



4K PL-Mount Studiokamera für Live-Videos im Kino-Stil mit geringer Tiefenschärfe

AK-PLV100GSJ

Die PLV100 setzt die Geschichte der VariCam mit filmischen Look, Vlog und dualem nativem ISO fort und optimiert Multikamera-Live-Aufnahmen als eine speziell entwickelte Studiokamera für einfache Cine-Live-Produktionen.

Key Features

Ausgestattet mit einem grossformatigen 5,7K-Super-35-mm-Sensor und einem PL-Mount für Kino-Objektive für Looks mit geringer Tiefenschärfe.

Die Aufnahme-Bildrate kann auf Cinematic 24p / 30p auf 60p-System umgeschaltet werden, sodass problemlos zwischen einem 24p / 30p-Look und einem Standard-Broadcast-60p-Look gewechselt werden kann.

Ermöglicht die Ausgabe von SMPTE ST 2110*-Video direkt vom Kamerakopf aus und erfordert lediglich eine Glasfaserverbindung für Rückeingang, Intercom-Eingang/-Ausgang, PTP-Synchronisation, Trunk-Out und Tally-Eingang. *Zukünftige Unterstützung geplant

Die Kompatibilität mit Panasonic 2/3-Typ (Zoll-) Studiokamera-Systemausrüstungen ermöglicht die Verwendung von CCUs (UCU600 und HCU250), ROPs (HRP1010 und HRP1015) und anderem Zubehör.

V-LOG-Ausgang* für einen großen Dynamikbereich und einen satten Farbraum sowie Dual Native ISO* für hervorragende Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen



AK-PLV100GSJ

<https://eu.connect.panasonic.com/de/broadcast-proav/studio-cameras/ak-plv100gsj>

General -> Power Supply	DC 12 V (when using an external power supply) DC 190 V (when AK-HCU250PJ/HCU250PSJ/HCU250EJ/HCU250ESJ is connected) AC 240 V, 50 Hz/60 Hz (when AK-UCU600PJ/UCU600PSJ/UCU600EJ/UCU600ESJ is connected)
General -> Power Consumption	82 W (maximum, when connecting to an external 12 V and including supply to an externally connected devices) 92 W (maximum, when AK-HCU250PJ/HCU250PSJ/HCU250EJ/HCU250ESJ/UCU600PJ/UCU600PSJ/UCU600EJ/UCU600ESJ is connected and including supply to an externally connected devices)
General -> Operating Temperature	-10 °C to 45 °C (14 °F to 113 °F) (Preheating required under a temperature 0°C (32 °F) or below)
General -> Operating Humidity	85% or less (relative humidity)
General -> Storage Temperature	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
General -> Weight	Approx. 4.2 kg (9.26 lbs.) (body only, excluding the accessories)
General -> Dimensions	W 151 mm x H 267 mm x D 389 mm (5-31/32 inches x 10-17/32 inches x 15-5/16 inches) (excluding protrusions)
Camera Unit -> Pickup Device	17.25 million pixels, 5.7K Super 35 mm sensor
Camera Unit -> Optical Filter -> ND	Clear, 1/4, 1/16, 1/64
Camera Unit -> Lens Mount	35mm PL Mount
Camera Unit -> Sensitivity	F11 (59.94Hz)/F12 (50Hz), 2000 lx, 3200 K, when white reflectivity is 89.9%
Camera Unit -> Horizontal Resolution	2000 TV lines or above (center)
-> 4K	
Camera Unit -> Horizontal Resolution	1000 TV lines or above (center)
-> HD	
Camera Unit -> S/N	62 dB or above
Camera Unit -> Horizontal Modulation	50% or above (27.5 MHz)
Camera Unit -> Gain Switching -> NORMAL	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36
Camera Unit -> Shutter Speed -> [59.94i]/[59.94p] mode	1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [50i]/[50p] mode	1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [29.97p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [25p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [23.98p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
Video Input/Output - > < SDI OUT1 > Terminal	BNC x 1 12G/6G/3G/1.5G-SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω
Video Input/Output - > < SDI OUT2 > Terminal	BNC x 1 3G/1.5G-SDI : 0.8 [p-p], 75 Ω
Video Input/Output - > < AUX > Terminal	BNC x 1 terminal/ terminal terminal by switching the setting in the menu : 3G/1.5G-SDI: 0.8 V [p-p], 75 : 3G/1.5G-SDI: 0.8 V [p-p], 75 : VBS signal 1 V [p-p], 75
Audio Input/Output - > < MIC 2 > Terminal	XLR x 1, 3-pin (female) // switchable : 0 dBu : -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
Audio Input/Output - > < MIC > Terminal (front)	XLR x 1, 3-pin (female) // switchable : 0 dBu : -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
Intercom - > < INTERCOM1 > Terminal	XLR x 1, 5-pin, female type
Other Input/Output - > < OPT FIBER > Terminal	Optical composite connector x 1
Other Input/Output - > < LENS > Terminal	12-pin x 1
Other Input/Output - > < VF > Terminal	20-pin x 1
Other Input/Output - > < VF > Terminal (rear)	29-pin x 1

Other Input/Output - > < DC IN >	XLR x 1, 4-pin, DC 12 V
Terminal	

Other Input/Output - > < LAN >	RJ-45 x 1
Terminal	