert*
- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung innerhalb eines Winkels von $\pm 30^\circ$ auf die IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
 - Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 20 Meter von dem Projektor entfernt ist.
 - Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
 - Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie erschöpft sind.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

LED-Anzeigen und Lightning-Meldungen



Nr.	Element
1.	Licht-LED
2.	Betriebs-LED
3.	Temperatur-LED

Status	Licht-LED	Betriebs-LED		Temperatur-LED
	Rot	Rot	Grün	Rot
Standby	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Einschalten	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Warnung beim Betriebsstart	Nicht verfügbar	Blinkt (1 Sek. aus / 1 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Start des Kühlvorgangs	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Nicht verfügbar
AV stumm	Blinkt (1 Sek. aus / 1 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Fehler (Stromfehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (Lüfterfehler)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (3 Sek. ein / 3 Sek. aus)
Fehler (Farbradausfall)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)
Fehler (überhitzt)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (LD überhitzt)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Leuchtet
Fehler (LD-Spannungsfehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Fehler (Temperatursensor getrennt)	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar
Fehler (LD-Fehler)	Leuchtet	Nicht verfügbar	Leuchtet	Nicht verfügbar
Aktualisierung läuft	Blinkt (3 Sek. aus / 3 Sek. ein)	Blinkt (3 Sek. aus / 3 Sek. ein)	Blinkt (3 Sek. aus / 3 Sek. ein)	Blinkt (3 Sek. aus / 3 Sek. ein)

Hinweis: Während der Projektor aktualisiert wird, ist das Licht 10 Minuten lang ausgeschaltet und alle LEDs blinken (3 Sek. aus/ 3 Sek. ein)

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Technische Daten

Optisch	Beschreibung		
Objektivtyp	1.6x	1.15x	fest
Verhältnis des Projektionsabstands	1,25 bis 2,0	0,65 bis 0,75	0,63
Maximale Auflösung	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Zoom- & Fokusanpassung	Ein-/Austaste	Ein-/Austaste	Ein-/Austaste
Bildgröße (diagonal)	50 Zoll bis 300 Zoll	50 Zoll bis 1000 Zoll	40 Zoll bis 300 Zoll

Elektrisch	Beschreibung
Eingänge	- HDMI 1 V2.0/ 4K - HDMI 2 V2.0/v1.4a - VGA-Eingang - 3D-Sync-Eingang - USB Type-A x1 - 3,5-mm-Audioeingang
Ausgänge	- HDMI-Ausgang - 3D-Sync-Ausgang - 3,5-mm-Audioausgang - 12-V-Auslöserausgang
Steuerung	- Kabelgebundenes IR - HDBaseT - RJ-45 (unterstützt Websteuerung) - RS232
Farbwiedergabe	1073,4 Millionen Farben
Abtastrate	- Horizontale Abtastrate: 15,38 – 91,15 KHz - Vertikale Abtastrate: 24 – 85 Hz (120 Hz für 3D-Funktion)
Eingebaute Lautsprecher	2 x 10-Watt-Lautsprecher
Stromversorgungsanforderungen	100 - 240 V Wechselspannung ± 10 %, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	- Normaler Modus: 520 W ± 15 % bei 110 V Wechselspannung / 505 W ± 15 % bei 220 V Wechselspannung - ECO-Modus: 265 W ± 15 % bei 110 V Wechselspannung / 260 W ± 15 % bei 220 V Wechselspannung
Eingangsstrom	6,5A
Installationsausrichtung	Front, Hinten, Decke oben, Hinten oben
Abmessungen (B x T x H)	Modell mit 1,6-fachem Objektiv: - 486 x 432,5 x 176,0 mm (ohne Füße) - 486 x 432,5 x 185,5 mm (mit Füßen) Modell mit 1,15-fachem Objektiv: - 486 x 427,5 x 176,0 mm (ohne Füße) - 486 x 427,5 x 185,5 mm (mit Füßen) Modell mit Fixobjektiv: - 486 x 417,4 x 176,0 mm (ohne Füße) - 486 x 417,4 x 185,5 mm (mit Füßen)
Gewicht	14 $\pm$ 0,5 Kg
Umgebungsbedingungen	Betrieb bei 5 – 40 °C, 10 bis 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

