



## ALLEN&HEATH GLD 112



Erweitertes Live-Mischpult mit 28 Kanalzügen. Das Allen & Heath GLD-112 ist die große Variante des populären GLD-80 - das Live-Mischpult ist mit einer Extrasektion bestückt, bestehend aus acht zusätzlichen Kanalzügen (insgesamt sind es 28 auf 4 Layern) und einer Ablage für ein iPad, auf dem die kostenlose GLD Remote App genutzt werden kann.

### Technische Angaben:

- Remote I/O Systems für 4 bis 44 Mikros
- dSNAKE Cat5 digitales Multicore
- 120 m Kabel Länge (Kabel optional und nicht im Lieferumfang enthalten)
- 8,4" Touchscreen
- 28 Fader
- 4 Layer
- 112 frei belegbare Kanäle
- 48 Eingangskanäle
- 30 konfigurierbare Busse (Aux, Group, Matrix, Main, FX Send)

- 20 Mix Outputs
- 16 DCAs / mute Gruppen
- Talkback Mikrofon
- RTA und Signal Generator
- I/O optionaler Kartenslot für FOH/Monitor Split oder Multitrack Recording und Verlinkung zu iLive
- MIDI In/Out und Ethernet Netzwerkbuchse
- AviomTM Monitor kompatibel
- Kanal Namen und Farben einstellbar
- Maße: 999 x 577 x 159 mm

## ALLEN&HEATH GLD 080

Kompakter Digital-Mixer



### Technische Angaben:

- Anzahl Kanäle: 48
- Klangregelung: 4-Band EQ
- Eingänge: 4 x Cinch, 4 x XLR
- Ausgänge: 2 x Cinch, 4 x XLR
- FX Returns: 8 x Stereo
- LCD-Anzeige, Crossfader, Talkback-Funkt.
- Touchscreen 8,4"
- MIDI I/O, Ethernet Port
- Remote I/O Systems für 4-44 Mikros
- 16 DCA-/ Mute-Gruppen
- 80 freiblegbare Kanäle
- 30 konfigurierbare Busse
- Verlinkung zur iLive

## GLD-AR2412



GLD-AR2412 Stagebox für GLD und Qu Serie, 24 Eingänge / 12 Ausgänge

## GLD-AR0804



GLD-AR84 Stagebox für GLD und Qu Serie, 8 Eingänge / 4 Ausgänge

Auch als Erweiterung für GLD-AR2412

## ALLEN&HEATH AB168

Digitale Stagebox für GLD und Qu



### Technische Angaben:

- 16 Mic Preamps XLR
- 8 XLR Line Outputs
- Phantom Power LED
- Ethernet Ein-/Ausgang
- optionale 19" Rackwinkel
- Erweiterung AR2412

## ALLEN&HEATH ZED-16FX



### Technische Angaben:

- 10 Mono/Line Eingänge
- 3 Dual stereo Eingänge
- Hochpass Filter
- Eingebautes Effektgerät mit 16 Presets
- Tap Delay und editierbaren Parametern
- 2-Track Return
- 1/4" und 3,5 mm Kopfhöreranschlüsse
- Master LR
- 12-Segmente LR Anzeigen
- Master Kontrolle für 1&2

## ALLEN&HEATH QU-Serie

Digitaler Mixer für Live und Studio

Die QU-Serie ist die Weiterentwicklung der GLD- und iLive-Systeme. Sie wird täglich auf vielen Veranstaltungen weltweit eingesetzt. Mit diesem Premium-Mixer erleben und fühlen Sie den Sound der Profis.



### QU-24

- 30 In / 24 Out Digital Mixer
- 5" colour touchscreen
- 24 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 25 Motor Faders
- 20 Mix Outputs (XLR)
- 2 Stereo Groups
- 2 Stereo Matrix Outs
- 10 SoftKeys

### Technische Angaben:

- 3 Stereo Inputs (TRS)
- 4 Stereo FX with dedicated FX Returns

### In folgenden Versionen erhältlich:

#### QU-32

- 38 In / 28 Out Digital Mixer
- 7" colour touchscreen
- 32 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 33 Motor Faders
- 24 Mix Outputs (XLR)
- 4 Stereo Groups
- 2 Stereo Matrix Outs
- 10 SoftKeys

#### QU-16

- 22 in / 12 out
- Rack mountable
- 5" colour touchscreen
- 16 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 16 Busses
- 12 Mix Outputs (XLR) (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)
- 4 SoftKeys

## ALLEN&HEATH iLive-T112



Die neueste Generation digitaler Profipulte.

### Technische Angaben:

- Bedienoberfläche mit 28 motorisierten-Fadern auf 4 Ebenen (12/8/8 Bank)
- 16 Inputs, 16 Outputs
- Kontrolle ü. Netzwerk o. Fernbed.
- Einfacher 120 m ACE™ Audio und Kontrolle über Ethernet Link
- Analoge und digitale I/O
- 64x32 RackExtra DSP Engine mit 8 stereo Effektprozessoren
- Bis zu 72 Quellen

## ALLEN&HEATH iLive-R72



Bedienoberfläche für IDR Mix Racks

### Funktionen wie iLive T112:

- jedoch in kompakter 19" Bauweise

## ALLEN&HEATH iLive-T80



Bedienoberfläche für IDR Mix Racks

### Technische Angaben wie iLive T112:

- jedoch im kompaktem Kofferformat

## Stageboxen für iLive-Serie



### Auch in folgenden Varianten erhältlich:

- XDR-16 Erweiterungs MixRack - 16 Mic/Line Eingänge, 8 XLR Ausgänge, ohne DSP
- IDR-16 MixRack - 16 Mic/Line Eingänge, 8 XLR Ausgänge
- IDR-32 MixRack - 32 Mic/Line Eingänge, 16 XLR Ausgänge
- IDR-48 MixRack - 48 Mic/Line Eingänge, 24 XLR Ausgänge
- IDR-64 MixRack - 64 Mic/Line Eingänge, 32 XLR Ausgänge

Wir führen die komplette Produktpalette!

# ALLEN&HEATH