

POLAR 8 MK2

PUT YOUR SOUND IN POLE POSITION

POLAR 8 MK2 ist das kompakteste Säulensystem der POLAR MK2 Serie. Ob auf kleinen Bühnen, im Proberaum, in Konferenz- oder Event-Umgebungen – das System liefert maximale Klangqualität und Flexibilität bei minimalem Aufwand.

Der neue Contour-Regler ermöglicht eine stufenlose, präzise Klanganpassung an jede Anwendung – von klarer Sprachwiedergabe bis zum druckvollen DJ-Sound. Der Multiband-Limiter des 24-Bit-DSP sorgt für maximale Dynamik und einen natürlichen, ausgewogenen Sound selbst bei höchster Lautstärke.

POLAR 8 MK2 im Überblick:

- Sechs 2,5“-Neodym-Mitteltöner in Curved-Column-Anordnung
- 8“-Subwoofer in metallverstärktem, resonanzarmem Kunststoffgehäuse
- 1.200 W Class-D-Endstufe für maximale Dynamik und Effizienz
- Drei-Kanal-Mischpult mit allen relevanten Anschlüssen
- 24-Bit DSP für präzise Signalverarbeitung und erweiterten Dynamikumfang
- Contour-Regler (DJ <-> Music <-> Voice): intuitive, stufenlose Klangformung und Anpassung an alle Anwendungsszenarien
- Multiband-Limiter – höhere Leistungsreserven, perfekter, ausgewogener Sound bis ans Limit
- Bluetooth 5 Audio-Streaming mit TWS („True Wireless Stereo“)
- Tragetasche für die Topteile und Transporthülle für den Subwoofer sind im Lieferumfang enthalten
- 5 Jahre Garantie nach Registrierung und geltenden Bestimmungen

Einfache Bedienung, blitzschnelles Setup und müheloses Handling:
POLAR 8 MK2 liefert auf Anhieb professionellen Sound für alle.



POLAR 8 MK2



Die POLAR 8 MK2 Säule

Im Säulenelement der POLAR 8 MK2 arbeiten sechs leistungsstarke 2,5"-Neodym-Lautsprecher in einer Curved-Column-Anordnung. Mit ihren breiten Abstrahlwinkeln von 120° x 45° sorgt sie selbst in schwierigen oder niedrigen Räumen, sowie bei stehendem und sitzendem Publikum für eine gleichmäßige und klare Schallverteilung, auch in der ersten Reihe.



Der POLAR 8 MK2 Subwoofer

Das speziell versteifte Gehäuse minimiert unerwünschte Resonanzen und sorgt so für einen trockenen, präzisen Bass. Der kompakte 8"-Subwoofer überzeugt durch einfache Handhabung und hohen Transportkomfort.

Das integrierte Mischpult

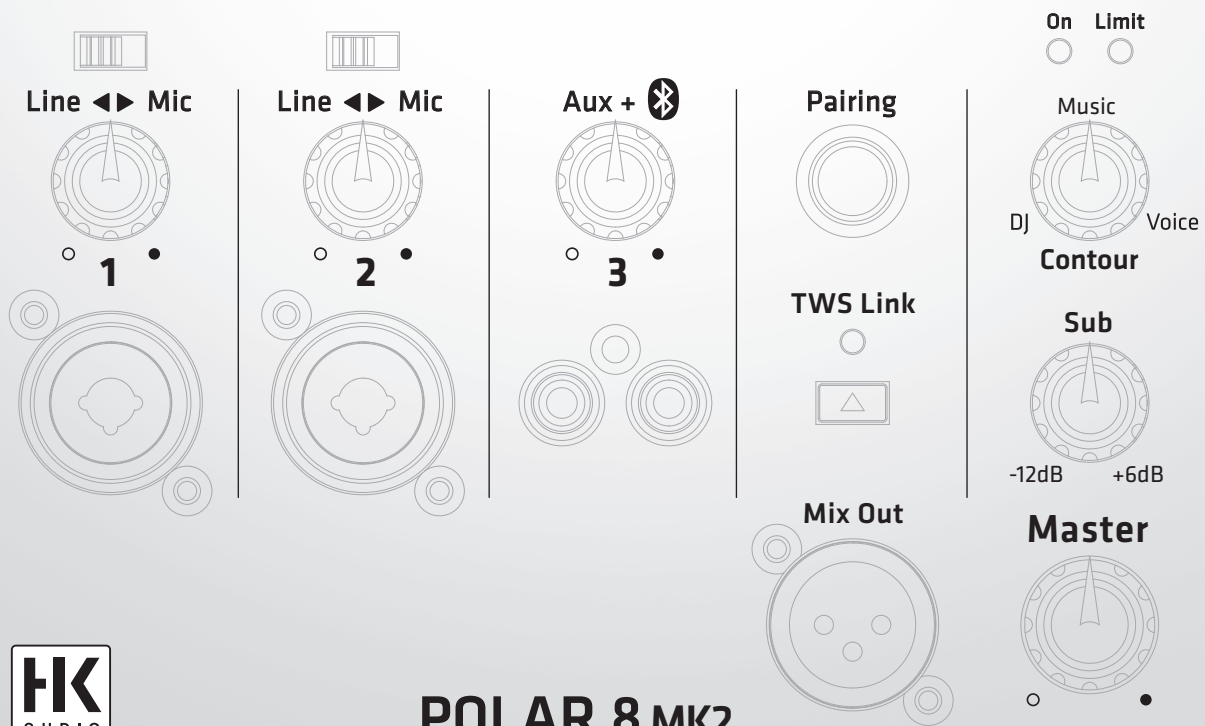
POLAR 8 MK2 verfügt über ein integriertes 3-Kanal-Mischpult (2x Mic/Line, 1x Aux/Bluetooth) mit Master-Volume-Regler und Bluetooth-5-Audio-Streaming. Dank Bluetooth TWS können zwei POLAR 8 MK2 mit einem Bluetooth-Gerät zu einem echten Stereo-System verbunden werden.