RS232-Protokollfunktionsliste

Baudrate: 115200

Datenbit: 8

Parität: Kein

Stoppbit: 1

Flusskontrolle: Kein

UART16550 FIFO: Deaktivieren

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

P

Fail:

F

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O

k

n

Variable

Fail:

F

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Hinweis: Alle ASCII-Befehle enden mit <CR>. 0D ist der HEX-Code für <CR> im ASCII-Code.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

							Write Command			Read Command			
							Command			Command			
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass	
Image	Picture Mode	[None]					XX20	1		*XX123	1	O k 0	
		Presentation					XX20	2		*XX123	1	O k 1	
		Bright					XX20	3		*XX123	1	O k 2	
		Cinema					XX20	4		*XX123	1	O k 3	
		HDR					XX20	21		*XX123	1	O k 21	
		sRGB					XX20	1		*XX123	1	O k 4	
		DICOM SIM.					XX20	13		*XX123	1	O k 10	
		Blending					XX20	19		*XX123	1	O k 19	
		SD					XX20	9		*XX123	1	O k 9	
		SD High Speed					XX20	18		*XX123	1	O k 18	
	Dynamic Range	User					XX20	6,26,30*37		*XX123	1	O k 6,26,30*37	
		HDR	Off				XX565	0					
		Auto	1				XX565	1					
		Bright					XX566	0					
		Standard					XX566	1					
		Film					XX566	2					
		Detail					XX566	3					
							XX66	1					
							XX21	0*100		*XX125	1	O k 0*100	
							XX66	2					
	Brightness	0 ~ 100					XX67	0~100		*XX126	1	O k 0*100	
		+					XX67	2					
	Contrast	0 ~ 100					XX67	0~100					
		+					XX67	2					
	Sharpness	1 ~ 15					XX23	1~15					
		+					XX85	1					
	Gamma	Film					XX85	3					
		Graphics					XX85	4					
		Vivid					XX85	21					
		SD					XX85	9					
		Blackboard					XX85	10					
		DICOM SIM.					XX85	11					
		1.8					XX85	5					
		2.0					XX85	6					
		2.4					XX85	12					
		2.6					XX85	8					
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off				XX191	0					
		On					XX191	1					
		Speed	1 ~ 15				XX253	1~15					
		Strength	0 ~ 3				XX254	0~3					
		Level	50% ~ 100%				XX255	50~100					
		Extreme Black	Off				XX218	0					
		On					XX218	1					
		AV Mute Timer	0s ~ 10s				XX256	0~20					
		Black Signal Level	0 ~ 5				XX217	0~5					
		Color	0 ~ 100				XX61	0~100					
	Color Temperature	Tint	0 ~ 100				XX64	0~100					
		Warm					XX36	4		*XX128	1	O k 3	
		Standard					XX36	1		*XX128	1	O k 0	
		Cool					XX36	2		*XX128	1	O k 1	
							XX67	1					
							XX67	2					
		White Balance	Red Gain	0 ~ 100				XX24	0~100				
			Green Gain	0 ~ 100				XX25	0~100				
			Blue Gain	0 ~ 100				XX26	0~100				
			Red Offset	0 ~ 100				XX27	0~100				
	Green Offset		0 ~ 100				XX28	0~100					
	Blue Offset		0 ~ 100				XX29	0~100					
	White Enhancement		0 ~ 10				XX34	0~10					
			Auto					XX37	1				
			RGB (0-255)					XX37	2				
			RGB (16-235)					XX37	4				
		REC709					XX37	5					
		REC601					XX37	6					
							XX411	0					
		Auto Test Pattern	Off				XX411	1					
		On					XX327	0~254					
		Color Space	Red	Hue	0 ~ 254			XX313	0~254				
			Saturation	0 ~ 254			XX339	0~254					
			Gain	0 ~ 254			XX328	0~254					
	Green		Hue	0 ~ 254			XX334	0~254					
			Saturation	0 ~ 254			XX340	0~254					
			Gain	0 ~ 254			XX329	0~254					
	Blue		Hue	0 ~ 254			XX335	0~254					
			Saturation	0 ~ 254			XX341	0~254					
			Gain	0 ~ 254			XX330	0~254					
	Cyan		Hue	0 ~ 254			XX336	0~254					
	Color Matching		Saturation	0 ~ 254			XX342	0~254					
			Gain	0 ~ 254			XX331	0~254					
		Yellow	Hue	0 ~ 254			XX337	0~254					
			Saturation	0 ~ 254			XX343	0~254					
			Gain	0 ~ 254			XX332	0~254					

