

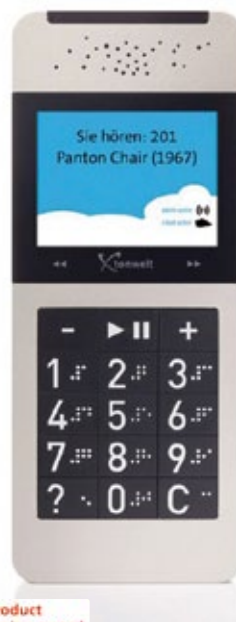


## Tonwelt supraGuide multi

Wir präsentieren den vielseitigsten Multimedialguide, den tonwelt je gebaut hat: Randvoll gepackt mit den neuesten Technologien und innovativen Funktionen! Der supraGuide multi besticht durch sein elegantes Design und zahlreiche funktionale Details. Mit dem supraGuide multi werden Dinge sichtbar, die sonst verborgen bleiben. Denn auf dem brillanten Display können Besucher viele weitere multimediale Informationen abrufen. Durch die Touch-Funktion geht das mit einem Fingerzeig auf dem Display. Durch die Kombination von Touchscreen und großflächiger Tastatur garantiert der supraGuide multi die Benutzerfreundlichkeit für alle Museumsbesucher. Für sehbehinderte Besucher gibt es zudem eine alternative Tastatur mit fühlbaren Braillezeichen.

- Integrierter Lautsprecher mit exzellenten Klangeigenschaften
- Eingebautes Mikrofon für den Einsatz als Gruppenführungssystem
- Integrierte Diebstahlsicherung mit Alarmsirene
- Ergonomische und barrierefreie Tastatur
- Alternatives Keypad mit besonders großen Zahlen und Braillezeichen
- Automatische Auslösungen & Filmsynchronisierung durch IR und RF
- Indoor Navigation
- Vibromatic-Funktion auch für sehbehinderte Besucher
- Automatische Auswertung von Besucherverhalten
- Umfangreiches Analytics-Softwarepaket (VMS)
- Software für Besucherbefragungen
- Energieeffiziente Hard- und Softwarearchitektur
- Leistungsfähiger Lithium-Polymer-Akku
- Leicht zu bespielen über die tonwelt media Cloud oder direkt am PC
- Gewicht: 135 g
- Maße: 9,8 mm schmal

- Aus einem Aluminiumblock geätzt
- Kratz- und stoßfestes Touchdisplay
- Airline-Kopfhörerstecker für mehr Stabilität
- Interaktive Software für Multimedia-Inhalte



## DPA d:fine Headset Mikrophone



Das DPA d:fine Ein-Ohr-Headset Mikrophon ist die neueste Entwicklung aus dem Hause DPA. Die Mikrofone wurden unter besonderer Berücksichtigung ergonomischer Gesichtspunkte entwickelt und erfüllen damit höchste Ansprüche an Tragekomfort und Klangqualität unabhängig von der Kopfgröße. Das d:fine Ein-Ohr Mikrophon ist in zwei verschiedenen Charakteristiken erhältlich. (omnidirektionale (Kugel), direktionale (Niere))

Erhältlich mit langem und kurzen Boom in den Farben Beige, Schwarz und Lime.

### Technische Daten:

- Omnidirectional oder directional
- Frequency range: 20 Hz - 20 kHz
- Größe: 9.5 x 5.3 x 2.9 mm
- Kabelantriebsmöglichkeit: bis zu 300 m

## DPA 4066 Kopfbügelmikrophone



Das 4066 ist eine flexible Variante des Miniatur-Mikrofons 4065, das in erster Linie für die Befestigung am Kopf von Schauspielern, Rednern, Moderatoren, Musikern und Sängern entwickelt wurde. Das System lässt sich einfach und schnell anpassen und ist extrem vielseitig. Es eignet sich besonders für den Einsatz mit täglich wechselnden Akteuren. Der Kopfbügel ist außergewöhnlich robust konstruiert und kann für linksseitige oder rechtsseitige Montage des Mikrofons verwendet werden.

### Technische Daten:

- mit abnehmbarem, verstellbarem Nackenbügel für links - rechts Anwendung

- Charakteristik: Kugel
- Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz
- +3 dB Präsenzanhebung von 8 - 20 KHz
- SPL: max 144 dB

### Technische Daten s. DPA 4066 jedoch:

- Charakteristik: Niere

## Audix Fusion FP7 Drumset



### Technische Daten:

- 1x F-6 Bass-Drum Mikrophon (311 g)
- 3x Audix F-2 Tommikrophon (pro Stück: 247 g)
- 1x Audix F-5 Snare Mikrophon (283 g)
- 2x F-9 Overheadmikrophon (pro Stück: 91 g)
- inkl 3x D-Clip, 4x D-FlexClip Mikrophonhalterung und Case

## Radial Twin Iso

Zweikanal-Line-Entkoppler



### Technische Daten:

- 2-Kanal +4dB Entkoppler
- Jensen Audio-Übertrager
- Beseitigt lästiges Brummen

## Radial J48

Aktive DI-Box



### Technische Daten:

- 9V-Signalführung für größeren Dynamikumfang
- Linear von 10 Hz bis 40kHz
- Extrem geringe Verzerrungen - auch ohne Pegel beherrscht sie mit Leichtigkeit
- Robust gebaut für Tourneen - klingt auch im Studio großartig!

## Radial JDI

Passive DI-Box



### Technische Daten:

- Jensen™-Übertrager für geringstmögliche Verzerrungen
- Beseitigt Masseschleifen
- Die ideale DI-Box für aktive Instrumente
- In bekannter „Radial-Robustheit“ gefertigt
- auf Tourneen erprobt