Der neue Contour-Regler

Mit dem intelligenten Contour-Regler (DJ / Music / Voice) lässt sich der Klang präzise auf die jeweilige Anwendung abstimmen – von druckvollen Musik-Sets bis zu sprachoptimierten Präsentationen. Die stufenlose Anpassung ermöglicht deutlich feinere Korrekturen als reine Preset-Lösungen.

24-Bit-DSP mit Multiband-Limiter

Der integrierte 24-Bit-DSP garantiert große Dynamik, Transparenz und Detailtreue in jeder Situation. Mit dem Multiband-Limiter bleibt der Sound auch bei maximalem Pegel ausgewogen und druckvoll. Er greift gezielt nur in die Frequenzbereiche ein, die tatsächlich an die Pegel-Grenzen stoßen. So bleibt der Gesamtklang der POLAR 8 MK2 auch am Leistungs-Maximum gleichmäßig und natürlich - ohne Pumpen und Verzerrungen.



POLAR 8 MK2

24bit DSP powered

Facts & Features

Facts & Features	Beschreibung	Nutzen
6x 2,5" Mittenlautsprecher in Curved-Column-Anordnung	Echte, gebogene Anordnung der Mittenlautsprecher mit Abstrahlwinkeln von 120 x 45°.	Gleichmäßige und klare Schallverteilung bei sitzendem und stehendem Publikum, auch im Nahbereich.
8" Subwoofer, metallverstärktes Kunststoff/ABS-Gehäuse	Hochleistungs-Basslautsprecher mit kompakten Abmessungen.	Kraftvolle und präzise Basswiedergabe durch resonanzarmes Subwoofer-Gehäuse.
1.200 Watt Class-D-Endstufe	Geringes Gewicht, souveräne Leistungsreserven und minimierte Verzerrungen.	Mehr Leistungsreserven, verzerrungsfreie und fein abgestimmte Klangbalance bei höchsten Pegeln.
Integrierter 3-Kanal Mixer	Zwei Kanäle mit XLR/Klinke-Combo-Buchse für Mikrofone und Line-Signale, ein Stereo-AUX-Eingang (Chinch) für DJ-Equipment oder mp3-Player, der gleichzeitig Bluetooth-Audio regelt.	Für die meisten Anwendungen mit Mikrofon, Keyboard oder DJ-Equipment ist kein externes Mischpult nötig.
Contour-Regler DJ / Music / Voice	Stufenlose Klangabstimmung.	Individuelle Klangeinstellung. Stufenlos zwischen klarer Sprachwiedergabe, voluminöser Musikwiedergabe und druckvollem DJ-Sound regelbar. Je nach Geschmack oder Anforderung.
24-Bit DSP	Digitale Signalverarbeitung mit hoher Auflösung.	Maximale Klarheit, feinste Dynamik und detailreicher Klang.
Multiband-Limiter	Separate Limiter für verschiedene Frequenzbereiche.	Stabiler, gleichbleibender Sound am Lautstärke-maximum.
Bluetooth 5 TWS	Koppelung von zwei POLAR 8 MK2 Säulensystemen mit einem Bluetooth-Zuspieler über Bluetooth True Wireless Stereo (TWS).	Mit einem Bluetooth-Endgerät (z.B. Smartphone, Tablet) können zwei POLAR 8 MK2 als echtes Stereo-System für Bluetooth-Streaming betrieben werden.