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

							Write Command		Real Command										
							Command		Command										
							CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass							
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value													
			Magenta	Saturation	0 ~ 254		~0X338	0°254											
				Gain	0 ~ 254		~0X344	0°254											
				Red	0 ~ 254		~0X345	0°254											
				Green	0 ~ 254		~0X346	0°254											
				Blue	0 ~ 254		~0X347	0°254											
			Reset				~0X218	1											
							~0X506	0											
							~0X506	1											
							~0X506	7											
							~0X506	3											
	Wall Color	Off						~0X506	4										
		Blackboard						~0X506	5										
		Light Yellow						~0X506	6										
		Light Green						~0X506	7										
		Light Blue						~0X506	8										
		Light Red						~0X506	9										
		Pink						~0X506	10										
		Gray						~0X506	11										
								~0X506	12										
								~0X506	13										
	3D Setup	3D Mode	Off					~0X230	4										
			Active 3D					~0X230	0										
			Auto					~0X405	0										
								~0X405	7										
		3D Format	Frame Packing					~0X405	1										
			Side by Side					~0X405	2										
			Top and Bottom					~0X405	3										
			Frame Sequential					~0X230	1										
		3D Tech	DLP Link					~0X230	1										
			3D					~0X400	1										
	3D 2D	3D						~0X400	1										
		2D						~0X400	2										
								~0X212	0										
								~0X212	1										
		3D Sync Out	To Emitter					~0X231	0										
			To Next Projector					~0X231	1										
		3D Invert	Off					~0X231	1										
			On					~0X233	1°500										
		Frame Delay	1~200					~0X234	1										
		Reset																	
	Save to User		User-Presentation					~0X020	31		~0X123	1			O k 31				
			User-Bright					~0X020	32		~0X123	1			O k 32				
			User-Contrast					~0X020	33		~0X123	1			O k 33				
			User-HDR					~0X020	34		~0X123	1			O k 34				
			User-sRGB					~0X020	35		~0X123	1			O k 35				
			User-DICOM SIM					~0X020	36		~0X123	1			O k 36				
			User-Banding					~0X020	37		~0X123	1			O k 37				
			User-3D					~0X020	38		~0X123	1			O k 38				
			User-2D High Speed					~0X020	39		~0X123	1			O k 39				
				Auto				~0X000	7		~0X127	1			O k 7				
				4:3				~0X000	1		~0X127	1			O k 1				
				16:9				~0X000	2		~0X127	1			O k 2				
				16:3				~0X000	3		~0X127	1			O k 3				
				LBX				~0X000	5		~0X127	1			O k 5				
				Native				~0X000	6		~0X127	1			O k 6				
								~0X000	0										
								~0X364	1										
								~0X504	50~400										
								~0X505	500~400										
		Digital Zoom	Proportional	On					~0X364	0°100									
				50% ~ 400%					~0X365	0°100									
			Horizontal	50% ~ 400%					~0X366	0°100									
			Vertical	50% ~ 400%					~0X366	0°100									
			Horizontal Shift	0° ~ 100					~0X364	0									
			Vertical Shift	0° ~ 100					~0X364	0									
			Reset						~0X613	0°100									
									~0X614	0°100									
									~0X122	1									
									~0X142	1									
		Image Shift	H. Position	0° ~ 100					~0X142	5									
			V. Position	0° ~ 100					~0X142	2									
			Reset						~0X065	0°40		~0X543	4			O k 0°40			
									~0X066	0°40		~0X543	3			O k 0°40			
									~0X300	0°100		~0X543	6			O k 0°100			
									~0X301	0°100		~0X543	5			O k 0°100			
									~0X509	1									
									~0X509	2									
									~0X509	3									
									~0X509	4									
			Warp Control		Basic				~0X509	5									
					Advanced				~0X509	6									
					AP				~0X509	7									
									~0X509	8									
									~0X509	9									
									~0X509	10									
									~0X509	11									
									~0X509	12									
									~0X509	13									
									~0X509	14									
			Basic Warp			Keyzone	Horizontal	0° ~ 40		~0X065	0°40		~0X543	4			O k 0°40		
							Vertical	0° ~ 40		~0X066	0°40		~0X543	3			O k 0°40		
							Horizontal	0° ~ 100		~0X300	0°100		~0X543	6			O k 0°100		
							Vertical	0° ~ 100		~0X301	0°100		~0X543	5			O k 0°100		
								right +1		~0X509	1								
								left +1		~0X509	2								
								up +1		~0X509	3								
								down +1		~0X509	4								
								right +2		~0X509	5								
								left +2		~0X509	6								

