



Pioneer DDJ-RZX

4-Kanal-Profi-Controller für rekordbox dj & rekordbox video

Entwickelt für mobile DJs, ist der Controller mit ganzen drei 7"-Touchscreens (17,8 cm) ausgestattet, mit denen sich Audio- und Video-Funktionen von rekordbox dj und rekordbox video völlig intuitiv direkt über den Controller steuern lassen. Der Laptop muss dazu nicht einmal berührt werden.



Technische Angaben:

- Native Steuerung von Videos zum Scratches von Videos und Hinzufügen von Effekten
- Transition-FX - Mischen zweier Video-Quellen mit dem Crossfader und dabei aus 20 integrierten Übergangs-Effekten wählen
- Touch-FX - Effekte direkt auf der X- und Y-Achse des Displays hinzufügen und

einstellen

- erzeuge Slideshows aus Fotos
- Camera-FX - Anzeigen des Live-Signals einer am Computer angeschlossenen Digital Kamera
- Eingänge: 2 Phono (Chinch), 4 CD/Line (Chinch), 2 Mic (XLR/6,3 mm Klinke Combo)
- 2x USB Typ B
- Ausgänge: 1 BOOTH (6,3 mm Klinke), 2 KOPFHÖRER-MONITOR (6,3 mm Klinke, mini-jack), 2 MASTER (XLR, Cinch)

Allen & Heath Xone: PX5



Professioneller DJ-Mixer

Technische Angaben:

- 4+1 Analog DJ Mixer (Phono/Line/USB)
- x 6,3 mm/XLR Mic Eingänge
- 3-Band Kill EQ
- Xcite FX suite mit Delays, Reverb
- interne 20 Kanal 24bit 96 kHz USB2 Soundkarte
- VCA Crossfader
- Xone VCF Filter (low-pass to high-pass, band-pass, notch filter, all-pass) inkl. Resonance Control
- „bulletproof build“
- Crossfader von Penny & Giles
- 60 mm VCA Kanal Faders
- 3,5 mm und 6,3 mm Kopfhörerausgänge
- XLR Ausgänge

professioneller 4+1-Kanal DJ-Mixer

Neben dem legendären Xone-Filter und einem intuitiven Layout, bringt sein warmer analoger Sound Leben und Soul in jede elektronische Musik-Performance. Seine neue Xone:Xcite FX Suite bietet zusammen mit der integrierten Effekt-Technologie ein neues Maß für die Manipulation deiner Mixe. Darüber hinaus ist der Innofader-kompatible Xone PX5 mit einer hochqualitativen Soundkarte ausgestattet und besitzt neben der MIDI Clock Engine einen X:Link-Anschluss für das ultimative DJ-Setup.

Pioneer XDJ-1000 MK2

rekordbox-kompatibles, HiRes-fähiges, digitales DJ-Deck

Der neue XDJ-1000MK2 bietet noch mehr Usability durch verbessertes Track-Browsing und die Unterstützung für hochauflösende Audiodateien in den Formaten FLAC und ALAC. Vom CDJ-2000NXS2, hat er das große Jog-Wheel, das 7"-(17,8 cm)-Farb-Touchdisplay und weitere Features, 8 Hot-Cues, Quantisierung erhalten.

Technische Angaben:

- Abspielbare Medien: iPhone / iPad / iPod touch, Android Smartphones, etc.
- USB-Speichermedien (Flash-Memory / HDD, etc.), PC / Mac



- Dateiformate: MP3, WAV, AIFF, FLAC, Apple Lossless
- Dateisysteme: FAT, FAT32, HFS+
- Frequenzgang: 4 Hz ~ 20 kHz
- S/N-Ratio: 115 dB oder mehr
- USB-Ports: USB (Type A), USB (Type B)

Denon MCX8000

Der MCX8000 ist der erste echte Hardware/Software-Controller mit vollständiger Kontrolle sowohl für Serato DJ als auch für Denon DJ Engine in einem Instrument.



4-Kanal DJ Controller

Technische Angaben:

- 2 Mikrofoneingängen
- 2 USB Eingänge für Standalone Benutzung ohne Computer
- 2 hochauflösende Displays
- 3 Pre/Post Fader Effekte für interne digitale und analoge Wiedergabe
- anschlagdynamische Performance Pads

- Stage LinQ Netzwerkverbindung zum Steuern von Licht und Video
- robuste Metallkonstruktion
- Serato DVS upgrade fähig
- inklusive 4-Kanal Serato DJ Vollversion, Denon DJ Engine 1.5 Software

Shure ULX D8 / D6

Die neuen ULXD6 Grenzflächen- und ULXD8 Schwanenhals-Sender bieten die für ULX-D typische klare Klangqualität mit niedriger Latenz, große Signalstabilität, hohe Spektrumeffizienz sowie modernste Verschlüsselung und lassen sich mit Shure-eigenen Lithium-Ionen Akkus oder Standard AA Batterien nutzen. Zudem sind sie sowohl im UHF TV Band als auch in weiteren Frequenzbändern erhältlich und stellen damit eine zukunfts-sichere Drahtloslösung dar.

ULXD8 Schwanenhals-Sender

Technische Angaben:

- Verfügbar im UHF TV, 900 MHz und 1,2 GHz Band



Technische Angaben:

- Kompatibel mit ULX-D, QLX-D Serie
- AES 256-bit Verschlüsselung
- Geringe Latenz (<3 Millisekunden)
- Große Reichweite bis 100 Meter
- SBC450 (4-fach) und SBC850 (8-fach) Netzwerkfähige Ladestationen
- Kompatibel mit allen Shure Antennen und Antennenzubehör
- Konfigurierbare Mute-Taste
- Einstellbare HF Adjustable HF-Leistung, Hochpass-Filter und Power Lock
- Standard AA Alkaline Batterien
- optional SB900A Lithium-Ionen Akkus bieten bis zu 9 Stunden Dauerbetrieb

ULXD6 Grenzflächen-sender

Technische Angaben:

- Verfügbar im UHF TV, 900 MHz und 1,2 GHz, 1,5 GHz und 1,8 GHz Band



Yamaha EMX7

Kompakter, mobiler und robuster Powermixer als Kombination aus Mischpult mit umfangreicher Effektausstattung, Flex-9 grafischer Equalizer, Lautsprecher-Presets und integrierter Feedbackunterdrückung sowie hocheffizienter 710W-Endstufe.

Technische Angaben:

- 2x 710W [4Ω], 2x 500W [8Ω] (1kHz THD+N less than 10% CEA2006)
- 2x 600W [4Ω], 2x 400W [8Ω] (1kHz THD+N less than 1% CEA2006)
- Powerful & High Efficiency Class-D Amplifier
- 12 Line Inputs (8 mono + 4 stereo)
- High-Z input (channel 4) to connect guitars or basses directly
- Flex 9 Graphic Equalizer
- Onboard Feedback Suppressor
- Comprehensive, professional 24 different effects
- Yamaha Speaker presets
- Metal chassis for extended operation and robustness



- Large handles for extreme portability and protection
- Universal power supply eliminates concern on power fluctuations
- Optional rack-mount kit available

Yamaha EMX5

Wie EMX7 jedoch mit folgenden technischen Angaben:

- 2x 630W [4Ω], 2x 460W [8Ω] (1kHz THD+N less than 10% CEA2006)
- 2x 500W [4Ω], 2x 370W [8Ω] (1kHz THD+N less than 1% CEA2006)
- 1-Knob Master EQ™