Wettbewerbsvergleich



Produkt	HK Audio POLAR 8 MK2	LD Systems MAUI 5	Bose L1 Pro8	Turbosound iP500 V2	JBL IRX One
Preis UVP (€)	649 black/ 699 white	629,90 black / 679 white	1439	689	1249
Größe Tieftöner (Zoll)	8"	8"	7"x13"	8"	8"
max. Peak SPL (dB)	120	120	118	118	118
Peak Leistung in W	1200	800	300	600	1300
Frequenzgang (Hz)	50 - 20.000	50 - 20.000	45 - 18.000	50 - 16.000	40 - 20.000
integr. Mixer	✓	✓	✓	✓	✓
Master EQ	Contour Control (DJ, Music, Voice), Sub-Level	Hi-Boost, Sub Level	Live, Music, Speech	3Band Global EQ + 4 presets	6 Presets (Flat, Speech, DJ, KTV, Cafe, Bright)
Bluetooth TWS	✓	✗	✗	✓	✗
Lautsprecher Anordnung	Curved column Anordnung	Coaxial	C-Form Anordnung		C-Form Anordnung
Farben	schwarz / weiß	schwarz / weiß	schwarz	schwarz	schwarz
inkl. Cover	✓	✗	nur für die Säulenelemente	✓	✗

System	
Konzeption	Aktives Säulenlautsprecher-System
System-Komponenten	1 x Subwoofer, 1 x Spacer, 1 x Mid/High unit
Max. SPL	120 dB
Übertragungsbereich -10 dB	50 Hz - 20 kHz
Öffnungswinkel -6 dB (horizontal x vertikal)	120° x 45°

Anschlüsse	
Analoger Eingang	2 x XLR/Klinke-Kombi (Mic/Line), 1 x Chinch Stereo
Mix-Ausgang	1 x XLR
Netzanschluss	1 x Kaltgeräteanschluss

Elektronische Daten	
Vorstufentyp	DSP-Vorstufe
Endstufentyp	Class D-Biamped
Endstufenleistung Spitze	1200 W
Leistungsaufnahme	0,8 A/100 - 240 V Nenn-Stromverbrauch (EN 62368-1)
Maximaler Eingangspegel	19 dBu
DSP-Funktionen	Contour Regler stufenlos (DJ/Mittenabsenkung), Music (Flat), Voice (HF/HMF-Boost)
Bluetooth	Ja (5.0), TWS

Mechanische Daten	
Griffe	1 x Tragegriff
Gehäusematerial	Kunststoff
Farbe	"Tiefschwarz (RAL 9005) , Signalweiß (RAL 9003)"
Frontgitter	antikorrosiv beschichtetes Stahlgitter mit hinterlegtem Gewebestoff
Zubehör inklusive	Transportcover (Sub), Transporttasche (Mid/High unit)
Abmessungen (B x H x T), metrisch	30,2 x 202,9 x 39 cm
Abmessungen (B x H x T), imperial	11-7/8 x 79-7/8 x 15-11/32 inch
Gewicht, metrisch	19,7 kg
Gewicht, imperial	43,4 lbs

Zubehör



Cover POLAR Subwoofer

Artikelnummer: 1008354

Das gepolsterte Cover schützt den Subwoofer bei Transport und Handling und ist im Lieferumfang enthalten.



POLAR Column Carry Bag

Artikelnummer: 1008355

Die praktische Carry Bag schützt die Mid-/High-Unit und den Spacer beim Transport und erleichtert das Handling. Sie ist im Lieferumfang enthalten.



POLAR MK2 Wheel Board

Artikelnummer: 1008222

Das POLAR MK2 Wheel Board unterstützt beim Transport deines POLAR MK2 Systems sowie POLAR 8. Vorbereitungen für die Nutzung eines Spanngurtes sind ebenfalls vorhanden damit man sich das Umsetzen bei Hindernissen wie Treppen oder Absätzen spart.