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command			
							Command	Set Para.	Command		Pass	
Display	Geometric Correction	Advanced Warp	Grid Color	Green			XX343	1				
				Magenta			XX344	2				
				Red			XX345	3				
				Cyan			XX346	4				
			Grid Background	Black			XX345	1				
				Transparent			XX345	2				
					2x2		XX344	1				
					3x3		XX344	2				
					2x5		XX344	3				
					8x8		XX344	4				
					17x17		XX344	5				
					Off		XX346	0				
					On		XX346	1				
					Warp Sharpness	0 ~ 9	XX348	0~9				
			Warp Setting		Blend Width							
					4		XX369	1				
					6		XX369	2				
					8		XX369	3				
					10		XX369	4				
					12		XX369	5				
					1.8		XX370	1				
					1.9		XX370	2				
					2.0		XX370	3				
					2.1		XX370	4				
			Blend Setting		2.2		XX370	5				
					2.3		XX370	6				
					2.4		XX370	7				
					Bottom							
					Area	Top						
					Enable	Off	XX368	4/6				
					Edit Area	On	XX368	3/5				
					Add Point							
					Remove Point							
					Brightness		XX263	1/2/3/4				
			Black Level		Red	0 ~ 255			XX272~XX273	1	D	k mm
					Green	0 ~ 255			XX272~XX273	2	D	k mm
					Blue	0 ~ 255			XX272~XX273	3	D	k mm
					Exit							
					0 ~ 255							
					0 ~ 255							
					0 ~ 255							
					0 ~ 255							
					Bottom		XX367	3				
					Top		XX367	5				
			Memory		All		XX343	3~5	XX337	1	D	k 1~5
					Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5	XX347	1~5				
					Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5	XX374	1				
					Clear Memory		XX363	1				
					Reset		XX363	0~10				
					0 ~ 10		XX364	0				
					Unfreeze		XX364	1				
					Freeze		XX395	0				
					Off		XX395	3				
			Test Pattern		Green Grid		XX395	4				
					Magenta Grid		XX395	1				
					White Grid		XX395	2				
					White		XX395	11				
					Black		XX395	5				
					Red		XX395	6				
					Green		XX395	7				
					Blue		XX395	8				
					Yellow		XX395	9				
					Magenta		XX395	10				
			PSP - PSP		Cyan		XX395	14				
					AK93 Contrast 4x4		XX395	13				
					Color bar		XX395	15				
					Full screen		XX392	0				
					Screen	Off	XX392	1				
					Off	PSP	XX392	2				
					(no Signal)		XX392	5	XX321	1	D	k 6
					VGA		XX392	1	XX321	1	D	k 7
					HDMI1		XX392	15	XX321	1	D	k 8
					HDMI2		XX392	21	XX321	1	D	k 16
			Main Source		HDMIout		XX395	1	XX331	1	D	k 10
					(no Signal)		XX395	2	XX331	1	D	k 2
					VGA		XX395	1	XX331	1	D	k 7
					HDMI1		XX395	4	XX331	1	D	k 8
					HDMI2		XX395	10	XX331	1	D	k 16
					HDMIoutT		XX396	1				
					Swap							

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

							Write Command			Read Command		
							Command			Pass		
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	Set Para.		CMD	CMD Value	Pass
Input Setup		Location	Small				XX304	3				
			Medium				XX304	2				
			Large				XX304	1				
			PSP, Main Left				XX303	5				
			PSP, Main Top				XX303	6				
			PSP, Main Right				XX305	7				
			PSP, Main Bottom				XX303	8				
			PSP, Bottom Right				XX303	4				
			PSP, Bottom Left				XX303	3				
			PSP, Top Left				XX303	1				
	PSP, Top Right				XX303	2						
	Reset				XX313	1						
	Auto Source	Off			XX363	0						
	On				XX363	1						
	Quick Resync	Off			XX010	2						
	On				XX010	3						
	VGA				XX408	5						
	Active Inputs	HDMI1			XX408	1						
	HDMI2				XX408	15						
	HDBaseT				XX408	21						
	Latency Adjustment	Normal			XX220	0			XX133	1	O k D	
2D Ultra				XX220	1			XX133	1	O k I		
VGA	Phase	0 ~ 100			XX274	0~100						
Resolution	(read only)											
Output	HDMI 1				XX309	5						
HDMI	HDMI 2				XX309	6						
	L1				XX236	1						
	L4				XX236	2						
	HDMI 2 EDID				XX237	1						
Reset					XX237	2						
Language		English				XX370	1					
		Deutsch				XX370	2					
		Français				XX370	3					
		Italiano				XX370	4					
		Español				XX370	5					
		Português				XX370	6					
		Русский				XX370	7					
		Nederlands				XX370	8					
		Norsk				XX370	10					
		简体中文				XX370	11					
	繁体中文				XX370	14						
	日本語				XX370	15						
	한국어				XX370	16						
	Polski				XX370	17						
	Magyar				XX370	18						
	ไทย				XX370	21						
	Projection	Ceiling	Auto			XX523	1					
		On				XX523	2					
		Off				XX523	1					
		Rear	Off			XX524	0					
		On				XX524	1					
Focus		+			XX308	1						
+					XX308	2						
Zoom		*			XX307	1						
Up					XX307	2						
Down					XX308	3						
Lens Settings	Lens Shift	Left			XX384	4						
		Right			XX384	5						
		Up			XX384	6						
		Down			XX380	1~5						
	Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5		XX389	1~5						
		Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5		XX389	1~5						
	Lens Calibration	Clear Memory			XX361	1						
					XX325	1						
	Lock				XX349	1			XX345	4	O k D	
	Unlock				XX349	2			XX345	4	O k I	
Reset				XX375	1							
Date and Time	Date and Time	(Depend on System Time)										
	Off				XX284	0			XX244	1	D k D	
	Schedule Mode	On			XX284	1			XX244	1	O k I	
	Monday											
	Tuesday											
	Wednesday											
	Thursday											
	Friday											
	Saturday											
	Sunday											
View Today	(Depend on System Time)											
	Schedule Enable	Off			XX284	0~5						
	On				XX284	1~5						
	Time	00:00 ~ 23:59			XX471	dthmmmsuab						
	Off				XX471	dthmmmsuab						

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

							Write Command		Command		Read Command													
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass												
Device Setup	Schedule	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Event 03:08 Event 09:16	Function	Power Settings		0x0471		d8hmmvnaabb															
					Input Source		0x0471		d8hmmvnaabb															
					Light Source Mode		0x0471		d8hmmvnaabb															
					Shutter		0x0471		d8hmmvnaabb															
					Event	Off		0x0471		d8hmmvnaabb														
					(Function + Power Settings)	Power On		0x0471		d8hmmvnaabb														
						Eco		0x0471		d8hmmvnaabb														
						Active		0x0471		d8hmmvnaabb														
						Communication		0x0471		d8hmmvnaabb														
						VGA		0x0471		d8hmmvnaabb														
						(Function + Input Source)	HDMI1		0x0471		d8hmmvnaabb													
							HDMI2		0x0471		d8hmmvnaabb													
							HID/UART		0x0471		d8hmmvnaabb													
							Normal Mode		0x0471		d8hmmvnaabb													
							Eco Mode		0x0471		d8hmmvnaabb													
							(Function + Light Source Mode)	Custom Brightness		0x0471		d8hmmvnaabb												
								Shutter On		0x0471		d8hmmvnaabb												
								Shutter Off		0x0471		d8hmmvnaabb												
								Reset		0x0472		d7m												
								Monday		0x0473		17m												
								Tuesday		0x0473		27m												
								Wednesday		0x0473		37m												
								Thursday		0x0473		47m												
								Friday		0x0473		57m												
								Saturday		0x0473		67m												
								Sunday		0x0473		77m												
								Copy Events To			0x0471		87m											
											0x0471		97m											
											0x0471		107m											
											0x0471		117m											
											0x0471		127m											
									Reset Schedule	Reset the Day		0x0471		87m										
										Use NTP Server		0x0474		1										
										Manual		0x0474		3										
										2000 ~ 2037 (Year)		0x0475		mmmm										
	01 ~ 12 (Month)		0x0476							mm														
	01 ~ 31 (Day)		0x0477							mm														
	00 ~ 23 (Hour)		0x0478							mm														
	00 ~ 59 (Minute)		0x0479							mm														
	Clock Mode	Off		0x0480							0													
		On		0x0480						1														
		time.google.com		0x0481						1														
		asia.pool.ntp.org		0x0481						2														
		europa.pool.ntp.org		0x0481						3														
		north-america.pool.ntp.org		0x0481						4														
		UTC+14:00		0x0482		1																		
		UTC+13:00		0x0482		2																		
		UTC+12:45		0x0482		3																		
		UTC+12:00		0x0482		4																		
		UTC+11:00		0x0482		5																		
		UTC+10:30		0x0482		6																		
		UTC+10:00		0x0482		7																		
		UTC+09:30		0x0482		8																		
		UTC+09:00		0x0482		9																		
		UTC+08:45		0x0482		10																		
		UTC+08:00		0x0482		11																		
		UTC+07:00		0x0482		12																		
		UTC+06:30		0x0482		13																		
		UTC+06:00		0x0482		14																		
		UTC+05:45		0x0482		15																		
		UTC+05:30		0x0482		16																		
		UTC+05:00		0x0482		17																		
		UTC+04:30		0x0482		18																		
		UTC+04:00		0x0482		19																		
		UTC+03:00		0x0482		20																		
		UTC+02:00		0x0482		21																		
		UTC+02:00		0x0482		22																		
		UTC+01:00		0x0482		23																		
		UTC+00:00		0x0482		24																		
		UTC-01:00		0x0482		25																		
		UTC-02:00		0x0482		26																		
		UTC-03:00		0x0482		27																		
		UTC-03:30		0x0482		28																		
		UTC-04:00		0x0482		29																		
	UTC-05:00		0x0482		30																			
	UTC-06:00		0x0482		31																			
	UTC-07:00		0x0482		32																			
	UTC-08:00		0x0482		33																			
	UTC-09:00		0x0482		34																			
	UTC-09:30		0x0482		35																			
	UTC-10:00		0x0482		36																			
	UTC-11:00		0x0482		37																			
	UTC-12:00		0x0482		38																			

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
		Update Interval	Hourly			
		Apply	Daily			
		Power Settings	Power Mode(Standby)	Active		
			Signal Power On	Communication		
			Auto Power Off	Off		
			Sleep Timer	0 ~ 180 min		
			12V Trigger	0 ~ 56 h		
			Reset	On		
		Light Source Settings	Light Source Mode	Normal		
			Custom Brightness	Brightness Level	50% ~ 100%	
			Constant Brightness	Off		
				On		
		Shutter	Fade-In	0.5 ~ 1s		
			Fade-Out	0.5 ~ 1s		
			Shutter Off	Shutter On		
		Audio	Mute	Off		
			Volume	0 ~ 10		
		Security	Security	On		
			Security Timer	Month	0 ~ 35	
				Day	0 ~ 29	
				Hour	0 ~ 24	
			Change Password			
			Menu Location	Top Left		
				Center		
				Bottom Left		
				Bottom Right		
			Menu Transparency	0 ~ 9		
		On Screen Display	Menu Timer	1s		
				10s		
				15s		
				30s		
				1min		
				2min		
				3min		
				4min		
				5min		
				6min		
		Logo Setup	Information Hide	Off		
			Background	Black		
				White		
				Logo		
			Change Logo	Default Logo		
				Neutral		
			Logo Capture	User Logo		
				Captured Logo		
			Delete Logo	User Logo		
		High Altitude	Off			
			On			
		User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5		
			Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5		
		System Update	Auto	Off		
			Auto Download	On		
		Reset	Update	Off		
			Reset OSD			
			Reset to default			
				Image		
				Display		
			Reset Selective	Input		
		Projector ID	0 ~ 99			
			Remote Code	0 ~ 99		
			Quick Switch Code	Off		
				1 ~ 9		
			IR Function	Power	Off	
				On		
				Off		
				On		
				Off		
				On		
		Remote Setup	IR Function	Off		
			Freeze Screen	On		
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
			Network setup			
			Projector ID			
			Color Matching			
			Reset Selective			
		User 1	Quick Switch Code			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
			Network setup			
			Projector ID			
		User 2	Color Matching			
			Reset Selective			
			Quick Switch Code			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
		Network Setup	LAN Interface			
			MAC Address	(read only)		
			Network Status	(read only) Connected		
				(read only) Disconnected		
			DHCP	Off		
			IP Address	On		
			Subnet Mask			
			Gateway			
			DNS			
			Apply			
		Email Notification	Network Reset			
			Email			
			Email 1	(read only)		
			Email 2	(read only)		
			Event			
			Fan Error			
			Power On/Off			
			Video loss			
			Laser			
			Reset			
		Control	Creston	Off		
			IP Address	On		
			IPID			
			Port			
			Creston Setup Apply			
			PJ Link	Off		
			Authentication	On		
				Off		
			Authentication	On		
			Password	(read only)		

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Communication		Remote Setup	IR Function	Off		
			Freeze Screen	On		
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
			Network setup			
			Projector ID			
			Color Matching			
			Reset Selective			
		User 1	Quick Switch Code			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
			Network setup			
			Projector ID			
		User 2	Color Matching			
			Reset Selective			
			Quick Switch Code			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PIP			
			Aspect Ratio			
			Information Hide			
		Network Setup	LAN Interface			
			MAC Address	(read only)		
			Network Status	(read only) Connected		
				(read only) Disconnected		
			DHCP	Off		
			IP Address	On		
			Subnet Mask			
			Gateway			
			DNS			
			Apply			
		Email Notification	Network Reset			
			Email			
			Email 1	(read only)		
			Email 2	(read only)		
			Event			
			Fan Error			
			Power On/Off			
			Video loss			
			Laser			
			Reset			
		Control	Creston	Off		
			IP Address	On		
			IPID			
			Port			
			Creston Setup Apply			
			PJ Link	Off		
			Authentication	On		
				Off		
			Authentication	On		
			Password	(read only)		

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
		Service				
		PI Link Setup Apply				
		Extron	Off			
		Extron	On			
		AMX	Off			
		AMX	On			
		Telnet	Off			
		Telnet	On			
		HTTP	Off			
		HTTP	On			
	Baud Rate	Reset				
		Serial Port In	1200			
			2400			
			4800			
			9600			
			19200			
		Reset	38400			
			17900			
			115200			
	Device	Regulatory				
		Serial Number				
		Projection Hours				
		Standby Mode				
		Light Source Mode				
		Light Source Hours				
		Total Hours				
		Normal				
		Eco Mode				
		Custom Power				
	System Status	Ambient Temp.				
		Temperature				
		Projector ID				
		Remote Code				
		Network				
		LAN Interface				
		MAC Address				
		Network Status				
		DHCP				
		IP Address				
	Communication	Subnet Mask				
		Gateway				
		DNS				
		Control				
		Crestron				
		Extron				
		PI Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Signal	Input Signal				
		Resolution				
		Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horiz Refresh				
		Vert Refresh				
		Color Space				
		Picture Mode				
		Second Signal				
		Resolution				
		Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horiz Refresh				
		Vert Refresh				
		Color Space				
		Main Version				
		SCALER Version				
		F-MCU Version				

Level 1							Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	
							Firmware Version	M-MCU Version A-MCU Version LAN Version Formatter Version HDBaseT Version Camera Version					

Other Items

Power Off							
Power On							
Power On with password							
Restart							
Re-Sync							
AV Mute	Off						
	On						
Freeze	Unfreeze						
	Freeze						
3D Sync Out	To Emitter						
	To Next Projector						
3D Frame Delay	1~200						
Output 3D state	3D						
	SD						
System Auto Send	Standby Mode						
	Warning up						
	Cooling Down						
	Out of Range						
	IllumSource Fail (LED Fail)						
	Thermal Switch Error						
	Fan Lock						
	Over Temperature						
	LightSource Hours Running Out						
	Cover Open						
	IllumSource Ignite Fail						
	Format Board Power On Fail						
	Color Wheel Unexpected Stop						
	Over Temperature						
	FAN 1 Lock						
	FAN 2 Lock						
	FAN 3 Lock						
	FAN 4 Lock						
	FAN 5 Lock						
	LAN fail then restart						
	LD lower than 60%						
	LD NTC (1) Over Temperature						
	LD NTC (2) Over Temperature						
	High Ambient Temperature						
	System Ready						
	FAN 6 Lock						
	FAN 7 Lock						
	FAN 8 Lock						
	FAN 9 Lock						
	FAN 10 Lock						
	FAN 11 Lock						
	FAN 12 Lock						
	FAN 13 Lock						
	FAN 14 Lock						
	System Temperature	Green/Normal					
		Orange/Notice					
Red/Warning, About to trigger shutdown							
Fan Status Level	Green/Normal						
	Orange/Notice						
	Red/Warning, About to trigger shutdown						
Device Type	Projector						
Model Name	Optoma WUXGA						
OSD Lock	On						
	Off						

Write Command			Command		
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	Value
Regulatory Model						
Software Version						
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000-9999				
	Fan 2 Speed	0000-9999				
	Fan 3 Speed	0000-9999				
	Fan 4 Speed	0000-9999				
	Fan 5 Speed	0000-9999				
	Fan 6 Speed	0000-9999				
	Fan 7 Speed	0000-9999				
	Fan 8 Speed	0000-9999				
	Fan 9 Speed	0000-9999				
	Fan 10 Speed	0000-9999				
	Fan 11 Speed	0000-9999				
	Fan 12 Speed	0000-9999				
	Fan 13 Speed	0000-9999				
	Fan 14 Speed	0000-9999				
System Temperature						
Information	Info String					
	Native Resolution					
	Main Source					
	- Resolution					
	- Signal Format					
	- Pixel Clock					
	- Hertz Refresh					
	- Vert Refresh					
	Sub Source					
	- Resolution					
	- Signal Format					
	- Pixel Clock					
	- Hertz Refresh					
	- Vert Refresh					
	Light Source Mode					
Standby Power Mode		Active				
		Eco				
		Communication				
		Off				
On/CP		On				
System Temperature						
Refresh rate						
Source Lock						
On						
Off						
Display message on the OSD						
Filter Wheel Index						
Phosphor Wheel Index						
Auto Sensor Calibration						

Remote Control Simulation

[illegible][illegible][illegible]

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Common						
One						
Less Half(1)						
Less Half(2)						
Less V(Left)						
Less V(Right)						
in Keyphone						
n Keyphone						
Not Key (user1)(1)						
Not Key (user2)(2)						
Pattern						
Size						
Minute						

Write Command			Read Command			
Command			Command			
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass	
FX140		61				
FX140		63				
FX140		64				
FX140		65				
FX140		66				
FX140		67				
FX140		68				
FX140		69				
FX140		70				
FX140		71				
FX140		73				
FX140		74				
FX140		77				
FX140		78				

Hinweis: Einige Befehle werden nicht unterstützt, dies variiert je nach Modell.

Note *1 ~xx150	Power					Light Source Life					Input Source					Firmware Version					Display Mode																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	a					b					c					d					e																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	a	b	b	b	b	b	b	b	b	b	c	c	c	c	c	d	d	d	d	d	e	e	e	e	e																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
a=0 Power Off	Light Source Life = nnnn					Calucalte by each mode formula					cc=00 None	cc=01 DVI	cc=02 VGA1	cc=03 VGA2	cc=04 S-Video	cc=05 Video	cc=06 BNC	cc=07 HDMI1	cc=08 HDMI2	cc=09 Wireless	cc=10 Component	cc=11 Flash drive	cc=12 Network Display(Presenter)	cc=13 USB Display	cc=14 HDMI3	cc=15 DisplayPort	cc=16 HDBaseT	cc=17 Multimedia	ee=00 None	ee=01 Presentation (Old: Cinema)	ee=02 Bright	ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)	ee=04 sRGB/Reference/Standard	ee=05 User(1)	ee=06 User2	ee=07 Blackboard	ee=08 Classroom	ee=09 3D	ee=10 DICOM SIM.	ee=11 Film	ee=12 Game	ee=13 Cinema	ee=14 Vivid	ee=15 ISF Day	ee=16 ISF Night	ee=17 ISF 3D	ee=18 2D high speed	ee=19 Blending Mode	ee=20 Sport	ee=21 HDR	ee=22 HDR SIM.	ee=23 Super Bright	ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
a=1 Power On																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Japan

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No. 1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Lateinamerika

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Australien

<https://www.optoma.com/au/>

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Vereinigtes Königreich
www.optoma.eu
Kundendienst-Tel.:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Die Niederlande
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Frankreich

Bâtiment E
81-83 Avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spanien

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spanien

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Deutschland

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegen

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegen

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

